لقاء الحسين وعرفات

عمان ـــ بترا: التقى السيد عبدالكريم الكبساريتي وذيـر الخارجيلة امس وفدا من السلطة الوطنية القاسطينية يضم السادة فريح لبو مدين وزير العدل وجعيل الطريقي الوزير المنسق للمقاوضات والقائم باعمال السفارة الفسطينية في عمان. وتم خلال اللقاء بحث الإعداد والتحضير للقاء المرتقب بين جلالة الملك الحسين والسيد ياسر عرفات رئيس السلطة الوطنية

الظسطينية كما ثم بحث وتنسيق المواقف لزاء القضايا المشتركة وبخاصة قضية القيس.

الجمعة ١٩ نو الحجة ١٤١٥هـ الموافق ١٩ ايار ١٩٩٥م/ رقم العدد ١٩٦٠ السنة التاسعة والعشرون/ عمان



مونى الرزاز . مخيلة الناكرة. ■ خيري منصور - وعى الطوفان.

د. ابراهيم طيل « البنية الصوتية في النص الشعري. ■ حوار مع الشاعر حلمي سالم. ■ د. أفغان القلعم والحرب الأخيرة. ◙ زياد بركات. قصة.

ني «الدستور » الثقاني

■ سينما وفنون تشكيلية، عدنيان مدانيات، محمد

■ قصيدة لـروبـرت فروست ت. د. نبيل الشريف، ادوارد سعيد ورسالة المثقف/ت. غازي مسعود، ٢٥٠٠ سيرة بريطانية ـ ابراهيم درويش.

AD - DUSTOUR NEWSPAPER FRIDAY 19, MAY - 1995, NO 9960 - VOL 29 - AMMAN

10.

للسأنس الملكي الأربني والقسي قائد

السرب سمـــو الأمير فيصل بـن

digot oppress

القائد الأعلى يرعى الاحتفال بتعليم العلم للعرب العادس الملكي الأرداني الامير فيصل: نحمل رسالة الثورة العربية الكبرى و نفاخر العالم اننا صقور الحسين وجنده

عمان - بترا: رعى جالانة الملك القبائد الإعلى للقبوات المسلحية ● اقامة مراسيم تآخ وتوأمة بين السرب الاردني والسادس البريطاني الحسين القسائد الإعلى للقسوات المسلحة فلهر امس يرافقه الفريق

الملكي.. ثم تقد جلالة القائد الإعلى الاعلى بتسليم العلم للسرب

طابور الاستعراض الدي تقدم امام

يشرفني يا مولاي.. ان اقف بين يدي جلالنكم.. في يسوم من أيام العز وقيما يلي ثص كلمة سموه.. يسم الله الرحمن الرحيم.. والفخــــار.. مــرحبـــا بكم لجمل ترحيب. باسمي وباسم ضباط مولاي حضرة صلحب الجلالة السرب السادس المقاتل.. بمناسية البقية ص١٨ الملك الحسين المعظم..



وكنان في استقبال جبلالته لندى



احتمالات قوية لعقد القمة المرتقبة قبل نهاية الشهر الحالي

اول السركن عبد الحافظ مسرعي الكعابنة رئيس هيئة الاركبان

المشتركسة في كليسة الملك المسين

ب وبيرين يرفض التفاوض حول القندس والوضع الدائم

القاهــرة – رويتر: هــنجم العرب امس استخدام الولايات المتحددة حق النقض (الفيتو) لمنع صدور قرار من مجلس الامن يطلب من اسرائيل عدم مصادرة اراض في القدس وقبال ديلهوماسيون لن واشنطن جعلت عقب لجتماع القملة العربية امرا اكثر لحتمالا بعرقتها

وقال دبلوماسيون عرب في للقساهسرة ان القيتسس وهسو الاول في مجلس الامن منبية نخمس سنسولت جعل في حكم الأؤكسة تقسريبا ان يجتمع زعماء دول عربية في المغرب في وقت لاحق هسنا الشهر في قعسة

خاصة بشأن القدس. واعربت الامبارات العسرييية المتحدة الرئيس الحال للجامعة العبربينة عن اسفها وبمشتها لما وصفته ببالموقف السلبي للبولايات

وايسدت الامسارات العسرييسة المتحدة بالإضافة الى الأردن والقلسطينيين ومصر والمغرب فكرة عقسد لجتماع قعسة نكن مسوريسا والمملكية العبرييية السعبونيية لم تعلنا بعد موقفا. وامتنع عبد المجيد عن أول متى

لكن مصادر بالجامعة العربية لكنت أن الهدف هـ وعقد الاجتماع في المغرب هنا الشهر بحضبور ثمانية فقط من اعضاء الجامعة العربية. وقال للديلوماسيون اته من السابق لاوانه توقع الإجراء الذي قد يتخذه اجتماع للقمة العريية، اليقية ص١٨



(تفاصیل اخری ص۲۰)

رأي الدستور

الفيتو الاميركي

والرد المطلوب

الفيتو الذي اتخذته الولايات المتحدة الاميركية في مجلس

الامن السدولي فيما يتعلق بعصسادرة اسرائيل لـــ ٥٣٠

هكتارا من الاراضي القلسطينية في القدس الشرقية

يشكل طعننة كبيرة للسنلام ويعند خبرقنا فناضحنا

للاعراف الدولية ويشجع اسرائيل على مواصلة

اعتداءاتها وانتهاكاتها لللراضي العربية وجنى ثمار

اسابيع عندما لوحت سفيرة الولايات المتحدة

الاميركية مسادلين اولبرايت اثناء زيسارتها الى اسرائيل

بِأَنْ بِلَادِهَا تَجِدُ أَنْ مَجِلُسُ الْإَمْنُ الْدُولِي لَا يَمِثُلُ الْأَطَارِ

الصحيح لحل مشكلة مصحادرة الاراضي العربية

الطسطينية، بل أن موقف بالأدها يبرى ضرورة

تفاوض الاطراف المعنية لحل هذه الازمة بعيداعن

عن رفض شامل لكل المحاولات الاسرائيلية المدعومة

من السولايسات المتحدة في الاستمسرار بعثل هسده

التوسعات في مدينة القدس ويؤكد بصورة جلية أن

الموقف الاميركي حيال هدده المسالمة غير متوازن،

باعتبار أن مجلس الأمن هو الحامي الأول لقرارات

التي ادلى يها يوم امس تعقيباً على «الفيتو الإميركي»

تمثل الموقف المواضح تجاه المقمسات الاستلامية

وتنتقد موقف الولايات المتحدة من هـنا القرار حيث

قال: «أن الموقف الاميركي من قسرار مجلس الامن في

شان مصادرة اسرائيل للاراضي العربية في القدس

والواقع أن الولايات المتحدة بعث ضعيفة وهزيلة في هذا

القرار امام المجتمع الدولي، لأن هذا القيتو يهدف ألى

البقية ص١٨

المواقف المعلنة للحكومة الاميركية».

فتصريحات وزير الخارجية السيد عبدالكريم الكباريتي

لقد كأن الموقف الأردني من هذا القبرار ثابتا ومبيئيا ينم

فهذا الموقف الذي اتخذته اميركا كان متوقعا منذ بضعة

هذا العدوان بدعم اميركي واضح.

الشرعية الدولية.



مبعوث مغربي يصل عمان مطلع الأسبوع الكباريتي: الفيتو الأميركي مخيب للامال ومثير للقلق لم تصلنا بعد أي تأكيدات حول عقد قمة عربية

عمان – يترا: قال السيد عبد الكريسم الكباريتي وزيسر الخارجية انسه لیس هنساک ای معلومسات اوتأكيدات حتى الان حــول عقد قعة عربية أو موعدها أو الدول المدعوة

واضساف يقسول في تصريح لـلاناعة امس انـه لم يصلنـا حتى الإن اي شيء من جسامعسة السول العسريينة او اميتهسا العسام بهذا الخصوص وتحنن على اتصال بلام مع وزارة الخارجية المصريسة حول هـذا الموضوع كما تنسق ليضا مع الجانب القلسطيني حيث ستلتقي مع مجمسوعة من المسسؤولين

للطسطينيين النين يزورون عمان لنرى ملاا سيجد لزاء موضوع عقد واوضح ان الجهدود منصبة حاليا على عقد قمة والفكرة أنها ستكون قمة مصغرة ولم تتبلور

بعدوهى قيد الدراسة وندن بانتظار نتائج لجتماع الامين العام لجامعة النول العربية مع جلالة الملك الحسن الثاني عامل المغرب. وحسول الفيتسو الامسريكي في مجلس الإمن ليلسة امس الاول فيما يتعلق بمصادرة اسرلايل للاراخي في القدس اعرب السيد الكياريتي

لجنة فلسطين النيابية تجتمع الاحد تمهيدا

لسلاجتماع يسوم الاحسد المقبل الساعة الحانية عشرة صياحا تمهيسنا للقناء سيسادة رثيس

للقاء رئيس الوزراء عمان ـ بترا: قرر رئيس لجنسسة فلسطين والاراضى العسربية المعتلسة في مجلس الشواب دعوة اعضساء اللجشة

البقية ص١٨ محاولة لإحراق كنيسة الجثمانية في القدس

تايلس المحتلة – ا.ف.ب – قسام منا ينسوف على الف مستوطن اسرائيل وتحت حسراسية الجيش الاسرائيلي بتنظيم مسيرة في محيشة نابلس المللة.

والبض الجنسود على حسواني عشرين مستوطئا حباولوا اقتحام حلجز عسكري عند مدخل المبيئة. وقد سار المستوطئون واكثرهم مسلحسون وهم يحملون الاعسلام الاسرائيلية من مستوطفة اياون موريه الى البر النبي يتوسف الموجود

وقسامت هسساقسلات بتال المستوطنين من مدخل مدينة نابلس

الاسرائيل.

ف مخيم بـــلاطــة اللاجنين والملــنس

لدى اليهود والمسلمين.

اصطنباعيات مع قبوات الجيش

من مستوطنية تقوح القبريبية من تسابلس رافعين مستورا لبساروخ غول مشتاين مرتكب مجزرة الحرم الإبراهيمي في الخليل في شهر شباط ١٩٩٤ حيث قتل رميسا بسالرهساص ٢٩ من المصلين الفلسطينيين.

عيد لدى اليهود يحتظون فيه فيما يقولون انه ذكرى القضاء على وباء الطباعبون البذي كبان قند احساب المنطقة في القرن الثاني الميلادي.

النَّمَاتِ سيرا على الأقدام مما لدى الى

وشارك في المسيرة متطرفون

وقد نظمت المسيرة بمناسبية

وقسال مصدر في الشرطسة الاسرائيليسة أن مجهسولا حساول اضرام النار في كنيسة الجثمانية في القدس الشرقية باشعال النباري

يبلغ حوالي العشرين من عمره مادة البشرين على الارغس ولشعل الشار ايسه. ولما فنوجىء ينتخبول كناهن فرنسيسكاني سكب عليه البنازين ولاذ بالفرار. وتبرك الشساب وراءه حقيبة

تحلوي على ثلاث زجلجات حسارقة غير مستعملة . ولاحقت الشرطة الرجل للقيض الب**انية** ص١٨

سموه زار الامم المتحدة واجرى مباحثات مع غالي الى دعمه ومساندته نيبويسورك – بترا: استهل كما عسرض السكبرتج العسام سمسو الامير الحسن ولي العهبيد لبلامم المتحدة لبدور الامم المتحيدة

لقاءاته في نيويورك في اليوم الاول بريسارة الى الامم المتحسنة حيث استقله الدكتسور بطرس غالي

السكرتير العام للامم المتحدة • وبحث سموه والنكتور غباني ندا من القضايــا والمواضيع الهامة على المستسوى السدولي وفي اطسار مستجدات عملية السلام (الشرق الاوسط • • وتناول السكرتير العام للامم المتحدة الوضيع في يوغسلافيا المسابقة ودور القوات الاربنية ق نطاق قدوات حفظ المسلام هناك ٠٠٠ مشيسنا بهذا السور على المستسوى

المستقبل الخاص بالشاركة ف حمايسة الامن بسالشرق الاوسط تعزيزا لسدور عطية السلام في المنطقسة وتحدث سمسو الامع الحسن وي العهد حسول عمليسة السلام في منطقه الشرق الأوسط- • وتقييم سمسوه لها ١٠ مـن خسلال لمستجدات التى طرأت عليها • وحضر لللقاء السيد عبينان ابو

عوده متدوب الاردن السدائم لدى كما اللي سمو الامير الحسن ولي العهد قبل فلهر امس محاضرة حول



الامني والسياسي • أكثر من ٨٠٠ ألف سجلوا للانتخابات البلدية

مرحلة الاعتراض على الجداول تبدأ غدآ

عمان من يحيى الجوجو تتبدا يـوم غد اعمال القوائم البرسمية كاملة فلهبر تليوم الجمعية مبينة عبد المرطئة الثلثية من قانون لنتخلب المجالس البلدية والتي الناخيين في كل محافظة على حده. وقددعا رؤساء لجان الانتضابات المواطنين الى تشمل عسرض الجداول الإنتخابيسة لسلاعتراض بحق ضرورة الاطلاع على كشوفات النلخبين التي سيتم عرضها الاشخاص المضالفين والتأكيسد من مطابقتها لاسماء المواطنين المسجلين فالكشوف ات الانتخابيسة مع وثلاقهم أمام مقار المجالس البلدية وق دور المحافظ ات للقاكد من الرسمية ليتسنى لهم ممارسة حقهم الانتخابي. بطبابقة اسمائهم وارقيامهم ضمن القبوائم للنهائيية لكي وكانت لجأن التسجيل العاملية في المجانس البلسية يتمكنوا مئن تصويب اوضاعهم واضافة اسمالهم خلال والتي بساشرت اعمالها منسذ مطلع الحادي عشر من شهبر مدة الإعاراض التي تستمسر لمدة اسبوعين لضمان حقهم في

تيصأن الماشي قدائتهت من اعمالها لتبدأ ألمرحلة الشانية ونكبرت مصادر غبرفة العمليبات الرئيسية في وزارة الشؤون البلدية وللقرويسة وللنستوره لن عملية تسجيل النساخيين قدانتهست في جميع مناطق المملكسة ويتسوقع لن

يتجاوز عدد المسجلين الـ٠٠٠ الف ناهب وناهية حيث ان حلى الخامسة مساء. غرقة العمليات توالي عملها ليلا نهارا في تجميع قوائم واسماء الناخبين في المملكة حيث من المتبوقع ان تظهر وحسب اقبال المواطئين لل ؛ ساعات اضافية.

ممارسة الانتضاب وترشيح انفسهم للمجالس البلدية وستجرى عمليسة التصبويات «الإقتراع» على هذه لانتخابات في الصاعبة السابعة من صبياح يوم الشلافاء الموافق ١١ تموز المقبل في جميع مناطق المملكية وتستمس وحسب قانون البلسيات يجوز تمديد عملية الاقتراع

١٦٥,٨٠٨ المسجلون للانتخابات في عمان

عمان - مـــن ايمــــن التسجيل كلنت في مناطق بسر (۸۰۸ر۱۹۵) الف مصحِل وکــــان عبسلاخفيظ - قال السيد اكتسر الاقبسال على التسجيل في الجنيــنة حيث بلغت (٢٧٧٧). ابونصير (٢٨٧٧) ومنطقة شفيا محمود العرمبوطي مساعد وكيل منساطق القويسمسة (١٩٢٨٣) الثمر (۱۲۲۰۶) بندر (۱۲۲۰۷) امسانسة عمان لشسؤون المقساطق، يدران (۲۲۷۲)، مشيرا الى ان قلــة ورئيس غسرفسة العمليسات

العلى (١١٢١٤).

واضاف يقول لـــدالنستور، ان الل تسبية في مدى الأقيال على

اعتداد المواطنين التثين يقطشون هذه المضاطق هي السيب المباشر · · لللة اعداد المسجلين فيها. البقية ص١٨

لتنفيذ المرحلة الثانية

العلم لوكالة الغوث الدولية انه تم نقل ١٦ موظفاً من تنفيذ البرنامج على اكمل وجه، مكاتب الوكالة في فينا لل غرة حيث بداوا بمباشرة مهام عملهم من هناك تمهيدا لنقل مقسر الوكالة الى غزة

في نهاية العام الجاري. واضماف في لقماء مع وكمالة الانبساء الاردنيسة ان ريسارته لسلارين التي بدأت يسوم امس الاول تهدف الى تفقيد مكتب عمليات السوكسالة في الاردن والاطسلاع على سير الإعمال الإداريسة والصحيسة والإجتماعيسة

الانتخابية لمجلس امانة عمان

الكبرى ان العــــد النهـــالي للمسجلين في المدينية هـــــــو

والتعليمية فيه. وأيما يتعلق بتأبيمه للمسرحلة الاسانية من برنامج السلام وللذي تثقنه الوكالة منذ بدلية العام الجاري قال السيد تركمان: اننا لم نتلق المساعدات

الكافية من السدول المانحة معرباً عن أملسه في أن توفّر هذه السول المساعدات المطلبوية لتمكين الوكسالة من واشارال انبه سيبحث مع مدراء مناطق عمليات الوكالة وهي الاردن وسوريا ولينان والضفة الغربية وغزة بسرامج عمليات الوكسالة في ظل تطبورات السلام وبما يعبود على السلاجنين بسالنفيع والضائدة وكسنلك ميـزانية الـوكـالـة للعامين القائمين ١٩٩٧/ ١٩٩٠ ...

في مناطق عملياتهم. وقال أن بريطانيا تبرعت بمبلغ مليون بولار لدعم المرحلية الثانية من بسرنامج السيلام كما يتوقع وصول مخصصات مالية لخرى في هذا الاطار.

اضافة لل المشاكل الإدارية التي يولجهها هؤلاء المدراء

عمان – يترا: قال السيند التر تركمان المفوض

الحنصة المخصية

(اربح سيارة هونداي

المشاركة الثانية

الصنباعيسة ومسلخ السدولجن إ

ومشروعسات للشركسة الاردنيسة

لبسلاستثمار وتنعيسة الجنسوب

ومشروعات تطوير مناطق قبرى

الحزمان ومنطقة العينسا وقبرى

الخرشبه وغيرهنا من المشروعيات

التنموية والانتاجية مؤكدان

مشروعسات البنيسة التحتيسة

والخدمات اصبحت الان منتهية ف

المحافظة بعد توفير جميع الضمات

لخسرين في المجلس واستمسلاك

الاراض المحيطة ببالمركثر الثقبال

والاسرأع يتعليك مسؤسسة المدن

الصنباعية قطعة الأرض التي تم

تخصيصها لإقامة مدينة الكرك

المنتساعيسة وتنقيسذ بعض

والجدير بالتكران المجلس

واومنى بعقسد لجتماعسات

واعمال البنية التحنية •

الطب الطبيعي وامسراض المفساصل

البطايئة يتسلم درع الجمعية

عمان/ بترا/ استقبل المنكلتور عبارف البطباينية وزيبر الصحـــة في مكتبِـه امس رئيس واعضاء جمعينة الطب الطبيعي وامراض المقاصل والتأهيل الاردنية حيث قدم رئيس الجمعية الحكتور خليل حامد العبادي درع الجمعية للمكتور عمارف البطمايشة وزيس الصحنة وذلك تلابيرا من الجمعينة للسيند الوزيس على جهوده في دعم خدمات الطب الطبيعى والتاميل في الاردن وتقديرا من الجمعية لـدور وزارة العنجسة في دعم المؤتمر العسسريي والاردني الاول للطب الطبيعي وامبسراض المفسساهيل والتاهيل البذي عقبد بعمان اولخس

كما قنتم للسيند السوزيس التسوصيسات التي تمخض عنهسا المؤتمر والتي جاء أيها الإعلان عن لنشباء السرابطية العسرييسة لاختصـــاصيي الطب الطبيعي وامراض المفاصل والتأهيل والتأكيد

تنظيم وتوحيد مبادىء التحريب والتعليم والعمسل على تشجيسع البحوث العلمية في هذا المجال لمتسلبعية التعليم الطبي المستمس والاطلاع على المستجهات في مجال الاتصبال مع الحكومات العبربينة والمنظمة الإقليمية والعالمية المعتية يهذا المجسسال من لجبل العمل على تطوير هذا التخصص الطبي وكثلك توعيسة المجتمع حسول دورهنا التفصص في خسسسة المرضى والعمل المشترك بين الدول العسربية حول تطييق خطنة التأهيل المرتكز على المجتمع الممل بالتعساون مع المنظمات الدولية ألمعنية يهذا الامر وقد اثنى الدكتور للبطاينة على جهود الجععية وعلى تشباطباتها لتسواصلت لخدمسة المرضى المحتاجين الى خيمات التأهيل •

على التنسيق والتعاون بين للدول

العربينة في هذا المجنال والسعى الى

لا تغيير بتعليمات زيارة حملة الوثائق الفلسطينيــــة لـــــلاردن

عمان/ بترا/ نكر مصدر مسؤول في وزارة المدلخلية أن الوزارة لم تصدر تعليمات جديدة بشان زيارة حملة الوثائق الغلسطينية للاردن ٠ وكسان المصمدر يعظب مبذلك على مسا نشرته احسدى الصحف اليسومية الصادرة في عمان امس على صفحتها الاولى حول صدور مثل هذه التعليمات

وقال المصدر ان التعليمات المعمول بها منسذ فترة تسمح لحملة الوثائق الفلسطينية بالزيارة ولم يطرااي تعديل عليها وانما اوعن للسيد سالامة حماد وزير السلخلية بتعـزيز الاقسام القائمة على منح تأشيرات السخول بطواقم اضافية غواجهة ازدياد حجم العمل خلال فصل الصيف •

الامتحان العملي لطلبة الثانوية المهنية يبدا غدا

عجلون / بترا / حست معيرية التربية والتعليم لمحافظة عجلون موعد امتحان شهانة الدراسة للثلثوية العامة المهنية / الامتحان العملي / لعنام ١٩٩٥ اعتبارا من صبياح يوم غند السبت ولمدة غمسية اينام للقبرع الزراعي ولويعة ليام للفروع المهنية الاخرى •

ونكر السيد عبد الكريم العزام مندر التربيبة والتعليم في محافظة أعجليون وانهه سيقام امتحسان النسوريو الجماري لانابث للفرعين للتصريضي والتجاري في مدرسة الإميرة عائضة بنت الحسين المهنية المجمعة وامتحان التدريب العملي للقرح الزراعس اناث في محرسة الامير عبدالله بن الحسين الثمانويسة المهنيسة للبنين • • اما امتحسان التسدريب العملي للسنكور للضروع التجاري ١٠ الزراعي ١٠ التمريضي والصناعي فسيعقد في مدرسة الامير عيدالله بن الحسين الثانوية المجمعة للبنين •

هيئة ادارية جديدة لجمعية الزهراء الخيرية

السلط/ بترا/ انتخبت الهيئه العامه لجمعية الزهراء الخيرية في مدينة السلط هيئة ادارية جديدة للجمعية • وقد فازت السيدة هيام ابو دينه رئيسة للجمعينة و بناصمه عنزت القلاليده ناثبية للرثيسه وزين البدباس امينيه للسي ومكرم الترعبي امينه للصندوق و ختام سليمان ومنال السبع وغلاة الحياري اعضاء،

كوبون

في اجتماع الامير فراس يؤكد اهمية تطوير الاستثمار السي

الكرك /يترا / عند المجلس الاهلى الاستشاري الحافظة الكرك لجتماعا حضر جانبا منه سعو الامير فراس بن رعد الني اكد انبه يجب التركيـز والاهتمام بتطــويـر الاستثمار السياحي وتعزيز البنية التحتية السياحية في المحافظة • واشــــار سمـــوه لل ضرورة استقطسات الصيساح من خسلال مشروعسات سيلحيسة معيسزة في المصافظية وتطويس الحركسة السياحية نظرا لما لقطاع السيلحة من دور کيير في تـــوفير فـــرص

الأخرين معرضون

للاصابة يمتخاطر

التدخين كالمدخنين

الاستثمار والعمل • ودعا لجان تطويس السيلحة في المصافظات والإقباليم لل التعباون والتنسيق مع الجهسات المعنيسة لتمكين القطساع الخاص من لغسذ الميسادرات والعمل على انشساء لشروعنات للسياحية المفتلقة وتمديد الاولويات في هذا المجال ووضع الخطط السليمسة لاخسراج

جميع التصورات والافكار الى حيـز وكنان السيد خليف المحاست



يعض هذه الدراسات •

محافظ الكبرك استعبرض في بداية الاجتماع اهم المشروعات التتمسوية **نِ** المحمل**اناتِ** والتي بـوشر العمل **نِ** بعضها مشيرا لل ان للنرامسات قبالمية ومستمسرة لعبند من هبتم المشروعات اخساقة لل الانتهباء من

المجلس كل شهرين وتعيين اعضاء

واشار ال اهم هنده المشروعات

الإهل الاستشاري في محافظة الكرك يتألف من عسد من لعيسان ونسواب المسافظية وعبده من المغتصين والغنيين والمعنيين بقضايها التنمية

الكرك بالتعلون مع مديرية التربية والتعليم ﴿ لواء القصر.

وبين اهعية عقد مثل هذه الدورات واكسساب المشاركين مهارات التعامل مع مختلف الحالات التي تستندعي تقديهم الخدمة الاسعناقية لها ميناشرة وتعميم القائدة على العاملين في المؤسسات والدواش ثات التقنية العالية. واشار السيد عبدالقادر البطوش مدير التربية والتعليم في لواء للقصى الى اهمينة التسريب على جميع ومسائل السدقياع المدنى للتظليل من الحوادث

ويشتمل برنامج للدورة التي تستمر اسيوعين على محاضرات نظرية وتطبيقات عملية لتعريف المشاركين من موظفي مديرية التربية والمرشدين الترب ويين في معارس لـواء القصر على اعمال الــدقـاع المبني في الإسعــاف والاطفال والانقباذ ولمور الوقباية والمعلامية العامية بالاضافية الى زيارات

وحضر افتتاح الدورة مدير عدرسة عبدالوهاب الثانوية ورئيس مركز

ومن بينهما تطويس منطقة وادي الكرك والمركسن الثقباق والمنينسة

احتفال قضاء بصيرا بعيد الاستقلال ويوم الجيش

قضساء بصيرا / بترا/ يقيم قضاء بصيرا لحتفالته البرئيس بتكرى عيد الاستقلال ويوم الحيش ﴿ النَّانِي وَالْعَثْرِينَ مِنْ الشهر الجاري في منرسة بصيرا الثانوية البنين عي دهه وذكر السيد عبد للله الحديد محيسر القضاء رئيس لجنت

الاحتفالات في القضاء أن الاحتفال يشتمل على كلمات واغلن وقصائد وطنية تحييي قائد الوطس وتطهر الانجسازات الحضساريسة والاقتصانية التي شهدها الاردن ق عهد جسلالة المله الحسين والمولقف القسوميسة لجلالتسه • • اضافة لل لقامات كروية ولنشطة ريساغسينة بين الغسرق والانسنيسة والمراكسز الشيبابيسة والسدوائر

افتتاح دورة في مجال الدفاع المدني بمدرسة عبدالوهاب المجالي

القصى ـ يترأ ـ يدات في قاعة مدرسة عبدالوهاب المجاني الثانوية للبنين دورة في مجال النفاع المدني تنظمها ادارة السفاع المدني في محافظة واشار العاليد محمد الشطناوي مدير لدارة الدفاع المدنى في المحافظة الذي افتتح البورة البيور البغام المبنى والخيمات التي يقدمها للمواطنين <u> في مختلف مناطقهم والسرعة في تادية الولجيد.</u>

مُبِنَاتِيةَ لَبِعَضَ اجْهُرُةَ الْنَقَاعِ الْمُنِي فِي مَحَافِظَةَ الْكُركِ.

المعقة ١٩٩٥/٥/١٩ معم

عاد الدكتور عبدالسلام العبادي وزير الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسسلامية من المملكة العربية السعوبية بعد ان اشرف على اعمال بعثات الحج الاردنية.

التقى المهندس سمير الحباشنة وزيس الثقافة في مكتبه امس السفير اليمني في عمان وقد چرى بحث مجم وعة من القضايا التقافية واستعراض العلاقات الثقافية بين البلدين

الشقيقين وسبل تعزيزها • كما التقى السفير الفرنسي في عمان وبحث معه عددا من القضايسا ذات الاعتمام المشترك والسبل الكفيلة يتطويس افاق التعاون في المجالات الثقافية بين البلدين الصديقين •

تقرر ترفيع السيد محمد غزال من ملاك ورارة التعليم العالى الى الدرجة الخاصة.

منذر عبدالقادر تقرر ترفيع السيد منذر عبدالقادر من موظفي دائرة الموازنة العامة لل الدرجة الخاصة.

غسان الشرايري تقرر ترفيع السيد غسان محمد الشرايري من موفاقي وزارة التموين الى الدرجة الخاصة.

فوزي حداد تقرر ترفيع السيد فوزي رضا هداد من ملاك دائرة ضريبة الدخل الى الدرجة الأولى.

باشر المهندس حسن الخطاطبة عمله رثيسا للجنة انلقاء المزارعين الثانية في سلطة وادي الاردن. احمد منيزل

تقرر ترفيع السيد لحمد منيزل من ملاك وزارة التعوين الي الدرجة الأولى. د. عودة الطالب

تقرر تعيين الدكتور عودة الطالب رئيسا لاختصاص الطب النووي في وزارة الصحة. خليل الضمور تقرر تسرفيع السيد خليل الضمور من موظفي باثرة

ضريية الدخل لل الدرجة الثانية. محمود العجارمة تقرر ترقيع السيد محمود متروك العجارمة من موظفي

ديوان الخدمة المنتية الى الدرجة الثانية. محمد مبارك

تقرر تعيين السيد محمد مبارك مشرقا تربويا لمبحث الرياضيات في تربية الزرقاء الثانية.

تقرر تـرفيع السيد محمد حسن منايصــة من ملاك وزارة التموين الى السجة الثالثة. غالية الشيخ

تقرر ترفيع السيدة غالية الشيخ من ملاك باثرة ضريبة الدخل الى الدرجة الثالثة. محمد العواملة تقرر ترفيع السيد محمد العواملة من سلاك مؤسسة

الاقراض الزراعي لل الدرجة الثالثة. محمد السعود تقرر تعيين السيند محمد السعود مغرضا ترببويا غبحث

اللغة الانجليزية في تربية عمان الثانية. احمد ذيبان باشر السيد لحمد تيبان عمله مديس اللاعلام والعلاقات ووارة العامين ووارة العموين سيميو بالمعييدة

تقرر تترفيع السيد يتزيد لنيس نصير من موفاقي ديوان الخدمة المستية الى السرجة الرابعة. نعيم طبيشات

تقرر ترفيع السيد نعيم طبيشات من ملاك وزارة التموين الى الدرجة الرابعة.

تقرر تبرقيع الصيد سمير القضباة من مبلاك مؤسسة الاقراض الزراعي الى الدرجة الرابعة.

زياد العمايرة عاد الصيدلي زياد محمد العمايرة من الديار المقدسة بعد ان ادى فريضة الحج.

تعلُّل مشاهد من البِتراء والحياة الدقاع المُدني في اللواء. الحكومية في المحافظة • اسهاء غطباء ومدرسي المساجد لصلاة اليوم الجمعة

The same of the sa عمان ـــالدستـور ــاعنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية اسماء خطياء ومدرس المسلجد لصلاة الجمعة

مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدلي الشهيد الملك عيد الله د. محمود العواطل المدرس دّ. عبد الرحمن جرار، الحسيني الكبير د. عحمود البخيت المدرس د. حمدي مراد، كلية الشريعة د. عبد المجيد ابس الحاج، الشابسوغ ابسراهيم خميس، لحمد قارة لحمد شعبان، مجمع رغدان غسان لحمد، التلهوني زياد عبدالنبي،

السعدي عبد الله سعايدة، المستشفى الإسلامي لحمد خليفة. مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري حمرَة بن عبدالمطلب القاضي مصطفى الرفاتي. مطار عمان المدنى تسيم عجولي، فياطمة الزهراء يعقبوب هندي، طلحة بن عبيد لللبه عمر تزال، الاسام على بن ابي طالب بسيم قشسه. سهيل بن عمرو عيسالفتاح عمر، سليمان المسفر حسين عطية، السلام حسام ستونو، ضاحية الامن العام جمال القراء الإمام مسلم قراس القضاق مخيمر ليو جناموس عيد الحميد الزين، امنية بنت وهب محمود المطارنية. التقوى عبد الجليل

الزق، ماركا القبيم روحي ابو حلاوق مساجد منطقة جبل الحسين ومخيم الحسين كلينة الحسين بشير الكيبلاني، الحسين الشرقي محصود عبلاوي. الحسين الغربي حسن رزوق. الفضّل بن عبلس هاشم دولة، عبدالحميد القريني هيثم عبد العقور. احمد بن حتيل طه الشمايلية، مالك بن انس كمال جَـودة، أبوحنيفة خليل أبوطوق، الامام الشاقعي عبدالمعيد الشاقدي. المحسنين محمد القرم، ربعي بن عامر محمد وساس.

مساجد منطقة القصور والحدادة والقلعة اويس القرني محمد حدد، سلمان القارسي محمد متصور، عبىدالله بن رواحه محصود الكسوائي، عاصم بين ثابتُ مروان للسديري، الحارث بن عمير محمود تفال، سلمـة بن الاكـوع محمود شحـادة، المجاهـدين

مساجد منطقة جبل النزهة

المرابطون عماد مرار، سعيد بن المسيب فخري شحسادة ابو تر الغفاري رفيق الخطيب، عمار بن يساسر جميل عبيد الصعد، سفيان الثوري شاكر ابو حطب. المغيرة بن شعبة على العمري، اسامه بن زيد

مساجد منطقة طارق وشفا بدران سعد بن ابی وقیاص محصود بغیدادی، عمار بن بیاسر اسامی صمادي. معالاً بن جبل لحمد الخشاب، نو الشورين حسين ربابعة، اسكان الامع هاشم مهران ليوحالاوة، عبد الرزاق الحاود موسى ابو سويلم، الشهيد محمود الكايد عارف مقدادي، الهاشعيـة على العمري، حسنيفة بن اليمان فتحي المزغمايية، المرصوم نهار ابوسويلم امجد

مساجد منطقة تلاع العلى وام السماق وخلاا اب و سليمان المساف جهاد براناوي، تالاع العلي القديم محمد القادري. تلاع العلي الجديد وليد الفاعبوري، الامن عمر أبو ناصر، خلالا الجديد الشرقي لحمد نوار، وفيلق التلاوي على السطري، أبو غويلة المعد جير. ابو در الفقاري /ال الطباع انور حسن، مصعب بن عمير محمد الـوريكات، نصد حسين ليو نؤابـة، عبداللـه بن حذاقـة السهمي موسى تكروري. حسام قولا عامي مصطفى العساق، مريم عبداللطيف البيطار، خلدا الغربي لحمد الرحلطة.

مساجد منطقة الوحدات

الوهدات الكبير محمد سلامة، مدارس الوحيدات لحمد ايو فارس، على ين ابي طالب قبالح اللطايقية، القنص هاشم حبرب، البرموك سليمان ليبو عنزة. السيدة حفصة بالل السباتين، سوق الخضار محمد الرقب، لبو انشيش القديم عبد الله الفجاوي، عيسى مراد عبد الكريم عبد الحميد، الوحدات الجنوبي خليل برهومة، مصلى سوق الخضار سالم ابوحريد مساجد منطقة ام الحيران والاذاعة

لبراهيــم الـحاج حسن صالح طــه. حمدان القرا عدنــان يحيى، لم الحيران القديم لحمد ثلجي، عائشة لم المؤمنين لصعد خليل، الحسني لحمد العدارية. مساجد منطقة جبل النظيف والمريخ

طارق بن زياد عبد الفتاح على، النظيف الاوسط يحيي كوكش، مصعب بن عمير خليل الهمشري، المؤمنون لحمد الخضري، محمد منور الحديد جمال محمود، عبدالله بن الزيير قوري لبراهيم. مساجد منطقة راس العين والمهاجرين والزهور

الرضوان محمد للعطيار، الشعراوي تضيال امارة، الخلفاء الراشيدون لحمد عنكير، البخـاري شفيق مسعـود، المهــلجـرين للكبير محمــد مييضين. عثمان بن عفلن محمد مرزوق، الامام/الرواس سعد الدين زيدان. مساجد منطقة نزال والجبل الاخضر نزال الكبير حسين شحادة، ناجية قناش/بدر طه خلف على صقر محمد

العيشاوي. الهشلموتي سليمان الهشلمون، السيدة زينب رشَّاد ابساهيم، جمعية لقتا ملجد رسلان، ابو هريرة ضيف للله الشويكي، زيد بن حارثة رضا ضمرة، ابراهيم الخليل امن عمر، ابسوالدرداء ذاصر ادليي. التوبــة ذادر سعيت ابو ايوب الانصباري زكي القنومي، الحاج قندي اليوصف زياد

مساجد منطقة جبل عمان وعبدون وام البينة طارق بن زياد عوض كمال، صهيب بن سنان مصطفى ابو رمان. الكلية للعلمينة الاسلامينة تعيم مجاهب الصفدي محمد ممدوح، العمري يحيى القاضي، صلاح الدين محمد شقرة، لبو شام هاني سويسان، لم يحيى الزبن عبدالرحمن ابو صلاح. سليمان الحاج سالم فضل خليفة، الحمص رضا أكري، هي القيسية محمود منصور، لبو بكر الصديق حسن الإقطش، عائشة لم المؤمنين عبدالقادر للشيخ، محمد سيدو الكردي ياسين عبود، عباد الرحمن محمد القضاة. حليقة بن اليمان واثل وليد. مساجد منطقة الشميساني والمدينة الرياضية

زعى أبسو عبد رُيسك الشريف، النسورَ هيثم بني هساني، الهدى حميد العبداللات صدالح ابوقورة محمد قطناني، الرميلي د. رلجح الكردي، اسكان لروضة الإسلامي عمر العمري، الصالحين منصور للحياري، بلال بن رباح جمال سالم، المنصور عادل بدايسة، الفيحاء عبد الرحمن الكيلاني، الامير الحسن د. عبد الله الكيلاني، ضلمية الحسين حاتم السحيمات، أبوالغيلات محمدالخالدي، السلام محمد يوسف.

مساجد منطقة مرج الحمام مرج الحمام طاهر محمد، شعبان غسان عيسي اللداوي، ام عبهرة احمد

مساجد منطقة القويسمة

القويصمة للكبير القديم عرّات سلامة. قتيبة بن مسلم ابراهيم جبر، ابو انشيش الجبيد عبد السلام ليو رياش، الحاج نهار القطارنة محمود زهير، اسكان القبويسمة عماد ليراهيم، عمار بن عبدالعرب خالد شعبان، حفيظة الحديث محمد مسالم، عيده الحديث حمدي ايراهيم، محمد بن مسلمة محمد عزالدين، سليمان ابوانشيش محمد العرميطي.

لبوطنه الكبير عثمان الدروبي، على الدوخي عمر صيفح، جعفر بن ابني طالب محدد حـوا، كهف اهل الكهف محمد الحنيطي، قالوس الشوبكي عبـد الرحمن الزيود، مسلم خير علي السرفاعي، سليم الجمل مازن مصلح، اسماعيل القهيوي مشهور جرادات

الجامعة الإردنينة له على الصواء اللوزيين زهير القضاق الاسام النووي لحمد حواء السلام ثامر شهاب اسكان اسائدة الجامعة مسعود جميل، الكلية العلمية الإسلامية ليمن الحمد القاروق نمر خشاشتة، ابونمسر كلكير على بلجي، الامام الشاقعي سامي الجمال. مساجد منطقة التاج والجوفة والاشرفية

قَاقَ، الشهيد لحمد ممتاز، القعقاع بن عمرو يـوسف منصور، مدرســة صلاح الدين عبساس اللبدي. السلام جمال بنسات، انس بن مالك عصسام ذيب، سعيد بن زيد محمد ربحي. مستشفي البشير د. توفيق الشيخ، عمرو بن الجعوح

مساجد منطقة الهاشمي الشمالي ونايفة السنالك يحيى عيند التكروري عصآم هنادي العيناس لحمد شقيرات، بن الخطاب درويش عبادل، التقوى شباكر لبو سنيت. السلطان عبدالقادر محمد عبدالحليم، حي نايفة ناصر الدين لحمد، بيعة الرضوان محمد صوان، عبدالله عزام ابراهيم الجرمي، قباء جمعة بلح، حي العكارمة محمود

مساجد منطقة المعطلة والهاشمي الجنوبي ابو عبيدة عامر بن الجراح مسالح البوريني، خالد بن الوليد ياسر السرطاوي. عصر بن الخطاب لسامية سيلامية. أيتوالقاسم عبيد البرؤوف المبيضين، ألفتح عماد جمعة، حي الضباط لحسان مجير.

مساجد منطقة النصر وعالية والمنارة حنيكين د. طناهس مسعبود، النصر القنديم للقناضي لحمد داود، البرحمة محمد ظاهر، حي عالية د. فـؤاد السرطاوي، محمود الطّاهـر الخلايلة فوزي الحلالمة، المنارة حسين المغربي، بلال بن رباح عبد المنعم عيد، خليل الرحمن د اسماق امارة الابيض فراس المجالي سعيد بن جبير معمود رضوان، سلمان حبرب محمود ابتراهيم التقوي زيناد العبناديء نجيب القصراوي

مساجد منطقة ماركا الجنويية وصالحية العابد وطريق الحزام حرازين، عبدالله الخلف محمد العبوس، استحاب رسول الله محمود النبي.

مساجد منطقة صويلح صويلح الكبير د. محمد ابسور حيم، عنائل ابوخلف لحمد الحلايبة، حي الشركس للقديم رشاد لبو الوقاء موسى بينو محمد صالح، الهناية سامي لبو شمعة، عبىدالرحمن بن عبوف د. غازي عنايية، عمار بن ياسر لحمد بـرهوم، عبدالله بن مسعود ابراهيم خليل، الحسن والحسين عبدالله البطوش، مراد عبد الغني شديد، خليل الرحمن للقاضي خالد الوريكات.

The same of the sa مساجد منطقة الجويدة والطبية

مساجد منطقة خريبة السوق واليادودة وجاوا واللبن خريبة المدوق القديم يميي الاسطل، حذيفة بن اليمان عطب السرطاوي، حي العودات اسماعيل جادالله، محمد المتور سالم المهيدي، جاوا لحعد الطهلافيح، السلام عسنان جبارات، الخنساء وليد الإخرس.

مساجد منطقة المقابلين والبنيات وام قصير الغرباء عوض هواريء المقلبلين الكبير محمد الوحيدي السيدة هُديجة محمد عبد العزيز، انس بن النقى يوسف حسن، مصطفى سيدو الكردي عبادل ضمرة، لم قصير محمود حمدان، سعيد بن معيلاً محمد القرّقي، ابو عبيدة لبراهيم القواسمي.

مساجد منطقة ناعور والعدسية وام البساتين تأعور الكبير محمد القرابل، هيثم اللبي محمد الرقاعي، العال القديم زيدان العقرياوي، عائشة الكبير كامل عمايرة، ضاحية خليل الرحمن مساجد منطقة سحاب

سحاب الكبير د. نبايل أبو زيد سحباب الشمالي د. محمود الريود سحاب الجنوبي د لياب عال، مدرسة بالط الشهداء محمد حسيه عبدالله بن عمر تزيمه المرميطي، شرحبيل بن حسنة خليل ابو عليون، أبو بكر الصديق موسى عبدالحافظ، جعفر الطيار راجح العوضي، لبوعبيدة لحمد عبسالهادي، النزهة الشرقية خليل عسكر، العبسلية موح وزوز، الغنزالي مصدحسن، النور وصفى جعارة، نوران لحمد الحلو، صلاح البدين محمود الزيبود، عويند عبد الفتاح ضيف الله الحسينات،

مساجد منطقة الموقر وقراها التهيية الشرقية محمد زعل، رجم الشامي محمد سيلامة، المواس الكبير محمد شوشان، ام بطعة حسن جمال، رجم الشامي الغربي عددان العايدي، للقيصلية الجنوبي عبد الحميد الجهني. المطلة يدوسف عوات خباب بن الارت عبد المعطي عبد الفني. التزميلات خالد البشير، نهييه

مساجد منطقة بيادر وادي السير ووادي السير ودابوى اسامه بن زيد شويش هزاع، الشركس القديم نضال العبلاي، يوس اسلام محمد الفقي، المنزاويش محمد الشعبي، معملاً بن حيل حسام تقلمة، حجرات محمد الحبش، ولدي السير الاوسط ماني طوقان، ولدي المير الكبير القاضي عصام ابو العدس، دابوق علاء الحايك، ابودجانة

هي القيسية جمال شاهين، الغروس فرحان اسماعيل، بلال امجد العبادي، عراق الامير حامد الدهامشة، الزهراء محمد مطر، اليعبة للعديم طراد فهمي. ابو عبيدة سميح مبارك.

مساجد قضاء الجيزة الجيزة القديم عبد الرحمن الرطروط، الطالبية محمد شحانة خان الزبيب قليح الدربن، لرينبة الغربية محمد زيادة، زيد بن الحارث بغير الرفاعي، النور على عكيلة.

مساجد منطقة ابو علندا

مدرسة نور الحسين

تكرم عددا من

العمال المثاليين

مدرسة نور الحسين الثانوية

للبنات عددا من العمال المثلكيين

المبدعين بمناسبة عيد العمال في

لمتقال اقامته المدرسة يحضور

السيند هنائي المحاميند محيس

التربيسة والتعليم في محافظت

واشتمل الاحتفال على القاء

كلمات اشسادت ببدور العسامل ا

الاربني المبدع في رفد الاقتصاد

المسوطني وتسسوفير الامن

الاقتصبادي الغسنائي البوطني

وتعسريسر الانتماء للسوطن

والمواطن وتسهوثيق وتعميق

كما اشتمل الاحتفسال على

تكسريم وتسوزيع الجوائز على

الإمهات المتعاونيات مع المدرسة و

والطالبسات المتقوقات وطسالبات آ

التوجيهي في المدرسة بالاضافة

الى فقرات فنيسة متنوعسة وحضر

الاحتفال المدير الفتي في المديرية ا

وعدد من رؤساء الاقسام فيها والامهمات وطسالبسلت المنرمسة

افتتاح معرض فني

مشترك بمعهد غوتة

معهد غوته الألماني امس الاول أ

الاردنيين عزام لبو عزام وعصنام

تضيرات والقنسان السسوداني أ

افتتحة متدويا عن الصيد سمير

الحباشنية وزير الثقافية السيدا

محمود فضيل التل مساعد امين

عنام الوزارة ويستمنز لسبوعنا

على مجموعية من المنصوتات في أ

الصخر تعلل في اكليرها مشاهد إ

من مدينة البتراء الإشرية اضافة

لل عند من الخزفيات ومجموعة

من اللوحات الفنيسة المنفذه التي

عمان /يترا/ افتتح في

المعرض الفنها إلشترك للفنانينطيل

ويشتمل المعسرض السذي

والهيئة التدريسية.

عيدالقائر يخيت •

الصلة بين الوطن والمواطن.

الكوك واسرة التربية.

الكرك _ يترأ _ كرمت اسرة

مساجد منطقة ضاحية الرشيد والجبيهة وابونصير

أبو درويش محمد البكري. الإمام على مشهور جرادات، البقاعي محمد الشواعرة ابويكر الصديق يحيى ابو لبنّ الجوفة القديم عبد الله العمري، الراشيدين د. محمد الرعبود، جعفر بن لبي طالب د. محمد ليوصعليك، الامير الحسن لبراهيم العلىء الانصار عبتان خليقاته مدرسة حسن البرقاوي محمد

ابوجسار حامد الضمور، القناوي عبرت شرشوح، حمادة محمد عبدالله، عمر

الابسرار خضر خضر، معساذين جبل وليند الطحسوني، النسور د. خليل حميض، التوهيد مصطفى المفتى، عبدالله بن عمر يوسف اب ورشتة، لحمد على العبداللـه حسن المجــالي، صآئديــة العابــد محمد شــاكر. الغفـران اكرم

عمر المختبار محمد ليو خضير. الجويدة القديم يوسف ايوصبيح، شاهر الحديد محمود الاشقير، سعيد ارحيل وليد غنيم. الامام علي بن بي طالب خالد مصطفى، الطيبة القديم خليل الدرلبيع.

اسعد بن زرارة رياض الكيلاني.

عبد الجواد الصباغ. مطار الملكة علياء الدولي حسن الزوايدة

العَفْرَانَ داود لبراهيم، الحسين بن طلال عبد الولحد الزيود

النهام عيد الكريم المحارمة.

عونى جدوع، مسجد وزاوية دار الإيمان حسني للشريف. مساجد منطقة قرى وادي السير

له انعاده ومضاميته!

عندما قال السيد عبد الكريم الكباريتي ورير الخارجية «ان

قرار اسرائيل بمصادرة الأراضي العربية في القدس ليس عقبة في

وجه السلام فحسب، ولكن يمكن ان يدمره ايضاء، كان يدرك

تماما مدى خطورة هـ تا القرار . . . على السلام في المنطقة ، لانه

يخالف قرار مجلس الامن السدولي ٢٤٢ الدي يشكل القاعدة

الإساسية للسلام فضلاعن انه يتتهك معاهدة جنيف الرابعة

ويلتف ايضاعل اتفاق اوسلو نصاور وحا. . ويضع العراقيل

امام كل مسعى من شائه تحقيق السلام العادل والشامل في

ان قول وزير الخارجية، المعروف بصراحته، وبيلوماسيته

المعهودة والمعيته ودوره في معالجة القضايا العربية بكل

عقلانية وموضوعية ينطلق اساسا من الرغبة في تنبيه اسرائيل

الىخطورة موقفها من عملية مصادرة الاراضى العربية المحتلة،

ويؤكد لهاان موضوع والقدسه لايعكن التهاون بشانه فاى

حال من الإحوال، ضاصبة وإن هذه القضية هي لكل المسلمين،

ومذاالقول للوزير الكباريتي يؤكد بصورة جلية ان

اسرائيله التي وتسرغبه في السلام تضع المزيدهن الإعمال

الاستغزازية والانتهاكات الكبيرة ضدالعس والفلسطينيين،

حيثان مثل هذه الممارسات اشار لها الكاتب القلسطيني عزيز

شجادة في كتاب وقانون المحتل، والذي أكد فيه ان اسرائيل أن

ترضخ للقوانين الدولية وتواصل غطرستها لتحقيق المزيدمن

التوسع في الاراضي العربية المحتلة، الأمر الذي يتوجب القيام

بحملة دبلوماسية واسعة لوقف هذه الاعمال الاستفزازية ضد

وحقيقة ان الموقف السوري المتشدد من قضية الجولان، هو

موقف ينبع من الرغبة الاكيدة والمطلقة في عدم حصول اسرائيل

على اية مكتسبات او مزايا جراء احتالا لهالهذا الجزء من الوطن

العربي، وتريد سورية ان تنسحب اسرائيل انسحابا شاملا

وغير مشروط من الجولان التي احتلتها في عسام ١٩٦٧، لان

سموريسة لدركت وتسدرك أن اسرائيل لا يمكن ان تسرضخ

للمقاوضات السلمية، مالم تكن هناك قوة ضاغطة عليها

تستطيع ان تجيرهاعلى تحقيق السلام العادل والسائم في

المنطقة ولعل تصريحات وزير خارجية سوريا السيدفاروق

الشرع في واشتطن بعد لقائه الرئيس الاميركي ووزير خارجيته

تدل على اصرار سوري ورغبة جامحة في ضرورة موافقة سورية

غير مشروطة لانسحاب اسرائيل من الجولان، وكذلك رفضها

الاستيلاء على الاراضي العبربيلة في القنس، حيث قبال السيب

الشرعانه ليس في مصلحة لحد تخريب عملية السلام. . . وإن

القنيس الشرقية هي جـزء من الاراضي المحتلة . . . وان القـرارين

٢٤٢ و ٢٣٨ الصادرين عن مجلس الامن دينطبق ان على القدس

ان الفيتو الاميركي، الذي اتخذته الولايات المتحدة الاميركية

ق مجلس الامن السدولي يتنساقض تماما مسع الموقف الاميركي

السراعي لعملية السسلام، ويعسرال الجهسود الراميسة الى تحقيق

المساوأة والعدل والسلام الشامل في المنطقة، ويؤكد على ان هناك

ولاشك ان الدعوة لعقد مؤتمر قمة عربي مصفر اصبح اكثر

الحلماق هذاالوقت بعددالفيتوء الاميركي، حتى يكون الموقف

العربي اكثر انسجاماه وتوقيقنا حيال القطرسنة الاسرائيلية

والاستقرارات والانتهاكات المستمرة المؤيدة من قبل الولايات

عدم مصداقية فالمواقف الاميركية حيال العرب واسرائيل.

المتحدة والتي تخالف كل القرارات والمبادىء والدولية.

الشرقية متكما ينطبقان على سائر الاراضي المحتلة بم

العربوالمسلمين...

وتستهوي افتدتهم وابصارهم وهي جوهر الصرآع في المنطقة.

حماد يستقبل ممثل برنامج الامم المتمدة الانماني ومسؤولا دنماركيآ

عمان ـ الدستور ـ استقبل السيد سلامة حماد وزير الناخلية في مكتبه صباح امس المدكتور عثمان هاشم المعلل المقيم ليرتامج الامم المتحدة الإنمائي في الإردن، مودعها بعناسبة لنتهاء مهام عمله في

وقد اطلع السيد ماشم على الثقلة

النوعية في مجال التطويس الإداري

بوزارة الناخلية وما وصلت اليه من مستوى متقدم وثلث لغايات متابعة برنسامج التعاون القائم بين وزارة العلقلية وبرنامج الانعاء. واكد السيد هاشم خلال اللقاء ان هيئة الامم المتحدة سوف تتبابع لجراءات وزارة السلخلية في مجال تطبيق اللامركزية الادارية.

وقد ابلغ السيد عنمان هاشم

-السيد حماد لدى استقباله للعكتور هاشم السيد وزير الناخلية بان البرناميج

قد قرر تقديم مساعدة مبلغ (٢٥٠) الف دولار اصريكي لمديريسة الدفساع

المنني لانارة الكوارث. كما استقيل السيد سلامة حماد في مكتبه صباح امس السيــد جيسير قــار القـــائم



- ولدى استقباله للقائم بالإعمال الدنماركي

الفخري للسنمارك في الاردن. يحث باعمال سفارة الننمارك في بمشق. مجالات التعسساون المشترك بين وجسرى خلال اللقاء المذي حضره الاردن والدنمارك وسبل تعزيزها. السيحد تسواييق قعسوار القنصل

في محاضرته بالاغوار الجنوبية الروابدة يفتتح المعرض العلمي الشامل لكلية راهبات الوردية د. العناني: الاقتصاد الاردني رغم التحديات الكبيرة والتأثيرات

عمان/يترا/ المتتح السيد عبد الرؤوف الروابده نالب رئيس البوزراء وزير التربية والتعليم امس المعبرض العلمي الشامل البدي نظمته كلية رادبات الوربية في عمان • ويضم المعرض الذي يستمر تسلالته ايسام مختبرات للفيتريساء

والكمبيوتر والكيمياء والاحياء ويهدف المعسرض الى لبراز الجوانب العلمية المتخصصية ق الغيزياء النووية التشخيصية والعلاجية بالإضافة ال تجسيد نظريات وقوانين الكيمياء والاحياء بمجسمات وقصاليات وتجارب

باستخدام الخامات البيئية • وحضر اقتتاح المعرض النكتور محمد الوحش مدير عام التعليم في الوزارة والهيئتان الادارية والتدريسية في كلية راهيات الوردية ومسؤولون من الوزارة ٠

بحث الوضع التشغيلي لشركة النقل البري الاردنية العراقية

عمان – يترا: بحث مجلس لالرة شركسة النقل البري الارمنيسة العراقية في لجتماع عقد لمس في مقر الشركة برئاسة المهندس عوض اللل امن عام وزارة النقل رئيس المجلس.. الوضع التشفيل وتطورات

العمل لإسطول الشركة. كما شاقش المجلس التقريريين المالي والانتتاجي للربع الاول لعمام ١٩٩٥ وتحصيل الميسالخ المتحاقسة على المدينين وبيع قطعتي الارض السكنيتين التابعتين للشركة في العقبة اضافية الى عدد من الموضوعات

الادارية والمالية والتشغيلية الاخرى ووافق المجلس على عقد لجتماع الجمعيسة العموميسة للشركسة في الرابع والعشرين من شهر تموز القادم في عمان.

التعليم الذي اصبح وسيلة والذي ادى الى البعدد عن التميسر الطبقي أضافة ألى البعد الجغراق المبرز للاردن والحياة الديمقراطية التي يشهدها ادى كل ذلك الى استقرار اقتصادي ونمو واضح في الحركة الاقتصادية الاردنية ، واشبار في محاضرة القساهسا في منتدى الشبياب العربى بسعوة من شعبة المنتدى في الاغوار الجنوبية الى أهم التصديات التي تـواجه هـذا

غور الصباقي / بترا/ قال

العين المدكتور جواد العنسائي ان

الاستقرار والامن السياسي والعلاقة

الحميمة بين القيادة والشعب والتي

تقوم على اسس جيدة وللتركيز على

الاقتصساد والمتمثلية بسالتاثيرات الخارجية مما يستوجب ضرورة الاعتماد على السذات والثقة بسالناس والعمل المستمر في خطوط الانتساج المختلفة التي تبعسد المواطن عن حاللة الإعتماد على الغير اضافية الى اهميسة استيعساب المستجدلات المُحْتَلَقَةُ في هذا المُجِــال على الساحة الدولية أو خلق فرص الإستثمار ق المجالات الاقتصاديية والانفتاح على العسالم من خسلال المشروعسات

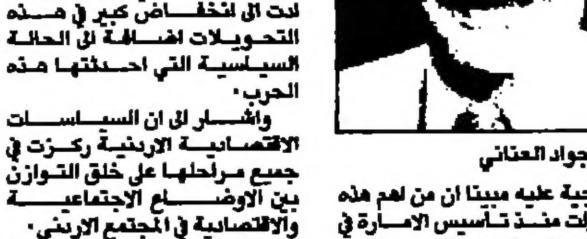
واستعرض النكتور للعضائي المراحل المختلفسة التبي مسريها

الاقتصىاد الاربني والتاثيرات



الخارجية عليه اصبح من اقوى وامتن اقتصاديات المنطقة

الخارجيسة عليه من السوى وامتن



الخارجية عليه مبينا ان من لهم هذه التاثيرات منه تهاسيس الامهارة في ١٩٢ وحتى الان هي البعـــــد السكاني والجغراني وما لحدث نلك من زيادة في عمد السكان نتيجه الهجرات القسرية وضيىق مسأحنة

واشار لل انسه في ضوء ذلك كسانت مهمسة الاردن ليست سهلسة لبنساء أواعد اقتصابية قوينة مؤكدا أنه نتيجة اصرار القيادة السياسية بآيادة جلالة الملك الحسين ومتابعة من سمـو الأمع الحسن وجهد لبنـاء لاردن اصبح الاقتصباد الاردني رغم التحسديسسات الكبيرة والتأثيرات

للحزب

انتخب للهنسس عبد الهادي للجالي امينا عاما لحزب العهد

بالتــزكية وكانت لجنــة الانتخابات في العهد قــد انهت مهمتها

خلال الايام للماضية بانتضاب اعضاء للجلس المركزي في

جميع مقرات وفروع الحزب في للملكة وافرزت ستين عضوا

اللمجلس يمثلبون اعلى هيئية السائيسة في الحزب وتم تعيين

عشرين عضوا للمجلس المركزي مـن قبل للكتب السياسي بناء

على تنسيب من الامن العام ليكتمل عدد اعضاء المجلس الى

ويبوم امس عقد حبرب العهد دورة المجلس المركبري الثانيية

والتي حضرها عدد كبير من النسواب واعضاء الاحسزاب

والشخصيات السياسية والحزبية والقعاليات الشعبية

وجمهسور غفير من المدعسوين في قساعة جبري في الجاردنسز

ثمانين عضوا وفق ما نص عليه النظام البلخل.

عمان ـ من موسى حوامدة

استراتيجي ومكسسان منسساسب للاستثمار العالمى نظرا لما يتمتع به من مزليا كليرة تتناسب مع هذا وفي نهاية المحاضرة دار حبوار لجاب من خالاله الدكتور العناني

على استلة واستفسارات الحضور •

وبين السدكت ور العنساني ان

اعتماد الاردن على الإنسان كان من

ليسرز سمات الاقتصساد الاردني

العــاملين في الخارج في اعــوام ٨٥ /

٨٦ زادت عن ١ر١ مليـــار دولار

سنويا الا ان ظروف حرب الخليج

والتناعيات التي نتجت عن ثلث

واكد ضرورة استثمار وانتهاز

فرصة حبالة التنفق الاستثماري

العبالي للمنطقية بعسد معياهدة

لسسلام التي وقعهسا الاردن مع

اسرائيل مشيرا لل أن معظم السدول

الاقتصادية تنظر الى الاربن كموقع

عمان ــ الدستــور: اصيب شاب وتلك في منطقة بمانيا.

السيارة فوجد المسدس فقام بالعبث به مما ادى الى خروج وحالته العامة متوسطة.

جمعان وحالته العامة سيلة. نويها في جرش وهالتها العامة

ونبيل القيسومي ويستمسر المعرض لدة اسبوعين.

وزير التنمية الادارية يستقبل السفير اليمني

(۲۱ ستة) بعيسار ناري في ينده والتضأصيل انبه النساء قيسام الشساب بتسوزيع الخضسار بواسطة سيارة تعود لصلحب المصل قسسام بتفتيش جيب

طلقة بالخطأ، وتم اسعافه ومن جهة اخرى اصيب الطقل محمد عید (۳ سفسوات) اثـر سقوطه من مسرتفع في منتزل نویه فی منطقته ام صبحون ق المصطيــة اصيبت الطفلــة امیرة لحمد (۹ سنوات) بجروح للبر سقوطها من سطح منبزل

الاميرة وجدان تفتتح معرض الفنانين

عمان ـ السستور ـ تفتتح سمو الاميرة وجدان على الساعة الخامسة والنصف من مساء غد السبت معسرض الفنسانين الشياب الذي يقام في رواق البيرق للفنون التشكيلية على تقاطع المدينة الرياضية. ويشارك في المعرض الفنانسون امساني مشعل وعبير البسواب وهيام حمدان ومحمد برهاومة

اصابة ثلاثة اشخاص في حوادث متفرقة

تحذير الكباريتي لاسرائيل

التنمية الإدارية بالوكالة. وتم خسلال اللقساء بحث سيل تـوطيــد عـرى التعـــاون بين البلبين للشايان بمجال تبادل الخبرات والـزيـــارات، وتفعيل اتفاقية التعاون الموقعة من حكسومسة المملكسة الإربشيسة الهاشعية والجمهورية اليعنية بخصسوص تطسويس الإبارة

الشياب غدا

عمان — الدستـور: استقبل البكتور محيي الدين توق وزير التنعية الاداريسة امس السفير اليمنى السيـــــد حسـن لحمد لللوزيّ. وحضر اللقاء السكتور زهع الكايد مديس عام معهد الإدارة العسامة امين عسام وزارة

الحكومية.

في اجتماع مجلس العائرة جافزة شموسولي العهد وسارا مناقشة التقارير الادارية والمالية لعام عه والمشاريع والخطط

عمان من يحيى الجوجو يعقد مجلس ادارة جبائزة سمو وليبد العهد لجتماعنا الساعنة التاسعية ضمن صبياح بيوم الاحسد المقبل في مكتب السييد عبيد الرؤوف الروابعة نسائب رئيس الوزراء /وزير التربية

وسيتم خللال الاجتماع مشاقشة التقريس الاداري السنوي والتقريس المالي لعسام ١٩٩٤ واقسرار موازنسة إلجائزة للعام الحالي ٩٥ والموافقة على الخطط المقترحة لعام ٩٥ ومتابعة ما الرته رئاسة الوزراء بخصوص تمويل المكتب واقرار التعليمات الادارية لمكتب الجائزة لتطبيقها في العام المقبل وموافقة المجلس على استحداث مناصب الموظفين غير المتفرغين وزيلاة فعباليتهم مع مكتب الجائزة عن طــريق التنسيــق مع مــرؤوسيهم وتلبيت توظيف بعض الموظفين.

الخطط المقترحة

لان متطلبسات التجسميسد العصري وتقعيل مور الشياب يكون ديناميكيا مع التقدم الزمني لكل مرحلة من مراحل نمو الجائزة، فكان لحضور الأربن في عبيد من المؤتمرات الدولية فسائدة ذات شقين الإولى المشاركة الضاعلية وتبيادل وجهيات النظر واكتسياب الخيرات والنسانية التعسرف على مثيلات الجائزة في السدول المشاركية من حيث الطسفة والاشتاف وطرق التنظيم الإداري التلجح.

وقد كانت المساركة الاغيرة في المؤتمر السولي في ماريشيوس تتضمن المشاركة في عدة ندولت هدفها تسريع تقعيل السدور السذي تعمل لاجلسه الجوائز في العالم الا وهو تلبية لحتياجات الشباب الفكرية والمادية المساصرة، ومن هذا فقد انبقت خطة عسام ١٩٩٥ لجائزة سعو ولي العهد متوافقة مع حاجة الشباب الإردني واقدامه نحو مرحلة جديدة وانسجاما مع ما هو مستحدث من برامج جلازة دولية مشابهة في

وتتلخص الخطط المقترحة بما يلي: ايلاء لهتمام خاص لبرنامج الخدمات في الجائزة وذلك عن طهريق زيادة التنسيق مع وزارة التنمية

الخنمات وزيانة التنسيق مع الجهات الحكومية وغير

الحكومية لتفعيس هذا البرنسامج من لجل تحقيق الفسائدة العظمى لسند حناجة المجتمنع وحفز الشبناب على تقنيم الخدمة في المكان المناسب والإحوج لتلك الخدمات، وبنفس البوقت تسهم في تطبوير الشبساب واتسباع مدى معبرفتهم بأمور عديدة في البيثة الإردنية، فكانت الجهات التالية التي سيتم التنسيق معها وهي: الجمعية الملكية لحماية الطبيعية، جمعية العناية

الاجتماعية والمنظمات غير الحكومية ولمسا ببالنسبة

ليرنامج محو الامية الذي ينفذ بالتعاون مع منظمة

وضع تصور تنفيذي لتوسيع قاعدة الجائزة في الجهات

واقامة النشاطات الخارجية للجائزة كالرحلات

تطوير برامج الخدمات

وسيوني المكتب اهتماما خاصآ هذا العام لتطوير برنامج

لمستويات الجائزة الثلاثة ومشاريه الاقامة للخارجية

وتطوير الاماء العام الاداري والفنى للكتب الجائزة.

لليونسكو فالخطة المقترحة موضحة:

وتعزيز العمل الإعلامي والتوسع به.

وسايلة الحسن

بالاطفال، جمعينة لعناني واصدفناء المعنوفين، جمعينة الشابات المسيحية. جمعية البيلة الاردنية والاتحاد العام للجمعيات الخيرية إصندوق القرش الوطني ووزارة التنمية الإجتماعية بشكل عام ومسراكز الاحساث والغثات الحرجة بشكل خاص والتنسيق مع جمعية الهلال الاحمر الاردني لاجراء دورة اسعافات اولية لمشري المكتب ومشري الرحسلات، وإن شهاء الله سيتبرعون للمكتب بسيارة اسعاف والتعاون مع مركز البحث وتطوير البابية الارنئية بالصفاوي ولاارة العالقات العامة إسديية

سايلة الحسن ومن المتوقع ان تقلم سأبلة الحسن على غرار مثيلاتها في لاعوام الماضية يوم الاربعاء الموافق ٢٣ أب المقبل وحلى

يوم الالنين الموافق ١١/٩/٥/٩١.

تقرير حول منجزات الحملة

الوطنية للتطعيم ضد شلل الاطفال

عمان/ بترا/ اصدرت وزارة الصحة تقريبرا يبين منجزات الحملة الوطنيسة للتطعيم ضدشلل الإطفال التي نفنتها البوزارة بالتعباون مع منظمة الصحة العبالمية ومنظمية اليهونسيف خيلال شهيري لنار ونيسيان

واشار التقرير٠٠ لن نسبة التغطية الاجمالية من الاطفيال المستهدفين في الفشه العمريسة دون سن خعس سنوات الـذي قــدر عندهم ب/ ٦٧٧٥٧٣/ طقـلا٠٠ والذين يشكلون ما نسبته ١٦ بالمائه من مجموع سكان المملكة • • بلغت خلال الجرعة الاولى من الحملة ٧و٢٠١ بالمائه حيث تم تطعيم ما مجموعة / ٦٩٥٥٧٧ طفلا في مختلف منساطق المملكة ويلغت اعلى نسبسة تطعيم فأ محافظة المقرق در١٢٠ بالمائه٠

اما غيلال الجرعية الثيانيية - - فقد تم تطعيم منا

مجمـوعــه / ٣٨٩٢٠٠/ اطقــال ٥٠ حيث بلغت نسبــة التغطية ٧ر١٠١ بسالمائه٠٠ وبلغت نسبتهم من بين الإطلقال السذي تم اعطساوهمم الجرعية الاولى ار ١٩ بالمائه وكنانت لعلى نسبة تطعيم في المرحلة الثنانية في محافظة الكرك • • حيث بلغت ٦ ر١٠٢ بالمائه •

واوضح التقرير ان تجاوز نسب التغطية في بعض المحافظات فوق ١٠٠ بالمائه ١٠٠ خلال المرحلة الاولى من الحملة ٠٠ يعود الى شمول عند من الاطفال خارج الفئة العمرية المستهدفة بالتطعيم٠٠٠ كون تعليمات الحملة لمتلزم الاهالي بضرورة لحضار وثنائق تاريخ الميلاد ولن سبب ارتضاع نسية التغطية غوق ١٠٠ بالماته خبلال المرحلية الثبانيية ٠٠٠ يعبود الى المواليد الجند والمتخلفين عن التطعيم خسلال المرحلية الاولى السنين طعموا لاول مرة خلال المرحلة للثانية •

والثفاذ مواقف مشتركة حول ما يستجد من قضايا تهم البوطن والمواطن. لان مثل هـنا التنسيق يعطيها قوة ومصداقية سواء

العمل وتعظم دورها في خنصة الوطن والاختذ بارائها ووجهات تظرها في القضايها العامة

والقى السيند مجمع الخريشية امين عام حزب التجمع الوطني الاربنى كلمسة تحدث فيهسا عن المشكلات اللني تولجسه الاحزاب

ان المشكــــــلات اصبحت بحكـم والقى السيند على ضريد السعند الحقائق انواضحنة والملالة للعيان رئيس حنزب التقدم والعندالية والتي لا مجال لانكبارهما بل يجب كلمة جاء فيها: الاعتراف بها ومعالجتها، فالمواطن ان الاحسزاب السيساسيسة هي الغبارق في همه اليسومي ووضعته طليعة المجتمع واداته لتطوير الاقتصادي، وعنم وضوح البرؤيا ثاتمه وبالثالي يجب لن تكون امامه ﴿ كلير من القضايا معزز بكم القسنوة في السولاء للسوطن وفي التنظيم وفي معسارسسة

.كلمات الضيوف

الديعقراطية بشكلها الصحبح لنكون نسواة التطبيق الحقيقي لمبادىء الحيمقسراطينة بحيث تعمل بشكـل مــــــؤسس حتى تستطيع ان نتغلب على عــزوف المواطن عن الانضمام اليهــــا والتكون حمافزاكه للمضاركة القاعلة بقناعة راسخة بضرورة وجـدوى العمل الحزبي في سبيل رفعة الوطن وتقعمه. ودعنا ال التنسيق بين الاحتراب

تجاه الدولة أو المواطن. عندلا فقط تستطيع الاحزاب ان تلبت فعساليتها وقسدرتها عل

> المطروحة, مجحم الخريشة

هائل من العظات بعدمية الفائدة من الانتساب للاحسرّاب، رافق ذلك هجمة اعلامية شرسة ومبرمجة ضد التوجه السيعقراطى والانتماء الحزبي جعل منسه مسواطنسا غير مكترث بكل ما يقال ويطرح من قبل الاحسسراب مع ان العمليسة الديمقراطية اساسها وهدقها المواطن في هذا البلد وهي له ولوطنه ولمستقبل لبنائه. امنا الاعتلام الترسعي والخاص قلم يعط التجربة الديمقراطية الحيز الني يجب ان تأخذه باعتبارها

تجربـــة رائدة ﴿ الــوطن العـــربي نتحدث عنها باسهاب ونضاضر العالم بانجازاتنا فيها، فيما عيدا بعض الصحف لليبومية ولكن عل استحياء. اميا ميؤسسات البدولية فيان للشك القائم بينها وبين الاحسزاب قد يقود

والكينيسة وهنا ليس في صسالح التجربة الديمة راطية كما انه ليس خيار هذا الوطن، وبدلا من ذلك فان الحوار والمكساشقسة والمعارسسة الـواضحة هي الإسـاس وهي التي يجب ان تمكم هـند العلاقـة ضمن اطار النستور والقانون ومصلحة

وقدم اقترلحا بتبوهيد الاحزاب نات

الاحراب مناسبة. وان تحدد القترة الزمنيــة للانــدماج لل نسوع من التعسف والتخنسنق الكنامل بمالا يزيند على نهاية العنام الحاني وتكون مرحلة الائتسلاف من من قيبادات هنده الاحتزاب للتمهيد لمرحلة الانتماج الكامل.

د. جمال الشاعر والقى الدكتور جمال الشاعبر كلمة تحدث فيها عن اسباب محدودية

التبوجسه والمفطلق البواحسد ضعن

التسلاف في المرحلسة الاولى من خسلال

الجبهة البوطنية الإربنية والقبائمة

حاليا والمشكلة من لربعة لحــزاب

هي: التجمع الوطني الاردني، التقدم

والعدالة، الوطن واليقظة ومن هلال

ميثساقها الاسساسي والسذي يعكن

تطويره بعد بخول احزاب لخرى

ليسواكب المرهلة القساليسة وبعا يتفق

مع اراء وتسوجهات هسذه الاحزاب او

من خــلال صيغة لخــرى تراهــا هذه



تجديد الثقة للمجالي امينا عاما لحزب العهد

الدعوة لتوحيد الاحزاب الوسطية في جبهة وطنية



تأثير الاحسزاب باعيسا الى تسوحسد وقال ان هشاك عنة مسائل تسوجهنا وتحتاج لل العقول والعزائم

د. محمد الصقور والقي الدكتور محمد الصقور كلمة حول للحيمقراطية والتعددية اكد فيها ان استقرار الديمقراطية في مجتمعنا يعتمد على اركسان البنساء النيمقراطي، والاحزاب السياسية ركن رئيسي في هسڌه الاركسان، قهي لجهــزة العمل الـــديمةـراطيـــة في المجتمع وهسي مسقوسسساتها الاجتماعيـــة التي تعمل على تثبيت وماسسة السيمقراطية والتعسدية السيناسية، وينأتي حنزب العهد

ويحاورني طلابي وطساليساتي في الجامعية عندمها تنهاقش موضوع الحياة السياسية في الاردن

ضمن الاحسراب الاربنية المتقدمة ق

ومؤسساتها ضمن مادة قضايا معاصرة. فيتحدثون بعدم لرتياح عن الاحسراب بالاردن وخسوفهم من كثرتها، وعن ضعف الاقبال عليها والإحجام عنها، وعن كثرة الحراك الحزبي والهجرات الطبارية بلخل الحزب الولحد.

عبدالله القاق

م. عبد الهادي المجالي والقى المهندس عبد الهادي المجالي امين عنام حنزب العهد كلمة قنال أيها لنه بعدان لجترنا بوابة السلام وعملتا على بتائها كمعير للمستقبل يتحصدد بمقصدار مسلمعتنا لان صناعة التغيير الني بعلت عجلته القوينة ف النوران تحتاج نل حضور وفعل. والافان المتفرجين سيظلون على الهامسش وفي وضع المتلقسي

لدينا فرصة انا ما انتقلنا بواقعنا في ظل السلام للتحرر من اشكال السلطوية القباشينة التي حكمت واقعتا العربي باسم الدفاع عن فلسطين والمواجهــــة دون اي

لدينا أرصة ان ننتكل بالسلام من مرحلة الاخث كخيبار الى مرحلية البنساء أيسه كهدف ونلك لضمان نماء مجتمعنسا وازبهساره وهي الغسرصسة التي تصنعهسا لنسا

واكد استعداد حزب العهد لتبنى مشروع وحدة الاحزاب على اساس الاحتكنام للسيعوق راطينة وعدم الاخسلال والالقيزام بسالنسولبت الوطنية الاردنية التي ارتضيناها منهجا وطريقا للنهوض بالوطن الاربني والانتصار لللنسان وكرامته وهقنه في الحيناة الحرة الكريمة.

واضاف ان دعوتنا للحوار البناء بين اشكال الطيف الوطئي الاردني تنطلق من احساسنا بــالمسؤولية ل صون التجربة السيعقراطية والحضاظ عليهما والتقسم بهاعلى طريق تعزيبز منهج المشاركة الشعبيسة والوقسوف في وجسه المحاولات التي تمارس لللفز فوق اولسويسات شعبنسا للحسد من التراجعسات والاحتقسانسات والسلبيات منا وهنباك والوصول الى المعالجات الشافية التي تمفظ وتعزز لمننا وكياننا الوطني.

الإجهزة الامنية، مما يشكل مخالفة للقانون وتعديا على حقوق

وقبال للتقريس لن المطالبة بتقعيل مسلاحيات الحكام

الإداريين، وفي قال ما ورد اعلام، يشكل دعوة صريحة للعودة الى

عهد العظينة العرفية وقصع الحريات وانتهاك الحقوق. وهذه

السعبوة وان جباءت مغلغة ببأسباب لجتماعينة الاان هسفها

الحقيقي هبو تجاوز النظسام القضبائي والقبانسوني لصبالح

وناشدت المنظمة العربية لحقوق الانسان في الاردن كافة

لجراءات لدارية تهدف لل تيسير عملية أنتهاك حقوق المواطئين

القعاليات النيابية والسياسية والاجتماعية والثقافية ومختلف

الاردن الاهمية التي يستحقها، وأن لا تسمح لاي فثة بــالتعدي

كاملا بلحترام حقوق الانعسان، اذ لا بيعقراطية الا في ظل الالتزام

الكامل بحقوق الانسان واحترامها ووضعها فوق اي اعتبار

ويما لا يسمح لاي مسؤول او جهاز في الدولة بانتهاكها او

قثات المجتمع الاردني بان تعطي موضوع حقوق الإنسان في

واكنت ان مستقبل السيمقراطية في الاردن مرتبط ارتباطا

وحريلتهم من خلال تفعيل صلاحيات الحكام الاعاريين.

على تلك الحقوق او العبث بها او انتهاكا لاي سبب كان.

الترشيحي يستقبل

المفوض العام لوكالة

الغوث الدولية

السيد لبراهيم الترشيصي عدير

عام دائرة الشؤون القلسطينية

امس السيــــد للتر تـــركمان |

المفوض العسام لوكسالة الغسوث

للنولية يحقسور السيندليل

ساف معير شؤون الوكالة ﴿

استعبراض اوجه التعباون بين

الوكالة والنائرة حيث اكد

السيـد الترشيحي ان الحكومـة

الاردنية تولى لفتعاميا خاصيا

بموضوع التعاون والتنسيق

مع وكسالة القسوث وانها تستعم

انشطتها المتعددة بما يكلل

تحسين مستسوى الخدمسات

المقدمة للاجتبن القلسطيتيين •

وكبان السيند تبركمان وصل الا

عمان مساء لمس الاول في زيارة

للارين تستفرق عدة ليام

يلتقي خــــلالها عـــــدا من

المسؤولين وكبار موطفي وكالة

الغسسوت ويبحث معهم سيرا

الإعمال التي تنقنما الـوكالة في

نقابة الاطباء

تنظم لقاء علميا

في محافظة الكرك

اللجنة العلمية في نقابة الاطباء

ل محافظة الكارك مساء امس

ألاول لقاء علمينا بالتعناون مع

شركة ساندوز للادوية تحدث

خبلاليه النكتور منحت عبند

المالك / لختصسامي الامراض

الجلعية والتناسلية صول

لمسراض القطسريسات ومبيل

العزيز الشرباتي مدير الانتاج

في شركسة الاثويسة عن لمضر مسا

وتحدث الصييدلاني عبيد

الكبرك / بترا/ نظمت

وجسرى خسلال اللقساء

عمان / بترا/ استقیل ا

لحقوق الانسان

عمان - من احمد الشروف - عقدت الهيئة العامة للمنظمة العربية لحقوق الانسان فرع الاردن اجتماعها السنوي العبادي مساء امس الاول بمقير المنظمة بجبل الحصين برئاسة الصيدلاني امن شقير رئيس الهيئة الادارية للمظمة. وتم في الاجتماع المصادقية على الحساب الخشامي للسنية المالية المنتهية واقرار الميزانية السنبوية للعام ١٩٩٥ ومناقشة

التقرير الاداري المقدم من الهيئة الإدارية وحالة العضوية. كما ناقش اعضماء المنظمة تقريسرا عن الحريات العمامة في الاردن واتجاهات خطبة عمل لتطوير حبركة الدفياع عن حقوق

وجاء في تقرير التجاهات خطة العمل، انــه حصل تأنم كبير في الساع بلارة الاهتمام الشعبي بحقوق الانسسان وتزايد ورود الشكاوي للجمعينة كما يعبر عن نفسه بوضوح اكبر بقينام مؤسسات شعبية متعددة في قطاعات المهنيين والكتاب والعمال والتساء بتأليف لجان للنفاع عن حقوق الانسان والحريات العامة والديمقراطية، أن على المنظمة العربية أن تبينل جهوبا استثنائية لتوحيد الجهود التي تبنئها هذه اللجان في القطاعات المختلفة عن طريق التعاون المباشر.

كما انه مطلوب ايلاء الدراسات المتعلقة بحقوق الإنسان في الاردن رعايــة خاصــة بما في ذلك لجراء مسـوحات للــرأي العام حيالها وتحديد اولبويات العمل ودراسة انشباء فروع للمنظمة في المحافظ ات حيث يستطاع ثلك. واستهداف تنمية العضوية العاملة وتوسيع داثرة العاملين والنشطاء في ميدان حقوق

تجاوزات

وشهد الاردن تصاعبا نسبيا بين الاعبوام ٨٩ وحتى ٢٠ في لحترام الحريبات السيعقراطية وحقوق المواطن، وتراجعنا وانحسارا واضحين منه عام ٩٢ وحتى الان. وهمذا التراجع والانحسار قد فتح الباب امام تجاوزات وانتهاكات انتظت تدريجيا من ممارسات محدودة غير معلنية لل سياسة ترتكز لل استقلال الثقرات المديدة في القوائين الاردنية لضايات لنتهاك

■اقرار الميزانية والتقارير المقدمة من الميئة الادارية بخول مواطنين لرينيين للى الاردن، او حجز جيولزات سفرهم او رفض تجبيدها مع ان ثلك يشكل مخالفة يستورية وقائدونية وتنمية كادر العاملين بحقوق الإنسان في المنظمة نفسها واضحة. وازدياد ملحوظ في عدد الحالات التي يتم بموجبها منع عن طريق استقطاب النشطاء وعمل دورات تسريبية داخلية المواطنين من العمل في بعض مرافق الدولة من خلال استمراج

اتساع دائرة الاهتمام الشعبي بالمريات العامة

وعن يعض تجاوزات حقوق الانسان بالارين قال تقرير متزايدة في خطورتها ولبعادها. فالحكومة التي اعلنت التزامها الإنسان في الاردن، قد اتجهت مؤخرا نحو تجاوز تلك الحقوق

حقوق المواطن وحرياته الاساسية.

عمان ـ الـدستور ــ عقت الهيئة العبامية للجمعية الملكية لحماية الطبيعة لجتماعا امس جرى خبلاليه مناقشة التقريرين المللي والاداري للجمعيسة للعسام الماضي ١٩٩٤ حيث تم اقرارهما من أعضاء

ون بدلية الاجتماع رحب السيد انيس المعشر رثيس الهيشة الادارية للجمعية بالحقسور داعيا الى مضاعفة جهود اعضاء الجمعية وصولا الى لغناقها في مجال حمايــة الطبيعسة وصسون عنسناصرهسا والمحافظة على البيثة ومنع تلوثها. واستعسرض السيسد المعشى المضاكل البيثية المتعسدية ودور الجمعيـــة ﴿ حمليــة الطبيعـــة والمصافظة على البيشة والمشاريع التى نفذتها الجمعينة وخناصنة ق مجأل انشاء المحميات للطبيعية

وقد تلا السيد عيسى شناهين لمين سر الجمعيسة عضو الهيئسة الاملريسة المقسوض لاملرة الجمعيسة التقرير الاداري للعسام الماضي والذي

والمشاريع المستقبلية التي تعمل على

🗨 انيس المعشر جرت مناقشته وكللك التقرير المالي حيث اقبرتهما الهيئسة العسامسة وفي نهاية الاجتماع تـم انتخاب

هيئة اللرية جنيدة للجمعية من السييدات والسيادة: انيس المعشر

وعيسى شساهين وزيسن شبيسلات وغسان عصفور وداود اينو حضم والنكتور سالم اللوزي وعبلة ايوب وغازي السعودي

تنظيم حملة تطوعية لخدمة المواقع السياحية في منطقة الزارة

* الرَّارِهُ / ثِنِّرًا / نَقَلْتُ مَنْعَرَضَة بِنَاتَ النَّرَبَّة الثَّائُونِيَّة خَمَلَة تطوعيَّة ق منطقة والزاره بالتعاون مع بلدية البرية ومكتب تنشيط السيباحة ومديرية اشغالم محافظة الكبرك وشركة البوتاس العبربية شفلت تنظيف المواقع العنيساحية ف

منطقة جسر مصب وادي الموجب والزاره / حرش حمامات ماعين ٠ وقال السيد خليفة المعاقية مسؤول النشاطات التطوعية والكشافة ف مديرية تدربية القصر الذي شارك في الحملة ان هذه الحملة جاءت ترجمة لخطة المديرية الرامية لل تنفيذ أعمال تطوعية لخدمة البيثه المحلية وتنمية الحس الوطني والانتماء وربط القيم بالسلوك • واكنت المعلمه توقه المجمالي مساعدة مديرة ألمدرسة المشرقة على الحملة لهمية هذا النشاط التطوعي في تجسيد حب البوطن مشيرة الىاهمية تبوغير حاويسات للنفايسات فالمنطقة واشبارلت توعيسة داعية المواطنين للمحافظة على نظافة المنطقة · وبينت المعلمه شاهة تركى قائدة المرشدات والتزهرات في المدرسة أن النشاطات التطبوعية تأتى تتقينا لميادىء واهداف المرشدات والتزهرات وتعويد المشاركات في هذه الحملة على الإعتماد على الذلت والتعرف على المناطق السيلحية واعطاء الصورة الحضارية للانعبان الإربني • وبعت وزارة السياحة والإثار الى القيام بمروها في مجال التوعية والتبوجيه والاهتمام بنظافة المناطق للتي يبؤمها الاف السياح من كل انصاء العالم • واكست المعلمتان رجاء الحوراني ودلال بقاعين اهمية تكرار مثل هذه الحملة من بقية المدارس والإنسية والمراكز ألشبابية وبشكل مستمر

واعريت المرشدات والزمرات المشاركات في هذه الحملة البالغ عددهن / ١٥ / مراسعة وزهرة عن لرتياحهن واعتــزلزهن بتنفيذهذه الإعمال التطــوعية التي تجسدالحب للوطن والانتماء اليه • واشاد المتنزه ون في المنطقة بهذه الميادرة من طالبات مدرسة بنات الربه الثانوية واكتوا اهمية توقير بعض المرافق اللازمة لخيمات المتنزهين •

يسم الله الرحمن الرحيم

مسابقة المرور «القيادة الوقائية»

في سبيل مرورا آمن ومن أجل الحد من حوادث الطرق وكليادة وقائية أفضل الى بر الأمان قامت لجنة الإعلىاد ليوم المرور العالمي وأسبوع المرور العربي بإعداد مسابقة مرورية بهدف زيادة ثقافة المواطن في مجال قواعد السير على الطرق.

المسابقة تتكون من (٣٠) سؤالا وميتم نشر سؤالين يوميا اعتبارا من تاريخ ٢٦/٥/٥٩ ١م ولغاية ١٩٥/٥/٩٦ ١م. فما طيك عزيزي القارئ الاأن تقعطع الكوبون المشور أدناه وتدون اسمك وعنوانك كاملا ورقم هاتفك إن وجد وترسل إجابتك على الأمثلة الى العوان التالي/ ادارة السير ـ عمان ص. ب ٢ • ٥٥ هذا وقد تم رصد جوالز عينية قيمة للفالزين.

كوبون مسابقة المرور «القيادة الوتانية» (ع

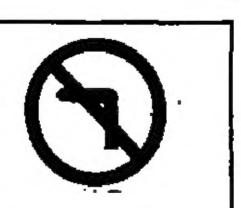
٧ - ۞ يجوز لحامل رخصة السوق من الفئة السادسة قيادة جميع أنواع المركبات .

 يجوز لحامل رخصة السوق من الفئة الثانية قيادة مركبة عمومية وسيارة شحن لا تقل حمولتها عن ٢٠٥ طن. المجوز لحامل رخصة سوق من الفئة الأولى قيادة سيارة شحن المناوة المحن

> عمومية لا تزيد حمولتها عن (٥) طن. ٨ ـ عندما تواجهنا شاخصة تمنوع الإنعطاف:

يجب الإنعطاف لليمين يجب الإنعطاف للبسار.

بجب عدم المعطاف لليسار.



الإنسان في الاردن. لتمقيق هنذا الهدفء وليبلاء الاعبلام اهمية قصبوى وتطويس النشرة الصادرة عن المنظمة، وتقريب فترات صدورها.

للمنظمة أن قضايا حقوق الانسان في الاردن تجابه تحديات بحقوق الانسان وابدت استعدادا للتعاون في قضايا حقوق من خلال سعى بعض المسؤولين الإداريين لتصنيف التجلوزات السرسمية على حقوق المواطن الاردني تحت ابواب وعناوين

واشار التقرير الى ازدياد عدد الشكاوي المتعلقة اما بمنع

غبرايبة يبرعي فعناليات اليبوم

عمان ـ الـدستور: رعى الدكتور فوزي غرابية رئيس الجامعة الاربنية صباح امس اعمال اليوم العلمي لكليــة الـــزراعــة الــذي عقـــد تحت عنــوان « تطلعات كلية الزراعة المستقبلية ودورها في التنعية

وقال لن الكلية تسعى لل المسلممة القاعلية في مياسين تنمية الباسية والريف والاعلرة الحكيمة من الناحية البيئية للمواد الكيماوية الخطرة والتقانات الحيوية والمحافظة على التنوع البيولوجي وحملية مصادر مياه الشرب وللسري وضمان استمراريتها وزيادة الاراض المرتفعة، وانخال اساليب زراعية متطورة في المناطق المروية، ورفع كفياءة النظام التسويقي للمنتجات الزراعية، ورفع سوية البحث العلمي والإرشاد الزراعي، وتحويل مخلفات الزراعية لل مواد نافعــة ووضع المواصفات الضرورية في مجال قحص المنتجات البزراعية الطازجية وفي مجال الغذاء

طالعسوا

كوبسون

(الصفحة الثانية)

اربسح آ

سيسسارات

هـونـداي من

الدستور خلال

التحا للجنيز،

(ار بوسارة عونتاي)

مع تحيات

الادارة العامة

جريدة الدستور

1990 pL

الكلية الاعتداد المناسبة نبوعا وتخصصنا مما يمكنهم من تحمل مسؤولية تنمية القطاع الـزراعي في الاردن ولجراء البحوث العلمية التطبيقية الامر الذي يتوجب اعادة النظر في هيكلية الكلية من حيث الاقسام

والقى المنكتسور عبوني طعيمة مقسرر اللجشة التحضيرية لليوم العلمى كلمة استعرض فيها اهمية المناولات التي تغطيها مجالات البحث خسلال اليوم الزراعة بغية المساهمة في تطوير الخطط الدراسية للنهوض بمستوى الخريجين ورقع سوية المشاريع

لوراق عمل في مجالات الانتساج الميسواني والمراعي والتزراعة البعلية والمروية واقتصاديات الانتباج وهيكلية كلية النزراعة من حيث الاقسام الواجب توفرها وعمليسة اعداد الخريج ومدى تخصصه والخطط السراسية وتوقير المختيرات وتبنى مشاريع للبحث وكيفية تناهيل الكلينة لمولجهنة التحسيبات

المؤسسات السزراعينة في القطباعي العبام والخاص

العلمى لكلية النزراعة بالاردنية

والقى الدكتور بسام صنوبر عميد الكلية كلمة اشار قيها الى ان عقد اليوم العلمي يأتي من منطلق الدور تلذي تضطلع به الكلية في ميادين تنمية القطاع البرراعي في الاربن حيث يقع على عباتقها مسواكية التطورات والتغييرات للتي تتعلق بالمجسالات الزراعية

واضاف ان على كلية الزراعة ان تـواجه التحديات وتلجلوب وللقباعل معها من خلال اعداد خريجي أ وإسلاقة الكلية. للدن أويله و دو بسعيد الا

And the State of t

والمختبرات والتخصصات للولجب توقرها.

للعلمي والتي تتركز حول موضوع اعلاة هيكلية كلية

أستجد في علاج الفطريات٠ البحلية وتطوير اساليب تناينها. واستعرض المكتور لحمد المحادين رئيس اللجنة العلمية وتضمن بسرنسامج اليسوم العلمي عسرض وتقديم في أمرع النقابة تشاطات اللجنة العلمية في النقابة والذي اشتمل على سبعة ايام علمية في جامعة مؤتة ولقامين علميين لخرين يعشــــاركــــة جمع من لطيـــاء الجامعات الاربنية والقطاعين العام والخاص • وجرى في نهايسة اللقاء

وحضر اقتتاح فعاليات اليوم العلمي الدكتور محمد المقوسي تائب الرئيس للشؤون الاكاديمية وعدد من عصداء الكليسات وعسدد من المدعسويين في عدد من

والخاص حوارتم من خلالته الاجسابسة على استلسة واستفسارات الحضور •

المؤتمر ثمانية وعشرون بلحك من في المسرح السرثيسي للجامعية تحت مختلف الجامعسات العسربيسة رعايسة الدكتسور فؤاد الشيسخ سالم والاجنبية وسيعرض في هذا المؤتمر رئيس الجامعة. ثلاثون بحثا بالإضافة إلى خس وقد اشار النكتور جريس

المعق ١٩٥/٥/١٩ معمة

وادي الاردن من جميل السعايدة

السيد محافظ البلقاء

التصدير للمزارعين.

عمان _الحستور _تنظم

كلية الهندسة والعلوم في جامعة

فيلابلقيها مؤتمرهما العلمي الاول

والذي سيعقد في الفترة ما بين (٢١ –

٢٣) من الشهـــر الجاري وســوف

يكون التناح المؤتمر في تعلم الساعة

العاشرة من صياح يوم الاحد المقبل

الاطرش رئيس اللجنــة التحضيرية

في اجتماع لمجلس اتحاد المزارعين في وادي الإردن

الدعوة لعقد موتمر وطني

عام لبعث المسألة الزراعية

عقد مجلس لدارة اتحاد المزارعين في وادي الاردن امس لجتماعا طارنا

التلبعية المستجدات على الواقع الزراعي في الوادي والذي اصيب بكارثة

تسويقية هذا الموسم مما تسبب في تدني اسعار المنتوجات الزراعية التي

رافقها قرار رقع الثمان مياه الري مما تسبب في الحاق حسائر جسيعة بهذا

وتقرر في الاجتماع الذي تـراسه الصيـد راكـان جميل الفاعـور رئيس

مجلس ادارة الاتحاد الاستعرار بالاتصالات المكثفة مع الجهات الحكومية

بخصوص مطالب المزارعين التي طرحت ونوقشت الاحد الماضي أمام

كما قرر مجلس الامارة المعوة لعقد مؤتمر وطني علم لبحث المسألة

والطلب من المزارعين الانتظال لحين اجتماعهم يسوم الاحسد المقبل

للاطلاع على نتائج جهود محافظ البلقاء مع الجهات المعنية بشأن تنايد

مطالبهم المتعثلة بوقف تنفيذ قرار رفع اثمان المياه ورقع سعر مادة

البندورة التصنيعية ومعالجة الاختناقات التسويقية وأتح باب

للمؤتمر، انبه ليعانسا من جماعية

فيالادلفيا بضرورة ضنعة المجتمع

المحل ومساهمتها في بنانه أقد قررت

عقد مؤتمرها الاول في الهندسة

الكهربائية وتطبيقاتها في مجالات

واضاف انبه سيشارك في هذا

الهندسة المحوسبة المختلقة.

محاضرات متخصصة.

فعاليات مؤسسة شومان للاسبوع المقبل عمان _ الـدمنتور _ يتضمن برنامج مؤسسة عبدالحميد شومان الثقافية للاسبوع المقبل عدة فعاليات، وهي: ــيـوم السبت (٢٠/٥/٥٠) محاضرة للسفير الكـوبي في عمان وبعشق رنستو لياسكال بعضوان: "النكرى المثوية لـوفاة رسـول استقلال كـوبك خوصيه مارتي"، وذلك في تمام السادسة والنصف مساء ومحاضرة للمهندس ياسى درويش بعنوان: "المدينة المقدسة: تجربة ثانية في مدينة القدس" في

السابعة والنصف مساء بدارة الفنون. _يـوم الاحد (٢١/٥/٥١) ندوة يعنـوان: "اتفاق لوسلـو والحكم الذلاي بعد عام ونصف" يشارك فيها السادة: عبدالرحيم ملوح وصالح قلاب ويسلم ابو غزالة واسحق الخطيب، وذلك في الساعة السادسة والنصف

مساء يمنتدي شومان. ــيوم الشلالاله (٢٢/٥/٧٢) محاضرة للدكتور ميضائيل لـوبرز بن امريكنا بعثوان: "الوعي الحضياري العربي بين الشرق والغرب" في السياعة العسادسية والنصف بمنتيدي شيوميان وعيرض الغيلم الغيرنسي "الجنيدي الصغير" للمخرج غودلر في الساعة السنابعة والنصف وموسيقي كلاسيكية لقرقة سومر العراقية، للصاعة السادسة في دارة الفنون. ـيـوم الاربعاء (٢٤/٥/٩٥) محاضرة للقتان العراقي راقع الناصري

يعنوان: "المسابر اليميرية للفنان" في الساعة السابسة بدارة للفنون.

الى الاعزاء قراء جريدة الدستور

الـذي شارك فيـه عـند كبير من

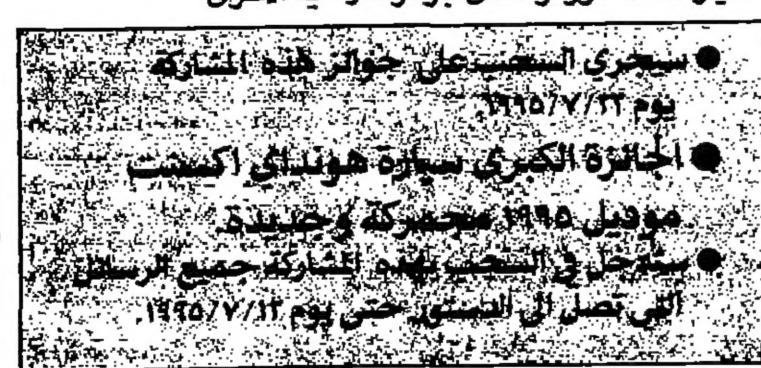
اطياء وصيابلة القطاعين العام

المسابقات والمشاركات والجوائز العديدة والسيارات. لقد بدانا معكم بمسابقة رمضان وتقديم سيارة هونداي كجائزة كبرى وسيارة اولت ست كجائزة اولى والعديد من الجوائز القيمة الإخرى.

يسعدنا أن نستمر معكم وحتى نهاية العام الحالي في تقديم

ثم انتظلنا الى المشاركة الاولى خلال شهري اذار ونيسان مع تقديم جائزة سيارة هونداي اكسنت ثانية وجوائز ترضية اخرى. بقي الان ٤ سيارات وكلها من نوع هونداي اكسنت موديل ١٩٩٥ مجمركة وجديدة، سيتم اجراء السحب على واحدة منها مرة كل شهرين، وحتى نهاية العام الحالي.

اذا لم يكن قد حالفك الحظ في مسابقة رمضان او المشاركة الاولى، فبادر عزيزي القارىء وعـزيزتي القارئة الى تجميع وارسال ٥٠ كوبونا على الاقل خيلال المشاركة الثانية لعلك تقوز باحدى سيارات الدستور او احدى جوائز الترضية الإخرى



ملاحظة مهمة:

سوف تشترط اللجنة المشكلة للاشراف على هذه المشاركة على الغائز ان يقوم بكتابة خمسة ارشادات توعية صحية من تلك التي تم نشرها خلال فترة الشهرين، أو القاءها أمام لجنة خاصة من كبار موظفي جريدة الدستور، ودون الاستعانة باحد وذلك قبل تسلمه للجائزة. وفي حالة عدم التمكن من ثلك سيتم اعادة السحب.

يحق للقارىء الولحد المشاركة باكثر من مغلف واحد وسوف يستثنى فقط الاشخاص النين تصلهم الجريدة بشكل مجاني. أما مشتركي المنازل والمكاتب وكافئة المشتركين النين تصلهم الجريدة بالثمن فيحق لهم المشاركة بجميع المسابقات. بادر عزيزي القارىء وعزيزتي القارثة لشراء نسختك من جريدة

الدستور او اكثر - اعتبارا من اليوم وحتى لخر العام الحالي لعلك تكون لحد الفائزين بسيارة هونداي مقدمة لك من جريدة الدستور، او احدى جوائز الترضية الأخرى التي سيعلن عنها في حفل السحب. نتمنى للجميع الفوز باحدى سيارات هونداي نوع اكسنت موسيل ٩٠ مجمركة وجديدة مقدمة لكم من جريدة الدستور. وبهذه المناسبة تتقدم الادارة العامة في جريدة الدستور بخالص

كذلت نتقدم بالشكر الى مؤسسة الوحدةللتجارة الوكيل العلم لسيارات هونداي في الملكة والى كل الشركات والمؤسسات الداعمة التي ستقدم الجوائز الآخرى والتي سيعلن عنها في اعداد الدستور القادمة. حفظ الله بلنشا وصحة مواطنينا من كل مكروه والى اللقاء في المشاركة الثالثة.

الشكر والتقدير الى وزارة الصحة لمساهمتها الفاعلية في انجاح هذه -

امن ۱/۹۹/۹/۹۰ وهنی ۱۹۹۵/۹/۱۳۰ الصحة بالتعاون مع وزارة الصحتط ﴿ قسم التثقيف الصحي بعدان انهينسا المشاركسة الاولى حسول التوعية المرورية والمحافظة على اداب المرور والسير على الطرق. راينا ان تكون المشاركة النسانية حبول أرشادات تتعلق بسالتوعية الصحية لان العقل السليم في الجسم السليم وان الصحة تساج على رؤوس الاصحاء لا أن السدور الذي تقوم به وزارة الصحسة ا قسم التثقيف الصحى لتوعية المواطن

> الصحة والجسم والبنيان، هو دور كبير ونشط راينا أن نسلط الضوء عليه حتى نصل الى مجتمع خال من الامراض والاوبئة بهنظس ما نستطيع! سيتم ايضا عزيزنا القارىء نشر كوبون المشاركة على الصفحة الثانية يبوميا ولمدة شهريس ابتسداء من الاول مسن ايسار وحتسى نهاية آخر يوم من ايام حسزيران مع أرشادية توعية صحية واحدة كل يوم.

الاردني للنواحي المتعددة المتعلقة بصحته

لخلق جيل ونشء سليم البنية، متكامل

ما عليك عزيسزي القسارىء وعريسزتي القارئة الا تجميع ، ٥ كوبونا على الاقبل خلال فترة نشر هذه المشاركة وارسالها الى على العنوان بالبريد العادي على العنوان

جريدة الدستور ص.ب ۹۹۱ - ۱۱۱۱۸ المشاركة الشانبية الصحة للجميع

أحمد العناني

أنا هبت رياح السوعي، فبنا الناس بانقسهم غصاولوا فهمها وتحديد هويتها، وتسخير للاقي والحاضر ورؤى للستأنبل لتقرير مسارها ومصيرهاء فيان قاقلة الوعي تكون قد سارت ولا موقف لها، ولن يجدي حنق السلخطين من حركتها في عرقلتها او وقف تحركها، وانعا هو نثير من غبار يثار من بين يدي مسيرتها لو على هوامش جانبية منها.

آلام الحربين للعسالميتين ومسأسي للظلم الاستعماري في فلسطين وغير فلسطين، والتحيسرُ الغربي الظـــالم ضـــد للسلمين ومنابح البوسنة والشيشان، ومعطيات التعمير في العراق، ومحاصرة ايسران، وتزويد بعض للدول يساسباب الحصول على الاسلحة الذرية. وطبول الحرب النس تقرع ضد غيرهم لمجرد أنهم مسلمون، ومساندة الظلم، وعمليات التهب غير للباش لما لدى للسلمين من موارد اولية والهيمتة من بعيند على كل امن خطير قند يعجل بنهضتهم، كل هنده الظواهر. وغيرها من مثل تضسائر قوى الغرب والغرق ضد التوجبه الاسلامي في الجمهوريات للتطورة صناعيا التي انفصلت عن الاتحاد المسوفيتي للسابق وحملة الدعاية العالمية الاجرامية للسمومة الآتي تصور للسلمين تعميما لا تخصيصا وكأتماهم وحوش متعطشة للدم كله شواهدعلى التحرش بالقاظة السائرة قدما دون اي جدوى.

يريد اللبه جل جلاله لن يحقق سنته في تداول الناس للايسام بين عز وذل ونصر وهزيمة، وتقدم وتقهقر، وليس هنساك عباقل ولحسد في السدنيبا فهيم ولسو ببعض اسرار الحضارات ازدهارا وانهيارا يجهل ان الاستعالان الغاضح بالمنكرات الجنسية هي عسلامة لم تفشل على مدى التاريخ في الاشارة الى الانهيار الحضاري الذي لا راد له.

ونات يسوم انهارت المحضسارة الاسسلاميسة السراهسرة واضحت طعمسة للتتسار يسوم انقطع الحيساء واستعلنت للنكرات واصبحت تسرى كتبسا تسؤلف في منكسرات الانسواء الشاذة وشمل الشنوذ حتى بعض للنسبوبين للعلم

ان هذا للقال يكتب للاعبراب عن استفراب ذائر حقا.. انك لا تكاد تتنفس في جو ثقاف في الغرب الا وتسمع عن الفكر الذي لا يقهر الا بالفكر، وعن للبادئء والافكار والانعان التي لا يريدها العنف الاعتقوانا، ولا يتريدها اللطف الا النهابا واشتعالاً، ومنه لديم عرف الناس البديهية التي تقول أن الجدران لا تصنع سجـونـا. ولا الظلم يميت للعظـدات والقضاعيات، والغيرب يعبرف شيئا حق للعبرضة، وينتقد للنتهكين لحقوق الانسان ومع ذلك فانه ليل نهار، وبكل الـوسلال المبـاشرة وغير للبـاشرة. وكل اساليب الحصــار والتجويع والدعاية والتحامل والحرب وكل وسائل التدمع يواصل للعمل على تحطيم الإعماق البعيدة لمراكز القوة الإســلاميـــة. وهــو يعلــم حقّ العلم أنّ أملــال هـــنا العنف والتصامل بل واضعاف لم يحل دون انتشار للسيحية او الإسسلام ولم يحل ايضا دون سقوط الاقكار للخاطئة التى جعلت العلم عند البعض في موقف يتشاقض مع الايعان في كل الذي كانت فيه العلمانية على حق.

وبالنسبية للاسلام قيانا نقول لاولئك النياس ها هي مجموعـة حقائق عن الإسـالام، ربما كنتم على علم بها وربما كنتم جبراء التعصب وافكار للحقد والحروب القديمة لا تعبر فنونها، وانظروا وحللوا ومحصنوا وستجدون انها ابجديات في العقيدة الإسلامية: اولا: نحن اصحساب للنصب التسوحيسدي الحنيفي

الواضح الخالص الصباقي فالله جل جلاله هنو للهيمن الذي لا يقني في مقابل فنساء كل شيء. وهو للذي لا تنتهي لسه أدرة ولا يصل علمه الىحد، والنَّاس جميعًا عباده للْخُلُولُونَ لتقديسه ولا يفضل لحند منهم الأخسر الإبالتقنوي والعمل

وثانيا: في مذهبنا التوحيدي فان العدالة للثلي للطلقة هي حق كل انسان كانذا ما كـان اصله او دينه او او نه وهو حق نافذ في المقاضاة واجراءات العبالة ومرجعيات الاحكام لا يختلف رجل عن أخر ايا كان وضع المتقاضيين. ثالثا: أن لنا نظاماً لجنماعياً. ونظاماً ضرائبياً

وضمانات اجتماعية، ونظاما اقتصاديا نزل الينا من الله الحق جل جــلاله في كتــاب للسلمين الغذ الــذي لا نظير له في رابعا: أن لننا دينا حلننا حلا عظيما فعنالا مستمرا في

صميم القرآن الكريم وسننة النبي الامين لاكتساب للعبرقة بكل وصيائل ذلك الاكتسساب، بحسن استعمال السمع والبصر، والسير في الإرض والتفكر في مخلسوقات اللسه، ويراسة الامور للتشابهة والمختلفية للوصول منها الرسنن لله في الكون وقد رفع شأن العالم على الجاهل قدرا كبيرا حِدا، وَكَانَتَ أُولَ كُلُّمَةُ أَنْسَرَلْتَ مِنْ السَّمَاءُ هِي وَأَقْرَأُ • وَأَقْرَأُ باسم الله ليكون العلم وسيلة لاعزاز الحكمة والحق والعدائلة وزيادة الخير والتقع، ولا يجوز لضراج العلم عن رسالته بجعله وسيلة للتعدي على هقوق الإنسان.

خامسا: لقد كان للجيش الاسلامي اول جيش في التاريخ امر بان تكون رسالته دفاعية، ورسالَة عمل على أن تكون كلمة الله هي العليا، وكلمة الله هي الحق والعسل وللثل الإنسانية العليا.

سانسا: لقد كنا انسجاما مع بيننا اول امة في الأرض صانت حقوق الاقليات. وحافظت على حريسة الاعتقاله وجعلت للعرفة مشاعا للبشر جعيعا، ولقد فتحنا لبواب جامعاتنا في قرطبة وبالرم والنظامية والستنصرية للناس جميعها. وحتى بعد سقوط صقليمة، واصل اساتختنا وعلماؤنسا عملهم في التسدريس كما فعل للشريف الادريسي

فهل مثل هذه المبادىء قابل للقناء؟ هل مثلها يموت بالبغي والاضطهاد؟ لقد عبادت شعس الاسبلام الى للبيزوغ في قلك الحق والعلم والتسامح والعيل، والإعمال الانسانية للتل. وهذه قنافلة من النوع الذي لا يتنوقف تحت طنائلة التهديد بالحةد والكراهية وللؤنعرات الدعائية. والتخويف

والحصار والتجويع. والإيام فادمة والعثف ضد الاسلام مستعر ولكن هذا القرن سوف يسفر بائن الله عن معجزة اخرى من معجزات

وكان الاولى بالغرب ان يتعلم من الاسلام. وسبحان الله، لقد جاءت حادثة ءاوكلاهوماء الاخبرة سحابة اطفات نيرانا شائلة لريد اشعالها في بنيها الإسلام، وسبحان من انزل الكتاب وهو حافظه، سبحان الله ولا الله

رخي اللسه عنهمآ ويسروي ابيسو داود القسم الاخير منه قال: وخرج علينارسول الله صل لله والبغض والله. الرسول ظل يوم لا طل الإ طليء. ملى الله سي عليه للناس لجمعين سبقونا من لعل الإسيان الإخرى:

القد كنائت اهم أفنات كلتسدين عنبد للندين

الله عليه وسلم قال والترون اي الإعمال لحب لل الله تعملل؟ وقال قبائل والصلاة والمركاة، وقال قائل والجهادء قيال النبي صلى الله عليه وسلم وأن لحب الإعمال لن الله تعالى الحب في ول منیت کفر برویه مسلم عن این هریر ِضَيَ اللَّهُ عَنْهِما: قال رسول الله صلى اللَّهُ علية وسلم وأن الله يقول يـوم القيامـة جل جلاله ولين للتحلبون بجلاله؟ اليوم اطلهم في غیر متنساہ حیث پنتھی کل شیء منہسا۔ سيحانه جل جلاله. هو رب كل شيء، وللهيمن يستطيع قدارس للتعمق في حياة رسول على كل شيء، وهو الذي انشأ سنن الكون وهو الله صلى ألله عليه وسلم واصحابه الاقربين وعلى رأسهم ابو بكر وعمر رضي قله عنهما لن يتبين بعض الحقائق الاساسية عن مقاصد الاسلام وتوجهاته كأخبر رصائبة سماوية

في الحديث الدني يسرويه لحمد عن ابي تر

اولا: القصل بين العيادة والعمل الحياتي للؤثس، والتملص من انطبساق الصلوك على للعتاد للعلن... وتلك مزلق رهيب هــنر الله

عند الله ان تقولوا ما لا تقعلون، ونحن في الاسلام لا تقدم عيادة على اليقين كالنتة ما كانت فان للحور الجوهـري للعقيدة كلهاهو صلة العبد بربسه قائمة على الصدق والانسلاص وللوضوح للطلق. قبائمة على منطق الإيمان السديد وهو ان للحي القيوم للدبر شؤون فكون يسملوانه واقلاكه وانسه وجنه وظلمره وبناطنه وتشلبك عبلاقلت موجبوداته هبورب لايشبهه ظيء لاتعتريبه سنة ولانوم، ولايناله وصب ولاتعب ولا جهد. كامل حيث النافص شان كل مخلـو قاته،

وحده القادر على تغييرها وان شيئا في الوجود لايكون الأياننه، ولانتييل الأوفق ارفيته. وان ما شاء ان ينال قدرة فذلك بانن الله وبتوجه للعبدال ربه توجها صابقا متقرب الى الله تعالى بسائحق والخج والاحسان وكف الاذي والبيثل في طباعية اللبيه لعيمال اللبه الضعاف في الارض، يالير، والصدق، ومحية الله تعالى تقوق كل محبة فما لرضي الله ومن لرضوا للله مم لحبته، وعلالته بكل مخلوق

لها. قادًا كان ليمان العبد بسربه على شدًا للستوي من فوضوح والانضباط فتلك روح السدين والايمان... وهي الني تعبرز وتقوى بالطاعيات من مختلف للعيابات فانا انفصلت عبادة عنها كانت كأنها لم تكن

> ولقد حتر الرسول صلى الله عليه وسلم من كل مسامق عليم اللسسان خاوي القلب، ينشب رضي الناس دون رضوان الله. وانظر هنه للحقيقة في حياة الضاروق عمر رضي الله عنــه تجده يقدم في حبــه لناســا من للوالي على حبه بعض من بايعوا رمسول الله

صلى الله عليه وسلم تحت الشجرة، بيعـة الرضوان للتي رفعتهم الى مقام كبح دلو كان سالم مولى ابي حثيقة حيا لاستخلفته م كان عصر يحكم في ضوء رضى الله ويحب ويبغض ويصل ويقطع ويمسلحب ويعادي وفق هناه القاعدة لايتزلنزل عنها تحت اي

اغراداو ضغط. وكان الرسول عليه السلام ينسب كل فلام لل تقص في اليقين. (عن ابسن عمر رخي اللسه عنهما) في الحديث الذي لخرجــه الترمني قال وصعدرسول للله صلى لله عليه وسلم للتبر فتلدى بصبوت رفيع قالءيها معشر من اسلم بلسانه ولم يغض (يصل) الايمان الى قلبه! لا

تسؤذوا للسلمين ولا تعيروهم ولا تتبعسوا عوراتهم، فيان من يتبع عورة اخيبه للسلم يتبع الله عورته، ومن يتبع الله عورته يغضمه ولوق رحل جعله،

ومن يتعلل هول للوقف اصام الله تعالى يدرك تماما انه لا يستطيع النجاة الا بصالح الاعمال ومنا يبنل من جهد صنائق في أبول للحق والآياعه ولىو خالف ثلك هواد. ويصبر على وعثاه هذا الدرب لإن للحياة كلها اصلا دار **فتنة وابتسلاء وتعالى اللسه لن يقفط من رحمة** للله من عرف الحق جل جلاله ولنه لا يقبل غير الحق. ويجزي على اتباعـــه بكلير من

ولكي يعلم كل امرىء مبلغ حظه من الصدق مع الله تعسال فقد جعل هذه الدار السنتيا دار استحان وفتنية، فلا بيد من امرار الشر والخجر على كل نفس مــؤمنة حتى تكون على بينــة من تدر ليمانها وحقيقة صلتها بربها.

ولمسب للمنين آمنوا ان يتركبوا ان يقولبوا آمننا وهنم لا يفتنون، صدق اللسه العظيم (العنكبوت لية ٢).

فعن استقبل الخير والشر بالصبر والشكر، وفي كل الاحتوال فطويتي لنه وحسن مآب

يقررها مدى حب قلمه لتلك العلاقة او بغضه تعالى منه تحذيرا صارخنا بقوله وكبر مقتا

طاف بموقع للقانسية فاستبلكر لللحمسة الخالسدة التي ظل لوارهسا يستعر ثلاثة ايسام بلياليها ثم اسفرت عن هزيمة للقرس الملت عقول الناس وهزت سكون العالم الشرقي من دجلة حتى جيصون فلا الافيـال نفعت، ولا المسلاسل الثاليلة حسالت دون هزيمة الانتصاريين ولا غيسوم للسهام ولا

الجيش الهماب. تهایلت کلها فتطایسرت لیدی صبا.، وكلحت الوان البيسارق الفنارسينة وهنان شأن القاج الكعبروي... وكنان زمان بدولة ورجال فجاء اليوم زمان برجال بهاليل مجاهدين ابطال تعاليت يــا رب.. السيــوف للقصيرة والاجساد للنطاطة للنحيلة خسفت ايسلانروع والسرماح،والصهسام وال**قسي**-وضحامة الأفيال وكان زمان لعبادة

التسار والسجبود لعيباد للنسار أساطل اليوم عصر الولحد القهار، رب الإرض والسماء وسائر للخلوقيات والإحياء، الله البر الكريم. العزيز الرحيم. آد ما كــان امجد ثلك النصر، واعظم

تلك النعمـــة التي منّ اللـــه بها على

أكبر

بالكوق

الحديث

للتطور

للخطاط

حسن

حيش

الكبرى الطباغية ... واحس وكانما يبد جبارة تحيط بعنقه وتضغط بغير رحمة على مجرى ناسىـــــــــ قصرخ وارتمى على لريكة بجانب من الحجرة ولحس بأنه في حسلجة لشيء ولحده ان يرسل العنان لعينيه لييكى كما تبكى النساء والإطفال. للله اكبِّر.. كل ذلكُ يجري للمسلمين في بضيع حقيب بضرب بعضهم رقاب بعض ويستلكر بعضهم بسلمسوال بيت للال من دون بعض والسفاه، وواحيرتهاه، ومضى يقول لنفسه والدوضع راسه بين كأبيه (كذلك عدنا أبلين متعصبين ال كان يلعمس به الجاهليـون.. قبائل تتطلمن على لعاعات من الدنيا نسيت نهيسة السعين واتبعت معساوى

للاسىدين).. ثم تنهد ونهض يتعشى وهو يتمتم (وقله أن القحم النار وأن اكون تميمينا الا بالقندر للذي يبرضي عنه اللبه الواحد التبواب) وهو في تلك لحيرة حين استأنن عليه رجـل يبدو

من مجمل منظرہ انے تمیمی فاستعاذ

للستضعفين في الارض... رحم اللـــه تلك الايام كيف سرت سريعا واعليت هـذه الإيــام الثانيات من أيــام الفائــة أمال البرجل وهو يضالب فتضاسمه

قائل وما اثت فاعل قال الحر (اي والله لمسنت ولك منى هلاه الهديلة فلاكتم

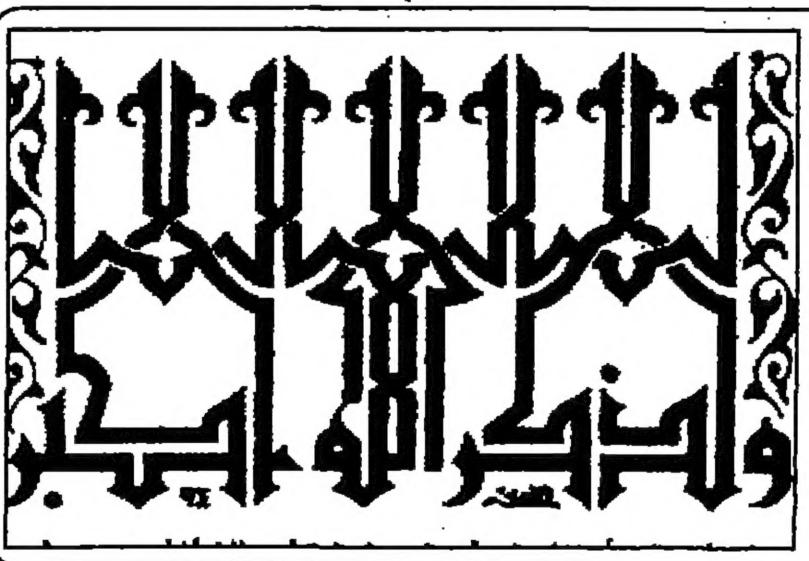
لحصين. (اما الهدية المقبولة من ابن العم، وامسا الغسناء فقير ممكن لاتهم

بالله من الشيطان الرجيم وصاح بالرجل آبل ان يصل اليه. (قل يا هذا من ارسلك الي:).

للتقطعــة (لرسلني ابن عمل الحصين بن نمبر التميمي). (وماذا ببريد مني ذلك البرجل الذي بهلت يتعبد اوامر الامويين من دون

قال الرجل الأخر وقد بهت مما سمع فاطرق كليلا ورفع راسه وهبو يقول بصبوت خايض (كاني بك والله والد ني غيباهب سجن رطيب عميق، او قطع رفعك **فقا**ر بالتراب هـذا للجبيّ. يا لبن العم شنارهم ما يمت في ديارهم، ضاذا اصبحت بمنجى من بطشهم فالفعل ما تقناء... انگ اعرف بطاعة الخصين بن نمير لآل معاوية ويزيـد. فلنظر ما انت

عني ما سمعت.. وتعال نتفذ الآن!). قبال التميمي البذي جباء برسبالية



ــالعاقل يقى ماله بسلطانه، ويقي نفسه بماله، ويقي دينه بنفسه _كل شيء محتاج للعقل، والعقل محتاج للتجارب ـ كم من لتجاهات عقائدية سيست فخرجت عن حدودها الفكرية عند اول تجريسة عملية بالحكم او التمثيل النيابي. مصلحسة الشعب تصبح مصلحة الحزب ومصلحة الحزب تغدو مصلحة شخصية لزعماء الحزب وقضايا الامنة تصبح اوراقا في سوق للرابحة وللتبلجرة واعتناء أمس

ان الحق هو الـذي يمليه الشرع لا الناس، ولـو كان مخالفًا لاهواتهم وأرائهم وتصوراتهم والإسلام يرفض تعلق للجماهير فيما يخالف شرع الله مهما كان يسيرا فنلك في منطق الإسلام نفاق ولتعد على حدود الله (من اشترى رضى النباس بسخط الله ما زاده الله الا

من «ماذا يعني انتمائي للاسلام» (متحی یکن)

ـ ليس العباقل من يعرف الخبر مـن الشر ولكنه النذي يعبرف خير للشرين، وليس النواميل النذي يصل من يصله ولكنه الذي يصل من قطعه. ـ لا تكرهوا فتياتكم على الرجل القبيح (سييء للنظر) فانهن يحببن ما تحبون (عمر بن الخطاب رغي للله عنه).

- خطب خــالد بن صفوان امـرا**ة فقال: انا** خسائد بن صقوان وللحسب على ما تعلمين وكثرة للآل تعاما كالذى

قالت: وما هي تلك الخصال؟ اعلتني (امرضتني) ولا سبيل الى درهمي تساهيك عن دينساري و تأتي على سلعات اضجر فيها هتى لو كان رأسي بيدي فاني ارميه. فقالت: فهمنا مقالتك وفيك خصال لا ترضي بها بنات ابليس فانصرف

- إن كراهية الاستدانة: ان دينا تستدينه من الكنيسة هو راتب تعطيه للشيطان. لن كنت تسريد اغسلاق فنولت الشر للفع السدين وكان كل فاتسورة عليك

مطلوبة لله عز وجل. سالدين هو اسوا نتواع الفقر

(الحسين١٩) اي وظله سبط الرسول؟

واتنا ما شائي ۾ نلك؟ منا شائي ۾ هــنّه للفتن للسـوياء؟ مــا شاني في الجيش الذي ساق لبن معاوية وحفيد هند لل مدينة الرسول. ققال الرصول التميمي:

(اسمع يــا ابن العــم، كن في الفتنــة كاين قلبون ولا يعرفن لمد حقيقة ما

لا باس.. امض اليهم ولنا من خلفك النذي أحيسه للجنود الإلف فقسادهم، والحيرة تنهب لعن روحسه، والاسي

ئبيك لبيك، تحت رايتك لختار للوت.

وراح القائد التميمي يقاتل من دون الحسين وكلما اشتند اولر للعسركية. الثهبت حماست ورغبته في الشهادة الى ان اعطيها فخر عبن حصائه طعين سهم شك جنبــه.. ومــات كما اشتهى خارجا من حيرته، مؤثرا درب ربه.

صدق الله العظيم

ينتظروني، وينتظرونك انت للخرج على رأس الف رجل لتقاتل المسين).

الحسين! ولكن كيف؟ لغل الكوفية طلسوا يبراسلونيه ويحرضونه للشخوص اليهم، وليس فيهم من الصنائقين الإفاقة قليلية واما الاخرون فهم قيما يتبلكون على ضياع الحق والدين، يملأون جيوبهم بلموال

ومضى البرسبول، ودخل التميمي فلبس مسلابس الحرب ودعسا يعض للرجال فساروا معه ومضى الى للوقع

وحين النبلت خيل الامويين نسلحية للحسين واهلسه ورأى أن القسوم مقاتلون للحصح لإمحالية لنني عنان فرسته ورفع منتيلا لبيض على رأس رمحه واتجاد باقصى مرعنة لقرسه ونادى بحرارة يا سبط رسول الله.

ان كنت تعلم اني السيسرك صف الامسويين لاقتبل بين يسدي للحسين ارضساء لسربي وتكفيرا عن ننبي فارزقني الشهادة، ولجعلها طريقي

من توجيه القرآن الكريم

قيم الحضارة القرآنية

مصطفى محمد الفار (يها أيها النين آمنوا استجيبوا لله وللرسول انا مصاحم لما يحييكم وأعلمسوا ان قلسه يحول بين للرء وقلبته وانسه اليسه

تحشرون) اية ٢٤ من سورة الإنفال. عندما تنظر في مجموعة للقيم التي تنهض عليها حضارة القرآن الكريم، قياننا نؤكد من البداية انها كيست قيما ملتباثرة.. بل هي متعساطة تعسانق الأمواج في للحيط الهادىء.. يمتسزج بعضها

بيعض. ويتشايك اللاحق منها بالسابق في نتابع وانسجام حتى تكون في النهاية هيكلا ضغما لاروع حضارة عرفها الإنسان. ونقصد بالقيم للأرآنية تلك العقيدة للتكاملية التي يتحرك بها للمعلم في مجال الحياة علينا رب ومجاهنا في سبيله، ومساعيا في النخيراتُ بالنبه... وهذه العقيدة ليمان وثيق بالله لا يتـزعزع.. وثقة تبامة في عبيله وقضياته. وتصديق شيامل بكتب ورسله.. وَمِيرِفِهُ بِالنِّينِةِ بِسَلَايِومِ الْأَخِرِ عَلَى بُحْسِو مِا وَرِدَ فِي القِيرَانَ الْكَرِيمِ :

فباذا استقرت هنده العقيدة في وجندان للمثلم دفعته الى البندل والتضحية ولناء كل واجب يكلف به او يطلب منه. وبهذه العاليدة تتحرك كل الحوافر الايجابية لدى للسلم، عندما متبادي يها.. ومن ثم كبان السبيل الإمثل لل استحبابية عباطاتيه واستجابة ظبه .. وتحريك وجدانه والكياده الى اي لكليف شاق بيثل فيه روحه وماله ان يتادى بهنا النداء الحبيب: (يا أيها النين أمنوًا) ثم تتوارد التكاليف بعده في سهولة ويسر.

ان هذا النداء مقتاح سحسري يفتح كاب للسلم ووجداته بلقي قيله بكل السوعي وبكل القلب، بل بكل الحبد. فيخشع ويتقاله وتصمدر الإعماجيب. وكم للطساعية والانقصاد من تشآر في بناء المضارات.. لقد لحب للسلمون نبيهم حياً عميقاً مسادراً عن العقيدة.. قَــَاطَاعُوهُ فِي كُلِ مَا أَمْـرٍ ، وَصَيْدَقُوهُ فِي كُلُ مَا حَيْثُ بِهُ عَنْ لله.. وهكذا ما أن تنزل أية من السماء بتحليل نمار أو تحريمه الا سارعتوا بداعي الحب ودافع العقيدة مستجيبين.. وتلك هي اكرم لمرات القيم الإيمانية في بناء حضارة القرآن.. انها تملك بهذه للقيمة السيطرة الكاملة على ابنائهاء وقد راينا كيف حرمت الخمر بكامات وفي لحظات، وكيف انطوى بساط الجاهلية كله باسم

العصدة والإيمان. وقيمة أي تظام حضاري ليست في تصوصه للكتوبة _ ولكن في تطبيقه العمل.. ولقد استطاعت حضــارة القرآن لن تضع لابنائها وجدانا ديسالم او يحارب دويجب او يكرد ـ تبعا لعقيرتهم ـ فهم لد لحيـوا في الله وكـردوا في الله وسـللوا وحـاريـوا لله قـاطعوا ابتاءهم واباءهم وامهاتهم لإنهم على غير عقيدتهم ولحيوا الفقراء والعبيد والإعاجم لاتهم على عقيدتهم.. وضحوا بلئال وبالوطن في سبيل عقيدتهم.. ولم يكن شيء في التوجهود اعهز على للسلم من عقيبته فعصيبته في المال يحتملها . وكذلك في الدولد والأهل ولكن للصيبة في الدين لا تحتمل ولا تطاق.. وأنا لختلفت العقيدة فالا انساب بينهم. لقد رووا ان ابا سفيان قدم للدينة قد خل على ابنته لم حبيبة ـــ وكان مــا يزال مشركا.. فلما نهــب ليجلس على فراش رسول الله طوت الفراش عنه فقال: يا بنية ما ادري ارغبت بي عن هذا القراش، لم رغيت بــه عني؟! فقالت: بل هو قــراش رسول الله

فهل تتصور ان بنتا تـزجـر ابـاهـا.. وتنهـره وتضن عليـه بِسَالَقُرَاشُ كَهِـنَّهُ الْبِنْتِ؟.. انْهَا الْعَقَيْدَةُ النِّي قَصَلَتَ الآبِ وَابِنْتُـهُ.. وبئت النفوس بناء جديدا. وصاعت الظــوب صوعًا قريدا فلم يعد

للايوة يعدها تاكر!!. ولقد انشأت منذه العقيدة لاصحبابها هبا في نبيهم ــ الى حد لا يتصوره التاريخ لانه حب يصدر عن الإيمان.. بل ان الإيمان لا يتحلق لمسلم ما الالنا كان الله ورسوله لحب اليه من ماله وولده

قال عروة بن مسعود الثاقي بعد رجوعه من الحديبية يخاطب للشركين: (أي قومي، والله ما رئيت ملكا يعظمه اصحابه ما يعظم اصحباب محمد محمدا .. واللبه أن تنخم نخاصة الا وقعت في كف رجل منهم فدلك بها وجهه وجلده، واذا امرهم ابتسروا امره واذا توشياً كنادوا ياتتلون على وضوئه.. وانا تكلم خَفَضَوا اصواتهم عنده ــوما يحدون البيه النظر تعظيما له، ووالله لقـد وقعت على لللبوك معلى كعبرى وقيصر والتجناشي أما وجندت لحدا يعظمنه اصحابه كما يعظم هؤلاء صاحبه) (زادّ للعاد جزء ٣ ص ١٢٠). وقد كانوا في الحروب يأتدون نبيهم بسلرواحهم، ويؤثر الواهد منهم ان يعوت ولا يثناك رسولهم بشوكة. ويسالون عن سلامته

قبل لن يسائدوا عن ذويهم وأهليهم في الحروب. فسانا اطمائدوا الى سلامته قالوا: كل شيء بعد تلك جلل! أ. القد مستعت هسنه العقيدة وجدان للسلم . وكانست رقيبا عليه ق وحاته وغدواته وفي يقظانه وهجعاته سواه وهو فردكو ضعن جماعة.. قاوجعت ضميرا هيا يستحي من الله ومن الناس. وتأسا لوامة تؤنب على للعاصي والمخالفات _وعاش للسلمون الاولون في حبراسة ضعائرهم لا تغريهم النئيبا بكل سحرها دولا تطرف اعينهم بكل جمالها ــ أن لضرجوهـا من قلوبهم فهـان امرهـا على بَقُوسِهِم.. وَأَقْتِدُوا بِرِسُولَهُمْ فِي الصَّنِقَ وَالْإِمَانَةُ وَالْعَقَّةُ وَالْتُرَافِيَّةُ والاستقامية والايثار فبلغوا من للك ما لا مطمع لاحيد في وضعه.. وقد قرنوا في كالب ربهم (أن الله كان عليكم رقيباً) أية ١ من سورة

للنساء. فرلحوا وغدوا في ظل هذه السرقابة ولن لحدهم ليظفر بتاج كسرى فيجيء به لل امير للؤمنين. وقاء بحق الامانة. وممنا هبب الناس في هنذه العقيدة بسناطاتها وسملمتهنا فهي ليمت عليدة تلليث ـ ولا كهائنة ولا تعقيد. وانما مي عليمة وجِيئِنية سمحية (انَّمَا الله اله واحد) أينة ١٧١ من سورة النساء وهذا السمو في الوجنانية كان له الره في رفع مستوى الانسان.. وتحريس النفوس من طفيان لللوك والامتراء ورجال السين.. وتصحيح العلاقية بين الحاكمين وللحكومين ـ كما كان لــه اثر في خُلُو هَذْهُ الْحَصَّارَةَ القَرَانِيَةَ مِنْ كَبَلِ مَظْلِهُرِ الْوَثْنَيَةِ وَأَدَابِهَا عَلَى مَر

يصبحون اصدقناء لليوم، واصدقاء اليوم لعنداء غد، وهكذا حتى لا يبقى من العقائدية سوى اسماء وشعارات مزيفة.

ذلا ومن اشترى رضى الله بسخط للناس ما زاده الله الا للمات

جاءتك به الاخبار وفي صفات اصدقك عنها فاما رضيتيني او قال: إن الحرة (للراة السينة) إذا قربت منى مللتها وإذا تباعدت عنى

_من الوال الغربيين

ـ الديموةراطية ليست كقولك وانا مليح قدر ما انت مليح ولكن بقولك

انت مليح بالنر ما انا مثلك، ثيودور باركر ـ عيوب الديموقراطية تعالج بالمزيد من الديموقراطية

.. اني أو من بالديمو قراطية لانها تطلق طاقات كل قرد من عقالها واكفر بالديكنَّاتورية لانها تجمد تيار الإبساع في كل فرد ما عدا الديكتاتور حيث تطلق شروره الى لَخْر مداها. -تسالني عن الندي لنه يموع النجوم عندما تبكي سعادة لهداة الليل ــ الديبلوماس رجل يتذكر عيد ميلاد السيدة لكنه يجهل عمرها. ـعندما يقول الديبلوماسي «تعم» فهو قد يعنني «ربما» وعندما يقول

«ربما» فانه یعنی «لا» وعندما یلول «لا» فانه لا یکون دیبلوماسیا.

ــلقيد اكتشفت فن مخادعة الديبلـوماسيين فانــا اقول لهم الحقيقة وهم لا يصدقونني بالطبع كافور (السياس الإيطالي للشهور) ــالديبلــوماسية هي ان تقول وتفعــل اسوا الامور ولكن بالطف الإساليب الناعمة ــنفوسنا هي وحدها التي تستطيع فعــلا لن

ـ ما الذي يستطيع ان يعسرُ لك عن الناس اكثر من سوء الطن؟ جورج اليوت

> وقصر عما تشتهي النفس وجده والطيب للتنبيء -روينك، قد خدعت وانّت حر

> > لحلام وربية ولخرى مفزعة ونادى مناد لبيعها فايها تشتري وليها تدع؟! ـ نحن مصنوعون من مادة كالإحلام وحياتنا القصيرة محاطة بمنام شيكسبح في والعاصفة و ـ ما اعظم الحيوط حين ترتدي لروع ملابست ولكتك لا تجد مكانا تنهب اليه

۔لو کائٹ ہناك لحلام تباع وتشتری

مواقف ـواتعس خلق الله من زاد همه

بصلحب حيلة يعظ النساء يحرم أيهم الصهباء صبحا ويشربها على عمد مساء



🔨 لا تخش لمدا من النيـن يهدون ويتوعدون، لانك صلحب الحق،

صحتك في خير وما تشعير به علير لا لعميية له م تبحث عن التالق في مناسبات اجتماعية .. وهذا

لا مجال للمناورة على الاطلاق ولا بـد من تقديم 🖆 تنازلات. و لا يتصرف بتهور ودون حساب للعواقب من لا ينفك عن الافتخار بحكمته وحنكته.

🚰 يجب ان تحتاظ بقسرتك على التركيسز وسط للشاغل وللواعيد إلى مستبعدان تنطلق قريبا جداق رحلة

🧱 لد تحتاج لل القيام بتغييرات جنرية في اسلوب العمل للمصيول على منا تسريسد

عاطفية جنيدة.

القناة الاولى

٨٠٠٠ القرآن الكريم

اللغز /ح٢

۔ بٹ ھي على الهواء

/للعجزة الخامسة

من فيض النبوة

٨,١٥ غارة الاطفال الصباحية :

۹٫۰۰ يسعد صيلحــــ

١١,٥٠ معجزات في محكم الأيات

١٢,٢٠ شعائر خطية وصلاة

الجمعة بث حى على الهواء

ز الاستوعية بث جي عل الهواء

2.00 نظرة الإخيار الثالثة

حكلية العمالقة /ح٤٧

نوار /ح٠٤ والاخْيرة /

بيت الإصدقاء /ح٢

٣,٢٥ الجلة الرياضية

٣٠١٠ غترة الاطفــال

والكلام الجعيل المقاهر والليساقات والكلام الجعيل مرط الاتكون عَسايسة في حسد ثاتها. لتنجح في النجاز عمل مهم وحمساس عليك

ماتريد الحصول عليه ليس في للتناول في للرحلة المالية وعليك تالياً الإنتظار.

مناك من سيماول لليوم أن يجرك لل موقف بالنت في عنه.



٤,٢٠ لنغلم جديدة ٠٥,٥ ولجه الشباب ٠٣٠ه تشرة لقيار الاسبوع /للصم ٠٠٠٠ فيلم عربي ضحية غرابي /

التلفزيون

وبربه للسلسل (مواينا الحب) ع 1,20 ينك للعلومسسات /ح٢١ ١١٠٠ تشرة الاغيار الحانية عشرة ١١,١٥ رووم/ للفنان داود جلاجل

ماري كوين / تحية كاريوكا / عماد وعربي تشرة اخبار النافئة

ذاي السحــــــر

ه \$. \$ البرامج القرنسية ٧,٣٠ السماء الإفريقية / دراما ٠٠٨ سحر الاقلام ٨٣٠ راهن بحياتك

٩٠١٠ القانون وهاري ماكجرو

١٠,٠٠ الاخبار بالانجليزية المنازه إيونلمج وفلنقي المزانة ١١،٣٠ أفيام السهرة الاجتبي

مسوتتريسال لسبورتكسو ٧,١٠ مسساء

جِيةَ السَّالِيةَ ٢٠٠٠ بعد متتصف الليل

م اكسار تسا ٢,٣٠ فمِسر القسد

الشركنات الاخبرى القنادمية

لايعتيـــــة صنعــــــآء ٤٠٠٠ فجــــرا

كسعسوديسة جسدة ١١٠٣٠ ظهسرا

الخليج معاط العن البحرين ١٫٤٠ ظهرا

للصريسة القساعسرة ١٠٠٥ مساء

الشرق الاوسط بعروت 4,70 معسساء

ا للارسيـــة لارتكــــا ٩,٢٠ مســــاء

قهولنسفيسة أمستردام ١١.٢٠ ليسلا

اليسوناتيسة الينا ١١,٣٠ ليسلا

الملكياة المفادرة

مسوسكسدو ٧,٤٠ صيساحسنا

الستربام تيسويسوراه ١٠١٥ صبسلمسا

ئىرائكاسورت ١٠.٢٠ ھىيساھسا

ـــــرلين – لنــــــن ١١,٣٥ ظهـــــرا

لْكَسَرَةً – استقيسول ١٢،٢٠ ظهسرا

کــــولــــومېــــو ۸٫۱۰ معـــــاء

جبسنة اشسافيسة ١٠٠٠ مسباء

دبي كـــــراتكي ٩,١٠ ســــاء

الشركات الاخسرى للغلارة

فتركيــة استنبـــول ٢٠٠٠ صبــاحـــــا

الفرنسية بعشق باريس ١٨٠٠ صبلحا

الشرق الاوسط بيروت ١٠١٠ صبساحسا

الايطىلية ننشق رومنا ١٠.٢٠ هىلمنا

اليمنية الحديدة صنعاء 4.40 يعد الظهر

لاسعسوبيسة جسنة ١٠٠٠ قلهسرا

الخليج البعسريان محاط ٢.٣٠ الهسرا

للصريسة القساهسرة ١٠,٠٠ معبساء

القيرهبيسة لارتكسنا ١٠.١٠ مسلم

الهوائستيسة استرنام ١٢.٤٠ ليسلا

اليسوليانيسة الأينسا ١,٠٠٠ فجر الفسد

أعلهي ١٠,١٥ مس

القناة الثانية

وليسسب للصري ١٧٥٤٨٥ محمصد شقع ۲۹۲۲۹۳ يـــوسف تصر ١١٤٤٥٧ عيــــد الهادي تيـم ١١٠ -٦٢ ماىبىسا عسسونى الخزوز السنررقساء راجح صقسر السرصيقة محمد الانطاكي

/الرقيم ليو علندا ٥٩ ٢٣٣٩

وانتي السير زك

مخيم حطين عبه العنزيسز ابو

حسين الجغيير ٨٢٦٤١٠ البياس

السلط عبد السرحيم الحديدي

وجدي للبرقولي ٦٤٥١٦٤ جبل يـــوسـف همام ۲۰۵۲۹۲ جبل

الطبيب المناوب

هشام کتعان ۲۸۲ ۷۹ البلغة عيد للسرحيم القناعوري للقسرق ممسد السرعبي اريــــد على الشقيري السرمنسا محمسد زعيتر الاغوار الشمالية جميل للسريس مؤلة سالكسرك هامد عبلاوي

بنير كنيانية زكريا اللكاوي خالد عبد الفتاح الرصيفة

على السنوقسان السلط لينساد زريقسات العقبسة لحمد القطىساونسسة الكسيراة

القجر ليوم غد ١٠٠٠٠٠٠٠٠٠

الشمس ليوم غد... ٥,٣١

٢٤ ساعة

عمان: لياد ٧٧٤٨٢١، القربوس ٧٨٧٣٣٦، العسلام ١٣٦٧٣٠، معدي

٦١٥٥١١، تيروخ ٦١٤٧٢٤. شـوكـت ٢٢٢٧٦٦، فرأس ٦٦١٩١٢، عينَ

جــالـوت ١٩١٦١٥، ابن النقيس ١٠٥٥٥، ديما ٤٠٧٠٠، ابــو نصير

٢٢٢٠٤٨، عقل ٨٥٧٨٨، الروليدة ٢٢٠٢٣، قداء ١١٩٨، سلامية

٨٩٤٧٧٩ لليسدلل ٧٣١٨٦٩. أبسو شريف ٥٩٠٠٧٠ البريق ١٣٧ ٥٨٩٠

نجيب ٨٤٧٦٣٢، خلف ٧٧٨٦٥٢ . الكريم ٩٩٥٥٤٦، رمـزي ١١٩٥١١٩،

خَلَيْقَةُ ٩٨٥٤١٧، العليمات ٩٨١٢٨٨، الْصَامادي ٩١١٠٩١ (ألـرصيقة)،

دودين ٢٠٢٠٦ (لريد)، للشرع ٢٧٥٨٦، وهران ٢٧٢١٧ (مالياً)،

القَـلاح ١٨٠٤٤٠ (الْكُولَة)، مـؤُلُب ٢٥٢١٧٠ (البقعة)، طبيلـة ٥٠٠٠٠ القَـلاح

(للخيم الجديدة) ، يعقوب ١٤٤٩٤، الصديق ٢٦٦ ٩٥٨ (الهاشمي

الثابتة حتى ١٢ ليلا

الصقاء ١٩٠٤/٥، دعاء ٢٠٤٠٨، سعيد ١٩٨٣٨، وسيام ١١٩٢١٨،

العمد ١٠٣٤٤٠، خياليد بن اليوليد ١٧٤٧٠، لسيباً ١٩٢٧، سمير

٦٦١٨٩٨، صنوبس ٢٠٢٥٨، للنتي ٢٠٢٠٠، الخوتي ٨١٢٤٦٧، الدوار

المُلمس ١٤١٣١٨، الحياة ٢٣٢٤٦٠، الإنبيب ١٩٤٨٤٤، البر ٢٢٩٦٧،

خليل السرحين ١٤٨٨٥٥، سخساء ٧٥٥٥٥، رؤى ٢٩٢٦٢٤، ورود

٧٧٧ - ٨٩، الجيل الاخضر ٧٩ ٥٩ ٢٦، الشحقان ٦٩٣٤٦٨، رأس العين

٧٨٦٣٢٦، صـابرين ٢٦٣٦٨١، اليرمسوك ١٧٣٥٥٧، للرج السوايسة

٧١٤٣٨٣. راتب للـرُصيفــة /يـونس ١٠٦٤، الـرصيفــة /البتـول

٩٥٠١٣٤. لريد /طبيشات ١١٤ ٢٧٣١، لريد /قلولا ٢٧٥٣٠٠ الرَّرقاء

/عقائلة ١٤٤٤٠٠ أ. الرّرقاء /الانقال ١١٩٠٠ أريد / الرازي ١٨٠٠٠٢

راويــة ٢٤٠٨٣٤، بشنــاق ٢٧٠٩٥٠. زيادة ٧٧١٧٦٠، بســلم ٢٧١٢٩١، رشــا ١٤٧٥١٠،

Va-SAL

عائرة الاحوال للنتية والجوازات شكاوي انقطاع للياء 174121 كمرف كمني ١٨١٢٨ / ١٨١٢٨

بدر اسم الباذية

ALVE P

Same of

-

- كويوراتسيا

التحضران

الزمراء

سيرين – بسي

مراشي تايدك

- Just a Lung -1

كالرن عياية.

لتارمونال اينند

تستراليان علي واع

النطوط البحيد البناظيد

المايانات أياس

اعداد: طلال باكير وحسين عميرة /عمان

١. اغنية لعبد العليم، بلد لجنبى نساقص الحرف الاخع ٢. من النباقات، حسرف في للقعيص ٣. ... ٤. لحـــــرف مختلفة، ماية قباتلة ٥. لحرف متشابهة، علم مؤنث ٦. فــه ب، سحب معکــــوس ۷. مـن البزوأحف، اغنية لعبد الحليم ۸. حیوان مفترس، متشابهان، بلىد عىربى ٩. طم مــوّنث، من حالات القمر، درب مبعثرة.

عمودي: ١. حساجسز، علَّم مستكسر معكوس ٢. بين جبلين نــاقص الحرف الاغير، اناة حــــرب للتصريف لرشسد معكوس للتعنى ٤. بمعنى منطقة، بلند

عربي معكوس، للتالم ٥. للتوجع، حرف حرف من الحيوانات ٦. للتعني معكوس، نعم بالقرنسية، زهق، حب معكوس ٧. ر، غ، ما يأتي قبل للطر ٨. من الطيور، علم مؤنث علم مؤنث ٩. إله معكوس، بحر



عمليات السير مقسم المطار مقسم اللكية الاردنية شرطة السح 44174. شكاوي الاملنة **Y**AY\\\ شكاوي الفنادق استعلامات بليل الهاتف ضريبة الدخل 711685

شكاوي مؤسسة التآل العام ******/***** شربالة العاصمة شرطة للنجدة ALTE-Y

نوريات للقارجية شكاري للياء ATYETA تموين عملن TVVVIA تعوين لريد تعوين للزرقاء تعوين الكرك جمعية حماية للستهلك

للعلاقات العامة طوارى ككهرياء طولرىء للنقاع للنتي مياه مين غزال ١٠٤ه٨/ ٨٢٤٧٨/ ASYNTY/ ASYLTY ميادراس فعين ٧٧٧١٣١ ٧٧٧ مياه جنوب عمان ٢٢٠ ٧٨٤/ AALIAA \AEALL.

كلمة السر 1 1 1 4 6 6 7 7 7 7 7 7 7 اعداده حسن قخري

1 1 1 1 2 4 4 4 5 1 6 1 6 1 214131611413 1 1 1 4 2 1 4 2 4 2 1 1 1 1 1 1 2 3 3 4 5 3 6 3 1 1 2 3 5 2 4 3 5 7 5 4 7 3 5 4 7 1 3 4 1 2 4 1 2 4 1 1 3 3 7 2 - 3 7 3 1 1 4 1 4 1 4 1 4 1 1 1 1 1 1 1 2 4 1 5 4 4 5 5 5 5 1 7 8 3 - 4 4 6 3 3 1 7 6 1 1 3 4 1 -P # 0 P J 1 E 3 J J 1 0 1 3 5 1 1 2 2 1 1 3 4 2 9 5 5 1 1

اسم قارة مكونة من ثمانية لحرف ومقطع واحد

للغيرب، السعودية، سوريا، الجزائر، تونس، الخليج العربي، الاردن، مصر، لبنان، فلسطين، اليمـن، العراق. ليبيا، الكويت، أسبانيا، تركيا، الصومال، الباكستان، السنفال، اليونان، روما، عَمان.

الطفيلة، السلط، ناعور، عجلون، جرش، عراق الامير، العقية، الباتراء، بحر لليت، معان، بثينة، احراء، قضري، آية، شيرين، محمد، ريما، حنان، تيسير، رعد، زيد، من، في، عن، ا، و، رل.

تلييخ

المفاصره

WHY

WHY

WHY

/#/

تلبخ الوسول

TYANT

4/04/1

*

WHY

WHY

WHY.

MAKIN

W/#/W

WARN'S

/

WHI.W

الوسول أودواج

WHY.

WHILL

4/44/4

w/34/1.

4/34/1-

WHY

14744L

WHALL

W/H/TO

CONTEND LINES.

KIND HAN DOTTER

EAWZAET LEGE

PRINT LOGS

CLEFTER LINES

** كَيْسَانِهَا كَتِي تَقْبِلُ شَعَرُ الْعَشْمِاتُ

معر حية الإطاق

وريقورينغوه

اعتبار امن اول ليام

العبد السلمة ويساء

WANTED STAR AFFRICA LINES

نشرة نقابة وكلاء الملاهة البحرية

تشرة تتابة وكلاء الملاحه البحريه

أصم الخط البحوي

CHARLES AND ADDRESS OF

CHARTENDANIA

CHARTERED WATER

CHARTEN LATER

CIATION ...

CHVKIBED

CHARTERED

CHARTER AND

CHARTERED

CHARTERDANA

CHARDERD LAND

CHARTERIDAN

CHARTER DANS

CHARTEE

CHARTERDON

CIARTED OF LAND

CHARTER OF LAND

CHARTERIE

CHARTESTO APPLEA

CHATTER

CHARTERD

ليوم الحميس للوائق ١٨٨ ليار / ١٩٩٥

البواخر المفاصره

المهاخر الرامية

البواذر المنتظري

STEVE-2

◄ ١٤٨٤ ٨٢٨٤ غايد عثر الوينيا

HARDO MAD

TROPICANA

PAR BAST

KOOPBLATHTA

ATLANTIC WAY

AXANGEL WINDOM

MAWASH TABLE

MAXLEDINEZ

MASSILA

AL BARKA

CHEMINA MATERIA

NADITOR.

STATE ALIANTEALIAN HOTELAY

NATIONAL PROPERTY LAUREL 40

will take held folly tout case

ATTACABLE PARTY ACT

TONG TOPIC

MOACORNESS'EE

وزارة التموج سدية المسوط والأمصار

اسعار الخصار والقواكه للمستهلك ليوم الجمع والسين التاريخ ١٠ عدم ٥٥٥ فلس اكلغم

والقد بالكلس	أسعار المجاج الطائح واللاحم للكالو قرام للمنا	3	S.	_	<u>.</u>	1	-2.5	1.7	مار راورد		4	ķ	3	П	-	Į,	7.		
		املی	اعل	لعثر	اعل	ارتی:	لعل	استى	اعل	المنف	لعثى	اعل	ادلی	Jei	تعثى	Jei			
	دجاج حي ڏيج رتنگيف محلات التخاکت ع						7				1	<u>K.</u>	1	15.	٤.	١.,	N.	Z	يتنوره
Λο.	per level						W			7									
							1			الله علاناء		_	1		_		_	_	
110.	دجاج منظف تنظری کاشلا کلم		1	1 - 1			7	-			1	1	15	M	1	11	1	N	
		10	1	0.	1	٤	ON	0	<u> </u>				0.						
14.	دحاج سلخ النفايق / كفير	~	Na	7	No.	~ت_	Vs.	1	10	ا ليمون	1.	10	7	1	4	5	7	13	
		1	!		•			1	· _ !	يرتقال شعوي	<u>p</u> -	1	4	1	4	N-	4	N.	خوار کید
سعة ٢٠ سيفه أأ	: أسمار بيش البائدة بـ بالشن للمستهلاد للطبق	1		-		1	!	4.		ر تا نمکیم بادی	2"	65	<u>Z''</u>	12	V	77	7	20	
<u> </u>	•	ļ. ř.				-	- 1	_	-	رهان بلدي وماييا رفعان ما ومدي	١٠٠	10							
1.0.		5	-					٦i		كاستكونا			1		5		-	1	بصل اغتبر فاسوليا بلديه
	طبق طن آگئرست ۱۵۰۰			-	_	_	- [_	أمندن		9							
90.	طَيق بين من ١٧٥٠ ــ ١٩٥٠ غم				إر	-		1	1	جريب فروت		7		E	7	12.		₹.	فول اغتر يا خلعه
-		-	. :	-	<u>, </u>			. 1	_	يومل	0.7	-	0		V	1	٥.		
1 10.	طبق ون من ۱۹۵۰ ــ ۱۲۰۰ ام		ر بر	//	4.1	!)	1		<u> </u>	/		Y _	SJ	Y _	7	5	S_	Y.	بازيلاء
E								-4	1	عب اسود	N	10		70	1		1	70	ماثرق
Vo.	طبق علن لكل من ١٥٠٠ عم			<u>-</u> 4		-	=	-		عتب ملوائل وزيني							_		
	لنشكة الاردالية علي	-5-1	-	シナ		3		5											فكالم مارو قرن اللاظ
1	ولاوا السياس		5-1	シナ	-	-	一 十	\mathcal{H}		اجامن ع. د	沅	꼳	10	24	7	왌	\succeq	\mathbf{S}	ڪُلل حاو
1 (الله مسيرة المودة والاسمار به			ナ		7	7	ラ		نبتديالفية	22		7	된	<u> </u>	}	1	€ H	active total
,		7	3	一	7	7	-	ラト		مالي سامت	72	~	7	XC	-	100	``	P	17 944
i	354	1	17	ンす	< T	- 1		フド		کریرہ بالفت		6	5		(:)	1	त्र	77	ملوهيت
ł		7	,	7	7	نرا	17	-	<u> </u>	-	٤أ	0.	7	٦٥.		7		70	3000

اسمعار الخضعار والفواكم والدجياج

الكوالم المكافرة _ هاث _

1																			
يكد بالكس	أسعار العجاج الطالج واللاحم للكالو قرام للهسة	1	2	4	-	-	اوي	1.1	سار والإيوال	المنت	4	,	1		-	L	1.	100	
		املی	اعل	لدئر	اعل	:رنی	أعل	لعتى	اعل		مثی	اعل	ابلی	نعل					
	دجاج هي ڏيج رتنگيف معلات التڪاڪت مع		12							the same of the sa	N,	N.	1	15.	٤٠	١.,	1.	1	بثدووره
No.			1							موز معلك	1	10	1	10	1	N	7	10.	سود عجمي
	par laristi		V.			_		N W.		سے یا نیا عد	1	7	1	10	4.	1	7.	10	سود رقیع
110.	دبنج منظف تنظری کاند/ کلم	1	4	-	3 - 1			-		بقيم	<u>/c</u>	10	15	M	10	11	1	N	کوسا مقبر
		D	1	Ó.	1	٤.,	O.	0,	V.	حرق بلاي	دوا	1	0.	1	Δ.	1	4	-	كوسا كوير
14	دماج سلخ المفليق / كقم	~	Na	~	No.	1	AP.	4	10	ليمون	N.	10	1.	1	~	70	1.	1.3	غيار متور
		1.	1	1.	1			1	! - !	برمعال شعوب	1	1	4	1	4	N-	4-	N.	غيار کيو
, سعة ۲۰ بيقه	أسمنر بيش الباهم _ بالشن للمستهلاد للطبق	1	[-]	•		- !		4.		يرتناني فنشوه بالوث	1	1	12	To.	A.	TA.	5	50	
		l ····i	!		1	1.	:		-	رهان بلدگهو اندا	<u>ښ</u>	10	1	Æ.	7	7	1	70-	سل ۱۹۵۶
1.0.			5				-			بر100 ما وبردي. کلمنالينا	-	15	1	4	4	1	-	-	بصل اغتثر تأسول باديه
	طبق طن آگارست ۱۹۵۰		-							I* 1 .* .	=	ko		A	1	6	1	=	فاسوليا مهرمه
90.	طبق عن من ۱۲۵۰ ـ ۱۹۰۰ غم				ار	-:		1	7										لول اغتربا خلعه
		-	.=1	-	-	-!	1		-										البود عيم طويل
10.	طبق وزن ص۱۵۵۰ ــ ۱۷۰۰ ام		بزير		4.1	!	1	/	<u> </u>			K.	V	Y _	7	2	S-	Y.	بازيلاي
								_	1	عب اسود	~	10	N.	70	~	[7	10	مظرق
Vo.	طيق علن الله من ١٥٠٠ ام	-					-1	-		عتب سؤائي وزيني									
	النائلة الاردالية عليوا			έt		5 F		5											كالمستوولون التوال
	1515 Beneger		5-1	ار ز	-	7	-	\dot{H}		اجامن ۔	7	35	101	2	7	34	\succeq	5	فكل حو
E	الله مسيرية المودة والاسمار به			-		- 1	-	ラ		نبتديالف	Zar	7	720	된	7	75	=	5	action and in
•	337	7		7	7	7		ブ	T	بقوتى بالفح	72	-	724	75	7	10	``	304	17 944
	34	7	1	7		~ h		7		کریرہ بالفسہ ۔	4		\o.1		\	1	(77	ملوهين
		7	·	-	7/	نرار	1	-	٠ <u>٠</u>		5	6	٠, ١	~		7		30	3,7219
				- 1					. :		-	-			2027		-		

Light Contract Traction

مسيا رشال

ت: ۱۹۲۲۲۵۰

1	خ نیللی۔لحمد رمزی۔یوسف
I	منصور في
,	قط الصحراء
Ί.	الحفلات
-	0_7,717,7.
- 1	Plans
1	TERMHNAL *
1	VELOCITY
.	مولعيد الحقلات
	-0-4,717,7-

1-,r-_A,r-_3,r-

ت: ۱۲٤١٤٩ مايکل ج فوکس

و غیرابیل انور اخب في سبيل FOR LOVE OR MONEY الحفلات r, r -- 11, r. A, F--7, 10

مسبأ فسأناشيا

كوتكوردا جون تر اولا عروس ويلز Pulp Fiction الجلسلات: ١٢,٢٠ ـ -A10-3- T.T stees 1 .. 7 . كونكورد٢ ا عم باستجر إلى -أحسناء واللياردير two hot to benedle

-T.T.

77727-: -

ت: ۱۲۲۱۱۷ ١) بخيت وعنيله عفل املم ــ شريعان ١)المحاربات يعرض لاول مره المقلات: ١٠,١٠ ـ ١٠,١٠ A ... 4.40_

') النموي بطولة: شزيبناهي ٢) علامة للوت بطولة: سليان سيجال ۲) لیه یا بتاسع/ لوميسنجاح للوجي ٤) قاطع الرؤوس/

لورثزو لاماس

ت: ۱۲۰۱۳ كل عام وانتم ١)مها فيرا/ بإرمنبرا ٢)العملاق الجيابرة / قان

السيدة للحبيبية

\$)ليما تويل ء

الجزء الرابعه

ا) قطط شلرع للمعراء ١)مصيدة الحب 2)لنا ولينتي الحقلات: دا ي _r,r._ 1.,r. 7,٣٠ مساء 1,50-10,50 275 slue7,7 - 2,7 - _

ت: ۱۱۱۲۲۲ ت: ۱۲۲۹۵۰ كل عام واتتم بخير كل عام وانتم طريق العبالة ٢) للصارع العنيد/ «Te ه) المثق الرحش

١) فان دام/ کاب الاصد ۲) میتون تکرابورتی/ العودة الاراعات سيع الإر ة) الكرطي الصاعق جزء ٦) جالالهم / خجاح للوجيدي

طلطا وريكا وكاللم بهه

٣) جحيم امراة /

سسبة برساي 7505.5:0 ١)الرد للسلح/ يعرض لاول مرة ٢) للدائرة النارية/يعرض

فيغي عبده

ا يوم ابو الحل ونجاح في .. ترفع الستاره ٨,٢٠ تداسلا مساء عطلة للسرح 2) فقال الشوارع

ت: ت : 770100 TYOOVI تتوقف عروض اليوم وكبل للسرحيات لستة لسابيع لحين عودة فقريق من كلولايات للاحدة وكل عام وانتم

سن ونساء سرج الكونكورية * ربيع شهاب ۽ انور خليل ٠ تريمان بيد هيوسف يوسق مشاكر جابر

TIATVE/PIS موسىحجازين وسععة الكومينية هايمواطن تقيقبولقراج محمد الشوالقة يوميا المساعة ١٠٠٠ أباسم عطائلاس عيومالطين محدودهمايعم ٠٠٠ مساه العطاء حسرميليلهج

الاسبوعية الثلاثاء

TYVET - : -

معرحية

محمدالزواهرة فؤاد الشومل مروان حمارته -محعودصايعه ــحسن تعليشات 72-279 -

ابتدارس المطلوبات

(107.7)

TEVA

حقوق الملكية

رأس المال

منانى مازق لللكيا

مطلويات أغرى

وعظيم الامتتان الي

شكر وعرفان

بعد حمد الله تعالى تتقدم عشيرة السلالدة بجزيل الشكر

عشائر المجالي والحديدي

على تفضلهم باستقبال الجاهة الكريمة التي توجهت الى

مناطقهم وتكريما لوجه الله تعالى ولقائد الوطن والجاهة

الكريمة تم التسامح والعفو عن السائق محمد حامد اثر

حادث السير وان دل هذا الكرم والتسامح فانه يدل على

الكرم العربي الاصيل الذي قدموه الى الجاهنة الكريمة

للؤلفة من عشائر الكفاوين والعلاوي والهزيم والقدور

اعلان

الاردنية/ الحسا والابيض عن طرح العطآء رقم (١) لسنة ١٩٩٥.

تعلن الجمعية التعاونية لستخدمي شركة مناجم الفوسفات

على الراغبين المشاركة في العطاء مراجعة رئيس قسم خدمات

الجمعية للحصول على نسخة من العطاء مقابل خمسة وعشرون

دينارا اردنيا غير مستردة لكل نسخة عطاء وذلك خلال ساعات

إلنوام الرسمي خلال الفترة من ٥/٢٠ ولغاية ١٩٩٥/٥/٢٥ علما بأن

اجور الاعلان مهما بلغت على من يرسو عليه العطاء. موسى المصري

اعسلان

يعلن للعموم بمقتضى لحكام الملاة (٢٣) فقرة (١) من قانون

تنظيم المدن والقرى والابنية رقم (٧٩) لسنة ١٩٦٦م أن النجنة

اللوائية للتنظيم والابنية لمعافظة الكبرك قد قبررت بقرارها رقم

(20) لسنة 1990م الموافقة على تحديل مسار الشارع المار بالقطعة

رقم (٣١) حوض رقم (٦) من لراضي الصالحية وذلك تالافيا لهدم

بناء وحسيما موضح بالمخطط المعد من قبل مديرية الشؤون

البلديسة والقروية والبيئة لمحسافظة الكرك ووضع التعسيل مزضع

التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشره في الجريدة

شركة طاهر المصري وشركاه للصرافة

(المدينة للصرافة)

الميزانية العمومية كما هي بتاريخ ١٩٩٤/١٢/٢١

للوجوبات

للوجو يقتطلك ال

تعر والمشوق

لرمسية لدى اليثوث

للوجوبات التابتة

(بعدالاستهلاله)

الااثوبيكورات لجهزة والات

للوجونأت الاطرئ

الجمال للوجوبات

وشمل تدقيقنا اجراء المراجعة الاختبارية للبقائر والسجلات

لقد تمنسا بتدقيق الميسزانية العمسومية لطركة طساهر المصري وطركساه للصرافة طلبينة للصرافية، كما هي بتساريخ ١٩٩٤/١٢/٣١ وكسلك بيساني الزيساح

والخمسائر عن الفترة المنتهية في نفس التساريخ واقسا لقواعد التستقيق الدوليسة،

لم يتضح من خلال التنفيق الذي تمنا به على ما يفيد وقوع مخالفات للقوائين

ويسرقينا واستنسانا للء المطسومسات والإيضماهسات المعطساة للسافان لليسزانيسة

المعومية وييان المتاجرة والإرياح والخسائر تظهر بعدورة عادلة المركز المالي

للشركة ونتيجة اعمقها عن الفترة المنتهية في ١٩٩٤/١٢/٢١ وذلك وقلًا لقواعد

المحاسبة المتعارف عليها وكما هو مثبت بدفاتر الشركة ومستنطتها.

رئيس اللجنة اللوانية للتنظيم والابنية لمعافظة الكرك

ميتكر لرمثي

الرسمية وجريدتين محليتين.

ميتاواردني ديتار اردنى

THEFT

TANKE

والتطيمات الخاصة يهتا التشاط

وتفضلوا يقبول فاثق الاعتراب

والشاويش وجزاهم الله خير الجزاء.

رئيس لجنة لالارة الجمعية

خلف المحاسنة

محافظ الكرك

للطويات

حاوق لللكهاة

راسللكل

معان حقوق آناکیة مطاوربات لشری

. -- -- --

لجمال للظاويات

مكتب حمتيني

موسى عبدالله حمتيني

لجازة رقم (١٧١) فنة أ

عمان ــ الدستـور ـ صـير ظعند السرابع والاربعون مسن مجلة مجمع اللغسة العسربيسة الاردني واشتمل العدد على مجمسوعة من البعبوث والدراسيات وللناقشيات

فقي البحسوت تساقش السيكتسور عبسدالكريم خليفسة منهج ابي در الخشنى في تفسير غــــريب السيرة وتسوصل الى أن هذا السفر الجليل الني وضعه ابو ترالخشتي لطلابه يعتبر اضافة جنيدة ف علم وضع للعجمات وكسستلك فيما يتعلق بسالبحث في للترادف وللشترك من الالفائد

الأحزاب الأردنية تعلن تضامنها مع قضية الشيخ أحمد ياسين

عمان – الدستور – اصدرت الاحسزاب الاربنية أمس بيانسا يعناسية النكرى السنوية السارسة لاعتقال الشيخ احمد ياسين من قبل سلطات الاحتلال الاسرائيل. واستنكرت الاحتزاب في بيانها استعرار معاناة الشيخ ألجاهد والظروف اللالنسانية التي يعيشها في المعجن وللعناطنة السيئنة التي يتعرض لها رغم مرضىه وتقدمه ق

ونساهسنت الإحتزاب كسافسة الفعاليات الوطنية واللومية والامسلامية والانمسانية للتضامن مع القضية الانسانية للشيخ للقعد في معتقله. كما تساشدت كلُّ دعــاة حَقُّوقَ الانسان، بضرورة التحرك الجادلتامين الإفراج عنه

افتتاح مهرجان الفيلم الاوروبي السابع

عمان ــ بترا: المنتح في المركز الثقاق لللكي مساء امسس مهرجان القيلم الاوروبى السنسايع السبذى تنظمه بعلسة الاتحاد الاوروبي في الاردن ويستمر اسبوعا. وسيتم عرض ٧ القلام من فرنسا وبلجيكا وللانيا واليونان واسبانيا وايطاليا وبريطانيا. وحضر العبرض الاول عبد من سقراء للدول للشاركة في اسيـوع

1444

بيتار لريتي

ENIT

MANT

٠٨٨٤عو١

TAT_TAT

1,707,417

124,441

440,040

Tarragere

T-077,430 1,447,744

1,449,417 T,444,44.4

74, T.

174,241

TATILOL

170,04.

ודוקוזו

14.1.1

411²141

TAATIL

ALY...

1.V,L.T YALT

T-117,V-T

A. .. TY. LATIALL

شركة الور وفاخوري للصرافة (الميزانية العمرمية) كما مي بتاريخ ١٩٩٥/١٢/٢١ نيتلر أربني ويحث للسنكلسور لبسراهيم السامراتي بعنوان دمن التباريخ والانبء وهنو يستعبرض مناكنان للشعسر من مكسانسة في قلمدث التساريخي، فليس الشمسر خبراً [تساريخيساً ولكنسه يعين للؤرخ في

> الذي جعلسه للؤرخ للقنيم رفنا للمائة التاريخية. وبحث للدكتور أوزي الشابب عن متقص الاستقسراء وتضمارب الإراء والسرهما في قسناد الإحكسام

وفي مجال تحقيق النمــــوص

تلبيت للخبر وتونيقه، ومن لجل

نلك حالت مطولات التاريخ بالشعر

الانبية واللغسوية تحقيق للسكلور جساسرايس صفينة لكتساب دعمسدة الإنبياء في معرفة ما يكتب بهالإلف والساءه لابن الانبساري ومقارشة للنكتور عيدالحميند حملم بين ابي تواس والخليع مستقصيا عوامل التشويق والصياغة ائتى استخدمها الشماعـران للتي تجلت في انتقــاء الكلمات وترتبيهاً. ودراستة نغوية تحليلية لحصائية باستخدام الحامسوب لإبواب القعسل الشيلاثي للنكاور محمد جواد التوري وفي العسند دراسسة وتحليق للمكتبور محمد قبايسز الطبرابيشي لقصة «حي بن يقللان» في تراثثناً القديم مبينًا مـوقع هذه القصـة في الفلسفة الإسلامية ومتوضحا نسية

ما وحمل اليتا من شروحها. ويحث للنكتسور مصطفى عليان عن وبناء الشخصية في القصلة القرآنية، يلتبع فيها الباحث بناء بعض الشخصيات وتطبورها ق للقرآن الكريم. وفي باب مع الكتب نقرا للدكتور

محمد حسن عواد طلالفاظ للترادفة للرمانيء نسبته ولجبراء موازنة بينه وبين الالقاقل للخللفة ق للعاش للؤنكفة لاين مسالك ثم وقفة مع كاتساب: واللهجسات العربيسة القربيسة القعيمسة، للمكلسور عبدالكسريم مجاهد حيث يبورد لبسلحث يعض لللاحظسات على ترجمة المنكتور عبدالرحمن ايوب

وفي بهاب تعليقات ومتباقشهات تكرا يحثا للدكتور عصام للوسى عن والمصطلح الإعبلامي: مشكيلات ومقترحاته وفيه يناقش عددا من للمطلحات العربية للستعطية ق لبحاث الاتصال الجماهيري. وتختتم للجلية ببعض الاخبيار

محبرللبيع بمعرمعس

المراجعة: صامّة ٧٨٨٢٣ بسالتناعة ٦ مساءً • أيوطاله

يعمل بشكل مستسان

للوجبوبات

للوجوبات لللعاولة

مجموع للوجوردات

للطلوبات للتعاولة

سم ماثنة (ليضاح ١٠)

مجمرح للطويات للتعاولة

هلوق للصاهمين

رئس ئثال (ليلماح ١٢)

بلد بالمندرق رادي النزل (ليفياح ٢)

نمم مدينة (لينماح 1) يضلعة في للستربعات (ليلماح ۲ و ۰)

المنتثمارات داسهم طويلة الاجل (ايمساح ۲ و ۷)

غولند لروش مؤجلة بعد الأطفاء (لينساح ٩)

الرجودات الثابثة معد الاستبلاك للتراكم (ليضاح ٢و٨)

مسلبات مدينة مكترمة (لينساح ٦)

للطوبات وحقوق للساهمين

تروس لمبيرة الأمل (ليضاء ١١)

حسامات ملتلة ملنزعة (ليضاح ١٩٢)

غروبس طويلة الآهل (لينساح ١١)

المتباطئ لجماري الرباع (خساتر) معودة (بيان ب)

سعمرح للطربات وبمثرق للساهمي

أن الإيضاحات للرفقة تنابكل جزما من هذا البيان

مطلبوب محاسب

للعبمل لدى شركة أردنية على أن يكون الحاسب للثالي. لتحديد موعد للقابلة هاتف: ١٩٦٥٠٧/٨

عما هي يتاريخ ۲۱/۲۱/۱۹۹۴

	السائريات	5	الموجودات
<u> «بيان</u>	200	<u> </u>	ميدو
عرق ضحه		البوجونات المكاولة	
رأس شال		يان أن المنظري	**6-44
الزرباح رؤلفسالر)	(FFATE)	ارسىدەلدى البلوگ –	ATAT
سائي عاول املاء	SAYITE	Bapes	7171TY
سطويات للزي	<u> </u>	البربوبات فالبته	
ليمالي المكاورات	LAYOTL	(مديديه)	
		النار (سامه جور)	1
سابات ا	الريز مرافية ا	اللث وتوكورات	Y.er.
قبزايه لسرميه ري	الد املا بلسن	لبيزه والات	14747
للخليه كلركة مأسسو	Mark Reall	سوارات	TYYY
. السراية من البلة 5	للسادات وفولا	للوى (مساريف تأسور)	TATT
/۱۹۹۹، وقمل ک	ا فعیدی ۱۱	لنبوع	177501
كاورد راسجات است		غربوبات الكري	****
ڪريا، رڪي شڪن ۽	کی تحظریها		
المالي، ولم الأخل مـــ		لهدلي قورورات	SAVOTE
d _ d _ d _ d _ d			

سويدان – معلميون فكوليون كمال سويدان – قله – أ – رخصه رقم ۱۲۸

الموجودات

الموجودات المتداولة

تقد في المبتدرق

أرصدة لدى البتوك

شيكات برسم التعصيل

الموجودات الثابتة

(بعد الستهلاك)

أثأث ونيكورات

أجهزة وآلات

أغسري

للوجودات الاغرى

أجمالى الموجودات

بيثار اربتي

11773

YAT

11111

1.711.

14044

الميزانية الصومية الشركة مأمون المنافات واولاده الصرافة (تضامن)

ATOTAA أجمالي المطلوبات

ملها باستخدام الكمبيوتن وخاصة برنامج

	السالوات	<u> </u>	الموجودات
<u>میان</u> ستری صحبه	<u> </u>	<u>الوان</u> الموجودات المكاولة	444
رأن شال	.*****	ياد في المنظول	796-44
الزياح رؤلمسائر)	(FFATE)	ارسند آدی آبارگ –	ATAT
ساقي حاوق العالية	SAYITE	Sept.	7474TY
مطلوبات لغزى		البرجودات الآباته	
ليعالي أمطاريات	LAYOTL	(بعد الاستينات)	
		النثر (سلمه جور)	1
مسلك ا	الريز مرافية ا	كلث وتهكورات	Y.er.
قبزايه لسرميه رجأن	الد كنا بلسن	لبيزه والات	1474
لتخليه للركة مأسسون	كلمة الأصال	سياوات	TYYY
. السرالة من السلة البالية	للساوات وأولا	لغرى (مساريف تأسور)	TPTE
ا/۱۲/۱۹۹۵، والمل كنسط	ر فعیدی ۱	للبوع	1775-1
كاود وأسجالك استطع	التعبار فكل	غوبوبات الكاري	****
الكركاء والي تمكن مسر	التي تحفظ بها	-	
العالي، ولم الأحكل مــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تلهار البركل	لهدلي كورورات	SAVOTE
ضطلوبات مجثه حسكا طر	فوجردات را		
يلك كالزمة لطبك كلمي	المطومات وال		
	المتعارف مأو		
ب ما وصل قوه طلقا	غي رقينا وس		

ملى <u>أن ٢٢/٢٢ (٢</u>٩٩٠) شركة سلون السفات واولاد السرقة - حسان غلز ع الله أيصل اللون ١٢٢٧٦ الكس ١٢٢٧٠٦

اعلان بيع بلنزاد العلني الصادر للحكمة الشرعية في الزرقاء --

تقرير معققس العمابات

لقد تمنا بتنتيق لليزانية العاماللونقة لشركة الور ونلفوري (مؤسسة العبيلي

للمسراطة) (شركة تضامن) كما في ٢١ كانون الاول ١٩٩٤ وبياني الارباح والفسائر

والتنفقات النقسية لللترة من ١٩ كانون الاول ١٩٩٢ ولغاية ٢٦ كانون الاول ١٩٩١ .

وقد لُجِرينا تعليقنا وفقاً لللواعد الدولية للتعليق ، وتشطلب هذه اللواعد أن تلوم

بتغطيط والجاز التعقيق للمصول على تلكيد معلول نيما إنا كانت البيانات

للالبالغالية من في غطا جوهري . ويشمل التعقيق فحصاً على تساس لغتباري

للبينات للزيدة للمبالغ في البهلنات المالية وللاقصاح فيها ، كما يشمل تقييماً

للعرض الجمالي للبيانات المالية ، وفي امتقامنا أنَّ تعتبيننا بوفر سُماساً طولاً

كللة التولُّس الجوهرية الوطيع المالي لشركة الور وفاخوري (منسسة العبدلي

من ١٩ كانون الاول ١٩٩٢ ولغاية ٢١ كانون الاول ١٩٩٤ وقعاً للتلاون ولقواعد

للرأي الذي تبنيه . في رأينا ، أن البيانات للالية للرفقة تغلور بصورة عليلة من

للسوانة) كما في ٢١ كانون الأول ١٩٩٤ ونتائج أعمالها وتبطالها النادية لللثوة

سايا وشركاهم

كلفويرية

عبىالعزيىز مىوسى من يـورين/

تسايلس/ الضفة الغربية وسكناتها

+1990/0/1A

ورقة اخيار

خاصة بتبليغ قرار الخيس

الىاللىن

دائرة اجراء عمان

رقم القضية ٣٩٣/٩٠ ش

حمدان محمسد جعدان قسررت

رثامية لجراء عمان حيسك مدة

ثمانون يسوما لعدم تأديسة الدين

البيالغ قدره ٢٩١ ديثار و٧٩٥

قلسا إلى باثنتك السيدة حليمية

محمد احمد فلذا لم تــؤد الدين لو

تستعمل حلك المنصوص عليه في

الملدة • من قسانسون الاجسراء

باستئناف قرار الحيس خالال

اسبوع من تاريخ تبليفك سينفذ

هذا القرار يملك حسب الاصول.

نقدان شعلدة امهم

شاكس خليل اسماعيل عن فقدان

شهادات اسهمى المسلدرة عن

شركنة مصفاة البترول الاربنينة

١. رقم الشهادة ٢٥٠ ٢٢٩،

۲-۲۹۲٫۷ عدد ۱۰، ارقامها

السرجاء معن يجنعها ان

عدد الاسهم ٩٠، ارقامها المدرة

- TTIVE - Y - TTIVY 97 3 1441

يعيدها عن طريق مكتب الشركة

الكسائن في جبل عمان/ السدوار

الاول/ شارع لبوبكس الصنيق/

-£A-9777- £A-9727

تمترقـــــم الإشتراك ()

تقصيلها كالتلل:

عمان وله الشكر.

أعلن اشا المساهم محمود

الى المدين عيدالله عبد القنى

للعياديء للطسبية للتيمة والتلفيوات الباسة التي ومسعتها التناوة وتقييعا

ان هذه البيانات المالية هي مسزولية ادارة الشركة وأن مسزوليتنا هي لهداه

السامة/شركة الور وذاغوري لليترمين - معلن - الاردن

الرأي حولها اعتماداً على التعقيل الذي نكوم يه .

لجراء عمان بالقضية رقم للرقع ٥٣/ ١٩٩٥م 41/470 التاريخ ۱۸/۱۲/۱۸ مـ للوافق ١٨ /٥/١٩٥م وللتكونة بين للحكوم لهاحياة محمديحيي سلامة وللحكوم مذكرة تبليغ حضور عليه/ محمديوسف عوض ابو صلبرة عن محكمة الزرقاء الشرعية/الغويرية

تعاس. تعلن بالرة لجبراء عمان بانسه سيساع بللزاد العلني ول تعلم الساعنة الثانية عشر فلهــــرآ من يــــوم الالنين ١٩٩٠/٥/٢٢ للمجوزات التالية:

معان – الارين ١٥ لذار ١٩٩٥

عن بالرة

ويعمل ق وكاللة الغوث هناك طيك الحضور لهذه للمكمية الساعة • استعربو لربع طبقات توع مساتيو التاسعية من صبياح يبوم الالذين ١ - قاعدة تلفريون للنيوم ٢ طبقات ٢ . السواقع في 1/4/0/1م للنظسر في فكم كنبيايات كنية كيبرة ٣ مقاعد الدعوى أساس ٥٠/٥٢ للقامة علياء واربع فربيات ٤٠ تلفزيـون ملون مع من قبل للدعيسة امل مصطفى فسألح ريموت كنارول نـوع سلنيـو ٠٠ كنية التجار من بورين/ تابلس وسكان طويلة من ٣ ملاعد مشتركة وكنية السزراساء بطلب التغسريق للغيبسة متقرمة ٠٦ طباولة وسط يبلوتقاع عار والضرر فإذا لم تعضر في الــــوقت ولعلاها مرآة ٧٠ فينيسو توع تسوشيها للعين او لم تـرسل وكيــلا عنك او لم علتى سيسلم ٨٠ سيساد مشكل عبد ٣ تبدللمحكمة معذرة مشروعة يجري وسجناد مکیت ۲ ومکیت ۹ ۲۰ غنرفته بحاث الايجاب الشرعي وعليه جرى توم وتـوابعها ١٠ ثلاجة ٢٤ قدم نوع أ تبليفك ذلك حسب الاصول تحريرا ﴿ } فرجینیـر لـون ابیض ۱۱۰ فرن هـتز خمس عیون نـوع ارستون ۱۲ ۰ کـولر

> للتبريد لسون لفضر وبيح ١٣٠ تخت للنبوم طلبقين عدد ٢. ۱۱۰ راديسو ومسجل بتسامسونيك سماطين ١٠٠٠ ڪيزانة ليون فيالج ٻئي خمص درف ۱۱۰ سجاد مکیت لرضیهٔ مزخرانة ١٧ • مروحة لون لفضر تراع طويل ۱۸ • تلفزيون مستوبيتي ۱۷ [| بوصة ١٩٠ مروحة مستوييش موديل ٠٢٠ QG ، سجياد مکيت فرفسية لـون

قعلى من يبرغب بسالطيراء للمحصور لل مكان لبيع الكأثن في ماركا الجنويية... شادي المبياق لول شارع على اليمسار بعد المكة - البيت رقم ٢ قبل نهاية الطلوع على اليمين مصطحبا معه تأمين ١٥٪ من اليمسة البيع علما بان رسم الطوابع والدلالة على للشاري.

ملعور لجراه عمان

ورقة اخيار خاصة بتبليغ قرار الحبس الى الليين

دائرة بجراء عمان رالم القضية ١٢٨٨ / ٩٤ ش الى المدين: محمىود يسوسف

قبررت رثامسة لجسراء عمان حبسك مدة ثمانون يبوما لعدم تأديسة السدين البسالغ قسدره (١٦١١) بيئار و (٨٠٠) الساك دائنته السيدة سمرحسن عيد البرحمن فهآذا لم تسؤد البين لو تستعمل حات المنصوص عليه ق المادة (٥) من قانسون الإجبراء باستثناف قرار الحيس خالال ثلاثسون يومسا من تلريخ تبليفك سينفذ هنا القرار يحلك حسب الاصول

مأمور لجراء عمان

نان قيقات السايه ككافره استكسور

وخوظه تطيز طلج الأحال وأوطسس

كبلي الثركة بعثانه ورضوح كما لسب

عمامت - المملكة الأردنية المحادثية بيان الدخل للسنت الملتهية

كا فيف ٢١ كانوت الاول ١٩٩٤

۳ دینار	1
۱ر رديدر	
,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	
,	
r44)	
12. (%)	
55. 55. 55.	
117	

بیسان ب الربشي أدينكر أوبشي ואנו וזוניחנו ا تكللة لليمان (ليضاع ١٤) (1140CLL) مصاریات بیع بالوذیج (لیاساح ۱۹) (۱۷ وليليا) ليسمى ليالة طياسه (T) TL. T (T) خوالد ومسولات بتكية (L-111) خصحن للمايا (**,...) نصمسر ديون مشكراد في تمسيلها (4.3...) فيرادلد مكارقة (فينساح ١٨) (17,440) (٨-,.٣٦) (14.14) رسرم الجامعات الاربنية سلمتمن أأبحث أأطمى والثيريب للهنى (A),...) معافى الربح بحد الغمراتب والتصمصل 2711 ارياح شمالار (مدورة) معالي (الشعارة) الربح يكثرح ترزيمها (M)1-A) (مسالل) ارياح مدورة - (بيان ب) (MJ1.A)

في ٣١ كانون الاول ١٩٩٤

ان الإشعامات للرفقة التنكل جزما من هذا طبيان

ظى للماسمين في الشركة الإربذية لمسالمان المعوف المعفران للمناجمة العامة للمعودة صن - العلكة الربعية الهناسية اللد عقلها البرانية المموسية كالبوكة الأربعة لمساملت السنوف المسموي السامية العلبة للمعربة كما من ٢٦ كانتي الآبل ١٩٩١ وبياس العمل والزيملان الثلبة السنة التنبية في نكل التاريخ الرحمة البيامات الكية عن سر مسؤولها معشر التدارة والرحسيها على أماد الرأن سولها ليتثارة الرراحي أتكفؤ النوخما بها الد تم شقيقنا وجانا لعلهن النعامل المهابة، والمالب عند العلهن اللمنهنة واللهام

بلعمال التعليل المصول على الآب معلى مصا أما كنيد فبالله حكية ماتية من

لمطاد مخية يشمل لنعابل محص اللثة كزيدة كممالع والإسطامات لواردة ثي البلاد الآلية متر اسلس استثري، كما يشمل النماؤ من البادي، الساسية الاسمة والكلموان الهامة كالي لسند البها سطس الدارة بالتساعة الى تلييم لسليب كعرس التمعلل البلتان لكالية متكدمان غطيفا يزمر لساسنا مطولا كالدراجة برقها أن المهلمان الظها تنفير بموالك من سميح النواسي اللهاء نفرنك أنتثي للبركة كما من ٢٦ كتين الزل ١٩٩١ ونقق لمطية ولمطلباً طالبة السنة اللبية مي بال التاريخ ومايا السبادي، للماسمية المياية والملاد اللغي ولمائم الفعركة ومسلا المشام ذلين الشركان للإلن رقم (١) ليبية ١٩٨٨. فقد مصالبا على

الملزمان والإنساسات أثنى وليناما سيروية آداه مهمتما طى وجه عرعيه كامأ لنخلط إلكبركا طهرد وسنعلان معاسبة سطنة بسيرة استراية وال كليلاء تطية كرمنة وليفقد كالها كولزما عي ظرور مطس الدارة متناة سميا لسنادا الريكا مانكم داما موسى كبينا فعله الصابلة طر اليلاد كالإ الربطة كبا غيسن من معلس الأمارة

عن ببرفعيم العبلسي والبرفاد د فراهيم مجد الجاسي 1/2011103 معلن غی ۹ شیکو ۱۹۹۰

بملونت المخباء فلساممين الكرام تعياطينا وبحد

واحقت ادلية اللبركة سيهدها وطلاتها لبلع سركة متبلقها خلال لامكم اليءما براهي السليل الخبل القامج وتحسين ورقع الكيلة فالأطمية المستع والمبل ملي زيادة بسم الأناج وبقدالت فرخالنا النتاج بطبها باللهد الالناج غير التكثرة وللباد بشعر بمجر الرحدا ألقمة من المسارية، الدارية والمسيمة ليارة للصبح والكسارة مأزكة استل كاسالك للإسهرة أأسيا والكدوالحان المنصبة ني المعد

مسلمرة وأداك أمسأل ألميانا ألبروة أكفة الآثاد ومعاند ألمسم وبألد شقيبا سع لبعاة والتراسلان الي توجيعها بالتعلي بو لند بنيد النبرة الداقية التقصية في المياما والتي أم الاعتلامتها ليضم البراسك الكارنة أرفع تكاما لبعينا يعتبان الضيكة البيمي وكالن يقال الندس لنتياك النكا والبريالة وكالمتابز سبا كالد لتار المديع نكنا ذاحد اللبرقة بالبلناء بمسم ممتحي لراقبة البيعية واستنادتها واصلتي عبار علي الا الدراسان ودراسا لبيرالي تمسي ورعها طلها مرحامها ياكيل نسبأ المكادس وأبعها أحرب مضمة مالمة أفلمة كركلة على كليمية، يعاكلية، كأرساة كاليان من التقهير والتي كا آبا الكر النمال في محمل كفة الثلاج وكفاد لمسبي أنزعها وكالبس طراند كاليفل البالما عن اللمال الرسب عديا ساء والفركة كان سنت البدش ففية الرساة خاليا الدلي وكلي مي مالكيا سيتم التناح سراصدة يسمهما ذاب نومها مناسسة بالياسم ايشلر وللك

نكبا فانت أشبكة بالصل طي غصبي اداء ألميية اللبة بالكناراي بيوران ليريجا

بالمنشة لأن ابسال أسية الملسيب يناد ارباع كاللة الاباد ادارة اللمهيق والعراسات الغنباذ

حكمان كليمان الطبة على مستواعا في عبد البنة مقارنا بالبية الكسية كالرأ أليحك المارعية فدعمت نرجد النبة مثيا بالنبة كانسية وبالد التعطس سيعلو اللوكة تالموال التقيما ينك صعب ليعاد سعامة مضلها فرحمهما فرالهمان واله التعابراء والعدايا المتبعاد العلباء لا كه وبالرشو مؤناك لمبكر الاستور بمحاله جبها سُلُ أن تَرْبُه مسالية. كما أن التسمير القلر البرائي ما البلز أم يكل السابي الذاب والرا الكرواء السلمية والكامسات السالية مناه منآ وبالل طامام الجام ال التهائل واله كالبياك فلين أن فترأ بهاما على السيلم الساربية بذاك بسليانية ألهبيد ألبيان وليها

كما أسلموه الدارا في سيلمتها والكثراد في معلهم معلماً يعالها النعرود بحالحاتها وروشة الاميراء وكالزعبة عن مرايا لسامعال منسان الضركة في عملان المرل

ولملبقا أكاد فلدام احداد يشاعا كذاري هبيد كلمان اللبركة بعرف بطريانا ليسبح بدوامسالاه الله كالمعلد والوامها يهزايا استنصافها ني مستك برلمي الميل الطب بما سيكون أه فور محالي يعيد بكالبناب على سيملن الشركة حاً وقد قائد كمياسلمانا البلعة من الدام و دلا بل ولدي البعثها ١٩٧٠ ١٩٧ مينتر منها ١٧٠٠ من فيطية ١٩٠١ مينتر السيل النطر و ١٩٠٠ عل فيمليا ١٩٠٩ ميلز السبل لطارجي منا بالل كيساء المهود كان طبم سطية من لطرة لم ويرددوني كارتشيد فياله يعزلها النبق المزاري لي كانة كأبلى للمنهدة اللم الني صبتان عنه زيادة معمم البحاء بالميل العلية والمق على زيادة عمم معادرات الجدوي المتوسية الملرة للقبة وطهدرية أسقطامه الفارة موقمها بعميج كالكرامات كلوغة علي الضركة يليفهر السهولة أتكرما كأمية مسيع مقالبات التسنين من الزار الإرارة السامية وموار الاطبار في

ألوقه بألكوات الطبيب فعلها ألسقيار فسليا الاطبها يس سيالد كما فطلت سلباً لمسيق محلحات الكركة دون القبير منا كري الرخوار السيبلة لبيدا والجاملة المظمر مسبة القوالد بمسل ومارجها كلكن عليه في الملم الكفس. كما بدوسالصف هذا الملم بالبلق براب ودليل لطبة الملسيد أبند البالية والمذبن البغات كالباغية المدا ليسيز وأسونسة السبوة عبن اسمت حزاء المطلبة بالسبة الزاءة فراسطة ١٩٩٧ كالله الأزنسنة كالمل الدينية الراسطي عاليل

الأماميرة تنسله ليلسا فوسيا 1994 فليسب 17 مقاربة بنسبة 147 فرسية ١٩٩٢ ، علما بأن كابل المهيئية أن المصارب بنبية ١٩٩٠ إيام الإراد بطرية بعلم ١٩٩٢ كما أنه دفاه ريافة طبيسة في ليما ولي كل المقبل فأسبع ١٩٨٣٠٠ بيثر في سنا ١٩٩٤ مالينامج ١٩٩٧ ميال سلم ١٩٩٧ كيا أن فيما الميم البنارية واحدين 1944 and and 1944 Secret Street and and 1949. وللأزا أليان السهيلة أوالبيا أدن الكركة وكتبها مله السبيلة على أوكان أدأرة كالميكة الساقيان بعس وذه ألميها بخراه لسبع لربتها والانجلط بالبعس كالمر كهالجابي التبك

مواد بالمناة الملية أو بالمنالث الإنتيزانين سرام استعمال منه المبرية كالميا السران على مخبات الغارس أمسع الكركة وسائباتها وبالدعاد المديكارساة كالرة واني كالبابة والدوحباس الدارة بالشكر أبسيع السامة كاستنمية على مضيم السابر كا أن أداء مومقا أتجاح الركاكم والدم لسالها والأوجميلة علوب الذكر لمسي موالي ومدل أفليكة فلين أويدليواجها لي سيل لطق مسالسها وليمثر لمثلها

1 7

15

4

4

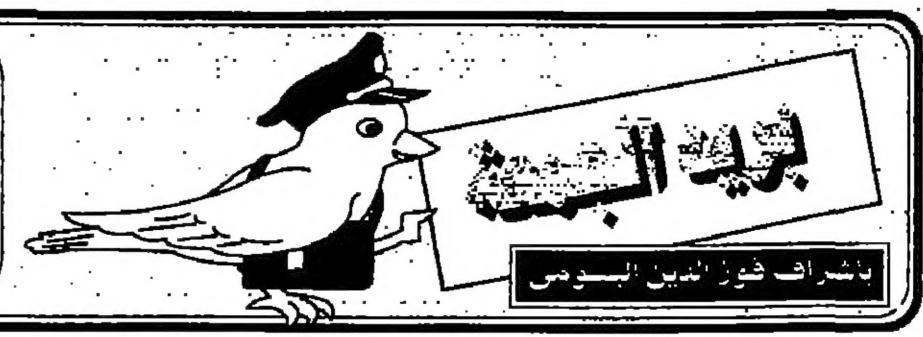
N.

الصحيفة الرياضية الأولى في الاردن

الاعلان المميز في الدستور الرياضي يصل الى كل الشباب (من سن ١٥ ـ ٥٥ عاما).

الدستور الرياضي هي الاوسع انتشارا في الاردن . اسعار خاصة للبرامج الاعلانية

لزيد من المعلومات. راجع وكيل اعلانك المعتمد او دائرة الاعلان في جريدة الدستور



مُخط

برسم

Hallen!

عددا من القضايا التي تحتاج الى معالجة سريعة.

على خط جرش - اربد حلا للمشكلة.

لخراج الكتب خارج للكتبة.

ازمة مواصلات يومية

من جرش الى اربد

نريد ما زالت قائعة على لشعصاء

خناصنة وان عسدنا كبيرا من لبشاء

جرش يدرسون في جامعتي البرموك

والعلوم والتكضولوجيسا وفي بعض

الكليات للوجبودة في اربده ويضطر

بعضهم حين المذهاب في الصباح الى

لربد للوقوف وقتا طويلا في صفوف

متراصة.. بانتظار الباصات التي

اصبحت لا تكفَّى. فلا يكاد يأتي دور

الطلبسة في السركسوب حلى تكسون

الساعة قد جاوزت للثامنة والنصف

صباحا أسلا يصلون الى اربد الا

متلخـــرين عن محاضراتهم

وخصصهم.. بل ان بعضهم لا يكاد

يجد تلك الوسيلة.. فيضطر للعودة

الى مترك اسفاء وقد خصر يومه..

ان هذه الخسسارة لا تعيوم

وطبيها ازمه مواصلات مستصرة

ومانى جنها أليس طلبته ابتكاء جرنال

في جــــامعــات الشمال فحسب بل

يعانى منها السكان ايضا والنين

ازمة للواصيلات من جرش ولل

اخى للحرر

يثع الاخوة القراء في زاوية قضايا برسم للعالجة لهذا الاسبوع

صديق الصفحة من جرش انور كامل باشا زاده يثير معاناة طلاب

جامعة البرموك في لربد النبين يقطنون جرش مع للواصلات كل

: صباح.. حيث الازدحام الشديد الذي يحول دون وصول الطلبة الى

جامعتهم في الوقت للحدد هذا اذا وصلوا.. واتيح لهم ان يستقلوا

وسيلة مواصلات. ويطالب الاخ انور بـزيادة عدد الحافلات العاملة

ـ ثم يثير الاخ سهيل ابو عواد قضية هامة تتعلق بالخال البعض

كلمات لجنبية على اللغة العربية خلال محادثتهم اليومية.. ويطالب

بالعودة الى لغتنا الاصيلة وان لا تحاول انخال العصابين النواليب.

للصفحة فهو يضع مجموعة ملاحظات من مكتبة امانة عمان الكبرى

ويطالب باستبدال للقاعد فيها وتأمين الات تصوير للمكتبة لتمكين

الباحثين وللراجعين من تصويس المراجع التي يحتاجونها دون

لهم مصـــــاتح في الشمال.. كما ان

الازيحام الشبيب عند مواقف

باصات اربد ـ جرش في جـرش قد

لدى لل فلندلن الطلبية والطبالبات

بعض مسايحملونسه من كتب

وحقائب ولحيانا ما يحملونه من

تقود.، وهــو امر اصبح بحاجــة هو

من الحافلات على خط جسرش ـ اربد

سيخفف من للعسانــاة عن سكــان

جرش وعن لبناء جـرش من للطلبة

والطالبات النين يقصدون لربد

يوميا.. كما لنه ليضا من شأنه ان

ييدو ظاهرة لختفاء او فقدان بعض

معتلكسات الطلبسة والطسالبسات

الشخصيـــة نتيجــة الازىحـــام

وللزلحمة من لجل الحصيول على

مقعد في بساص متجه الى اريد في

ظروف غلية في التعقيد نتيجة

للحالة الناسية التي يكون عليها

للسركسات من طسلان وطساليست

ومسسوظفين وعمال وغيرهم ممن

بتجهون للي مجافظة لريد يبومينا

الكال والمعاد فعندة اسام معافظ

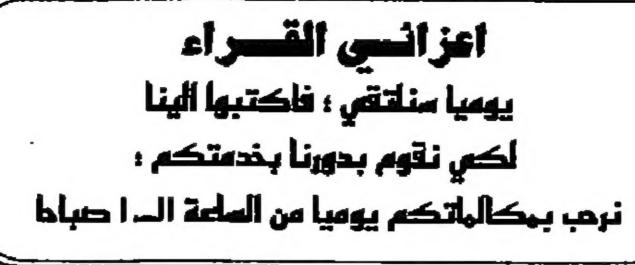
جسرش املين لن يتم زيسانة عسند

وعديهم يقوق الثنات بكلير.

لننا تعتقدان توفير مجموعة

الأذر الى مععالجة.

_اما الآخ محمد محمود الطوالية صديق النستور واحد كتاب هذه



امانة عمان الكبري

يساهم ﴿ بعم الثقافية.. قرنا او

جماعة ولماً كانت وما زالت وستبقى

الكتب وللكتبــات هي للصــادر

الاستاسية للثقافة فتأنه ومن هذا

للنطلق يتوجب طينا جميعا دعم

الكتباب وتيسير سيل طيعنه وتشره

وبيعه وتدوفع الاماكن للناسية لن

برغب ويهوى ويعشق للطالعة..

وبما ان مسا اصطلح على تسميتــه مللکلسات هي هذه الإمباکن لنا عجب

ان تتوافر أيها كل سيل الراحة

والهدوء تلك الامور التي تسساعد على

الاستيعسات والفهم والتركيز.. وهنسا

اشكــر كل مـن ســاهم او في نيلـــه

للسناهمة في هسدًا للجنال... ولخص

ببالشكر امسانية عمان الكبرى التي

كلنت العباقلة في هذا للجلال..

فأنشأت مكتبة عامة هي من معالم

وسط مىينىة عمان. وهي تتوي كما

علمت انشاء دار مكلبة جديدة في

منطقسة راس العين في عمان تكسون

مجهزة بلحدث ما وصل اليه علم

للكتبات. ولكن وحتسى يكون ثلك فل

مسلاحظة من واقع للكتبسة للفتوحسة

حاليا والقريبية من للدرج الروماني

وهي ان الكراسي للستعملة فيها من

النوع الثقيل جدا جدا الامس السذي

يجعل من الصعب رفعهنا مما يبدعو

لل سحيها وعند نلك تصمدر اصواتا

مزعجــة جدا تــؤثر على الهدوء للــذي

يجب ان يكون في للكتبات علما انها

من النوع للريح ولكنها تقيلة وهنا

اقترح ان تفرش ارضية للكلية بنوع

من البلاستيك لو للوكيت كي لا يكون

تغلف قسواعسد الكسراسي بقطعسة

بالستيكية تحدمن احتكاكها

بالارض عند نظها.. حيث ان عملية

تغيير الكرامي بنوع آخر مكلفة كما

قال في السيد مدير المكتبة كما لرجو

من السكتور مصدوح للعبادي امين

عمان الايعاز بتترويد للكتية يالأت

تصوير كي يتعكن الباحثون من

تصوير ما يـرغيون دون الحلجة الى

لخسراج الكتب من للكتبسة. أمل ان

يتحقق ذلك لو ان يصار الى تقباديه في

البناء الجديد للقترح لامبائية عمان

ومكتبتها واكرر شكرى لكل العاملين

في مكتبة الامانة ولمينها ولمين عمان.

محمد محمود طوالية

لاحتكساك مبساشرا بسالارض او ان

كل الشكسر والتقديس لكل من

ازمة المواصلات من جرش الى اربد ما زالت على حالها..

والموطن انور باثا يطالب بزيادة عدد الباصات لحل الازمة ملاحظتان من مكتبة

* بينما يطالب المواطن سهيل ابو عواد بالتخلي عن الرطانة في عمان ويطسالب باعادة النظر في الحديث وعسدم خلط الكلمات العربية باخرى

> لريد وكان الله في عنون العبد ما دام العبد في عون لخيه. انور كامل ياشا زاية

تحريف السنتنا قضاء على لغتنا

يقدم بعض شبابنا وشاباتنا للثقفين مشهم وقليل من للعسامسة على ىس بعض العبسارات لتلك اللغسة الاجتبيسة عبر محانثساتهم بين بعضهم البعض او من يخاطبونهم حتى مع تويهم ولخواتهم.

ويصفنة انتساعرب ولغتنسا ولسانتا عربى نجدان هذه الجمل التي تطلق تفرقعات حين محادثتهم والتى ربما لا يجيدون سواها هي خع تليل على هبوط مستوانا

نتخبط في بحر التقليد.

يو) ظها مكان بين جمل لفتها الاصلية ولا يصح لن تصبح لفة التحاور البرئيسة عنبد الكثيرين من شببابنا وشباباتنيا وللتي اصبحت بعون هذه للكلمات عبر محادثهاتهم ان اغتهم لا تأور سيالغير ض السادي يبويون التعيير عنب وكان الجهت لتفضيحه للم لا تفضه للمتي الالنا

يست هذه الجمل. فقسد جناءت هسذه العبسارت

الاجنبيسة والتي لا تستطيع تعزيق لغتنبا العربيية زيادة على شعبارات كثيرة واسماء اطلقت على يعسض للعبارض وللطباعم حتى البقبالات التي بدون تزين لبوابها متوشحة بنك الاسم الاجنبي لا تعد نمونجية

اليس الاجدر بنا ان نعطي كل ذي حق حلسه في اللغنة ولا نسمخل للعصابين دواليب لغتنا العربية خوفا من ان نتعثر ونغرق في بحر

قما اسمى وارقى من ان تلبت السنتناحين للحائشة بين يعضننا البعض لكي نستطيع ان نعــرب في

فقيل السنمسات الى لقسات ريعا لا تعسرف مسوى بعض كلمات متهسا فلتحاول إن نتقهم قواعد الأعزاب ان طلب منا اعراب جملة منشقة عن دقترنا العربي.

سهيل ابو عواد



وليس كما يتوقعون هي تاكيد على الارتقاء. فلكل أن اوان ولكل حنيث لَقته الخاصة به ولكل عبارة قواعدها لللغوية.

بتلك الكلمات السدخيلسة كمثل من ارتدى اجعل لللابس وزيين عتقه بربطة عنق ممرقة. ونفقل انشا



٠ د. معدوح العبلدي

والسذي لا يفقهسه الكطيرون لسولا محتويات ثلك للحل. فتعزين الحديث عند البعض

للفائطة للتكيدية. فكلمية (لوكي، وسبوري، وثنك

للستقبل كلمة شكرا

وزارة السياحة والاثار منطقة الازرق معروفة منذ زمن بعيد بأنها منطقة سياهية. كانت تنعم بالماء وبالولحات الكليرة. وكانت تأتيها الطيور للهــاجرة - عن شتى هذه الإيام تغير حال الازرق ــ فالمياه لم تعد كما كانت من قبل بتلك

والواحات لم تعد كما كانت من قبل كذلك. وحال الازرق تغير كثيرا.. حتى الطيور لم تعد هي تلك التي تأتي من

أن الازرق منطقة سياحية وبامكان وزارة السيلحة أن تستثمر الازرق واحات.. واملكن سياحية ومنتجعات وتعيد للازرق جمالها والقها. واملنا كبير بالسيد عبدالاله الخطيب وزير السيلحة والاثار الإيعاز بدراسة لمكانية تشكيل لجنة مهمتها تطوير الازرق واستثمارها سياحيا. وتشجيع زيارتها، واقامة للنتجعات فيها من قبل القطاعين العام والخاص.

عماد ادهم خلاط • عبدالاله الخطيب

AD - DUSTOUR

الحمعة ١٩ ٥ ١٩٥٥

وزارة التربية والتعليم

صفوف للرحلة الابتنائية الدنيا للخلاطة، تزداد يوما عن يوم، مما إلْكُلُّ

باب للتعيين في وجوه الخريجين من الذكور من حملة تخصيص التربية

الابتنائية وتربية الطفل، وأصبحت البطالة متفشية بين صفوف

الخريجين من الشباب وهذا العدد سوف يخلق حالة عدم استقرار أن

مجتمعنا الاردني، لـذا فأننا نامل من السيد عبدالرؤوف الروابدة وزير

التربية والتعليم الايعاز بصل مشكلة الخريجين من الشباب للؤهلين

علميا وعمليا ومسلكيا من حطة ببلوم تخصص تربية الطال ان

الشباب، وثلك بأن يتم أصل الاطفال التكور عن الإثاث، وانشاء معارض

مجموعة تواقيع من حملة سلوم تخصص تربية

ابتدائية وتربية الطفل

خاصة بهم حتى تحل مشكلة للبطالة.

تلاحظ أن للعارس للحكومية التابعة لوزارة التربية والتعليم في



● عبد قرؤوف قروابدة

رغدان.. ثم انتقات لل سوق الخضار في مخيم الحسين ثم وسط البلد ولا ندري لل ابن يعكنها ان تصل فيما لو استمر الحال دون أجراء معالجة سريعة ومصالجة من قبل وزارة التموين التي رضعت تسعيرة محددة من الى ثم يأتى هؤلاء فلا يتقيدون بالتسعيرة ثم يتبعون سياسة البيع بالكمش لكي يشتري للستهلك الصالح مع الطالح.

وزارة التموين

الزرقساء بدايسة قدانقت عدواهسا الى محلات بيع الفلكهسة والخضيار في مجمع

يبدو ان سياسة بيع الخضار والفاكهة بالكعش والتي جاءتنا من

نامل من للسيد عبادل القضباة وزير التموين الايعباز بمعبالجة هذه الظاهرة.. ووضع الامور في نصابها.

خالد يوسف عطية

ديوان الخدمة المدنية

النهيت دراستي من كليـة الاتمسالات السلكيـة والـلاسلكيـة تخصص مقاسم بمعسل ٢٠٥٠٪ وتقدمت لديسوان الخدمة للدنية للحالات الانسسانية كوني من للنتفعين بصندوق للعونة الوطنية وانا من عائلة فقيرة جدا ولا مِنخُل عليتَ اي بخل شهري ولا يوجِد من علالتي امن هو موقف حكومي ووظيفتي تكمن في مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية فقط حيث انا الوحيد المتألم للحالات الانسانية من تخصص (للقاسم) لهذا ضائي ارجو من السيد عبدالله عليان رئيس ديغان الخدمة للدنية مساعدتي في المُصول ع على والله عن وراء القصيد

ايراهيم حسين محمد عماوي لريد ـ مخيم الشهيد عرّمي للفتي / صندوق بريد (٦٨)



● عبدالله عليان

الحافلات العاملية على خط جرش_ الاسبوع

اعزائى القراء بعد أن فرغنا من مناقشة قضية (خرج ولم يعد) والتي طرحها مشكورا صديق الصفحة ولحد كتبابها الاخ شوكت نبايف الحوري من لربند، حيث اغنى الاخبوة القسراء هنذه القضيبة بمنباقشباتهم ولرائهم ووجهات نظرهم المختلفة والتي اسهمت ولا شك في القاء للضوء ليس على الاسبياب الكامنية وراء هيذه الظياهرة فحسب بل وتعيدى ثلك الى ابيرز الجوانب الخفية من هذه القضية الاسر الذي كان له الاثـر الحسن على اكتمال جوانب المناقشة التي نتوخى فيها للكمال.

واليوم نطرح الضية تنيمة جنينة لديمـة لأن حولات السير كثيرة. وجديـدة لان بعض الاخوة طـرحوا مقاهيم حييية للقضية.

قَصُولَاتُ لَلْمَارِ.. استِابِها ومستِياتها. تعود لاستِاب كليرة. ولعل اهمها. للتربيسة للروريسة. هنذا للفهسوم الجنيب النذي بسنات للنسوات وللحاضرات تطرحه بشكل. واضح ويارز.

التربية المرورية. مسؤولية من؟!!

تطللعنها الصحف والانبياء.. صياح مساء.. عن حدولات مرورية تقشعر لها الإبخان. وتصغر لمامها النفوس الكبار .. بحيث تدخل الرعب والفزع الى طوينا جميعا. ترى..!! هل اصبحت شـولرعنا مسرحا للعبث والاستهتسار.. بحياة

الأمنين من للناس؟ تسرى..!! هل اصبحت عبسارة والسواقة أن ونوق واخلاق.. حيرا

تسري. ١١ هل فقسنت مواكسز التدريب اهميتها في رقد للجتمع.. بالكفاءات القيادية. من السواقين للقدرين. وللتقنين لهذا للجال-؟ وهل اصبحت العبيـــارة.. او الحاقلة.. أو للركبة.. وسيلة للعبث

والإستهتسار.. بسندلا من للنفع.. والسلامة.. والخدمة.. والامان١٢ ترى!! هل الجلوس. خلف مقــود للميـــارة.. اصبح مـــؤشرا للكبريساء والقسرور والتسلط والعثاد..(! علما بان هذه الصفات مجتمعة.. تسبق السقوط الـذي لا

ينفع معه للندم. أو الاعتذار.

تقول هذا الكلام بالم.. ونبث : هـذه اللـواعج بـلسى وحسرة.. : وتهمس بهذا الحديث، لصلحية وغيره ونشير لاحناث للرور بظوب محطمة .. تسؤلنا جميعا منساظر تلك الجاث المتنسانسرة.. والركبسات للمترقة والكتب لللطخة .. بدعاء الطلاب.. والطالبات.. النين لا ثنب لهم. سوى انهم توجهوا بثقة وامان واطمئنان لاتمام مشوار التحصيل

للعلمي.. فكان جــرّلؤهم.. للوت بين حطام للركبات ورعبونة السواقين ان اي قجيعة نتسبب بها للاسر

والأباء والامهيات والوطين والناس لهي جسريمسة تستحق العلساب والتشهير وللعساءلنة فسابضاؤتنا لكباننا. يمشون على الارض. ومنا اصعب عودة الابنساء وللبنات جلثا هامدة ويلا حراك في سيارات الانقاذ والإسماف الانخشى بعوة والبدة مكلسومسة او والسد محطم لو لخت شاكية وباكية انتذكران دعوة للظلسوم ليس يينهسا وبين السماء

اتسساءل ويتعسساءل معي كل سواطن لل متنى سيستمسر هسذا للسلسل للغيف وهسده الإحسات لين التربيسة للروريسة؟ اين

البلاوق للروري؟ اين للسبؤولية للرورية؟ ابن للحكمية في الليبانة والتقيد بتعليمات للرور على الطرق الخارجيسة والطخليسة من حيث للصرعة والانتباه واعطاء الاولوية؟ اين التعاطف والتضامن مع الامنين وللطمئتين من للســـافـــرين

اين دور وزارة التربيسية والتعليم في نشر للـــوعي المروري والتضافة للروريسة وعلى للستسوى النظـــري وقعملي بين طـــلابنــــا

ايسن دور دائرة الترخيسس وللركبات في لختيسار السائق الكفسق للسيارة للصالحة. والامنة ال اين دور ثقابــة الصواقين في عقد البدورات والندوات لإثبارة البوعي

للروري وللتركيز على سلامة للركبة

لسسوالين بان للواطنين امسانسةبين اينيهم واتهم اغلى ما تعلك. وان اسرا باتصلها تتتظر بفارغ الصبر عودتهم وان الاحداث للرورية هي خسارة مادية وبشرية وبلا مبرر اين دور امسانسة العناصمية.

والتقيد ببالسرعة للقبررة وتتنكير

والبلنيات والاشغال العامة في ليجاد الشارع للشاسب والطريبق للعبدة ومواصلة الصيانية وللتابعة لتلاق اي قصور في الطريق مع تــزويدهــا بالشبولخص الواضحية والإشارات الضوئية وقلوحات قتوجيهية ٢٢ ننساشد جميع السوزارات

وللؤسسات الحكومية والاهلية يسلا استثنساء ان تضع ضمن برامجها ومينزانيتها جانبا للكفافة والوعى للروري. اناشد اصطاب الضمائر الحية

ان يرفعوا اصواتهم ضند هذا الوباء للخيف وهنذه القيادة السلامسؤولية وهذا للخطر الذي يتهددنا جميما. لتحترم مشاعىر للناس ولنقسر هسنه النفسوس والامسوال ولظجأ للحكمسة في القيسادة فانس التأثى السلامة وفي العجلة للندامة. لنتذكر جميعا ان للركبة ما وجسدت الا للكون وسيلة ونعمة، لا ونقمة..

لنضع نصب اعيننا جعيعا هذه

حوادث السير المفجعة مسؤولية من 19

ويشترك هذه للرة على غير عائلتنا في طرح القضية شلافة لخوة من

- لحمد خليل البحر: يطرح القضية من وجهة نظر. الحلجة الى وجود

- لحمد عبدالرحمن للحايك هو الاخر يطرح القضية من زلوية ثانية.

ولخيرا يوسف محمد لبوعوض يتساءل هو الاخر من جانبه: كيف

ونحن اذ نارك هذه القضية القديمة الجديدة بين ليدي الاخوة القراء..

فانتا في نفس الوقت ترحب بما يرسلونه لنا من مشاركات ولراء وحلول.

وفق مسلحات محددة لا تتعسدي العشرة اسطى ولا بأس من ارسال

صورهم الشخصية مع المشاركة. على عنوان النستور: جريدة للدستور ــ

ص.ب ١٩٥ زاوية قضية الاسبوع صفحة بريد النستور والان مع ما

ما يعرف بالتربية للرورية وهو لحدث طرح اقضية للسير في هذه الإيام.

كتاب صفحة بريد الدستور كل يطرح للقضية من وجهة نظر معينة.

مشقوعة بتساؤل: الحوادث للفجعة مسؤولية من-٦-

كتبه الاخوة للشاركون في طرح القضية الجديدة.

تحدمن حوانث السير19

الســائق.. للشـــاقــ للركيــةــ للطريق. ام جميعها معا؟ في الاونة الاخبرة كثرت حوادث الصح للرورية للفجعنة والتي تهب ضحيتها لناس لبرياء وكآن من بينها حادث باص جامعة جرش مع لحدى الشاحنات والسيارة الخصسومى التى نعب ضحيتها اسرة بكاملها وذلك يوم عييد القطر

القباعدة للروريسة لاتعرع فسللوت

احمد خليل البحر ـ معلم

متقاعد / عمان

وتحدث كل يوم والانسلن الذي كرمه الله والذي قال عنه جلالة للحسين والانسان اغلى ما تعلك، فنحن شعب يبؤمن بالقيم النيلة. فلـو دفقنا بنسبـة الحوادث والضحايا والخسطر القائحة التي تلحق باللجتمع لتعمق لسيتا القيمة

بوجهوب مساهمتنها جعيعا ف

للبارك. هنده امثلة قليلة من بين عشرات الحوادث لاتي حسسطت لننسا شعب يمترم الميساة

لنشاء محاكم مرورية متخصصة للتابعية للستجدات من حوادث للرور والسير للحسرنسة وللؤلمة التي

من الوعى وللعسرفة تنصير من اصول ثات حضارة تقدر قيمة الحيساة وللعسانى النبيلسة للتصسدى للخطسر ليتما وجسدان للحوادث للقجعسة قتى وقعت في الإعسوام للاضية وإرهنا قعام وما نجم عنها من وقيات وجرحي وما هدر بسببها من اصوال تجعلنا نامم للرحلة التي وصلنا اليها لنحث الهمم لتقعيل دور مشناكل السير التني اصبحت خطبرا محبقنا يهدد كل مستعمل الطسريق قليكن كمل مسواطن رقيب على

التصدى لاسباب هـنه الحوادث غير

للبررة خاصة ولننا نتحلى بقدر كبير

نفسه وليكن القرامه بقواعد الرور وادلب التعامل مع الطريق والقضاء على ظاهرة التسامح غير للبرر مع هؤلاء فالالتزام بقواعد للرور هو عنبوان للبرقي ومقيباس للحضبارة ودعامية من دعائم السيلامة والإمل. ومن هنا قان لاولجب يدعونا الى ترسيخ مفاهيم القيم للرورية في انمان للناس ونشر الوعى بينهم على جميع الصعـــد ابتــداء مـن البيت فالنرسة فالجامعة فالساجد ووسائل الاعلام الاخرى للرثية منها وللكقوبية وللقروءة وللسموعية فالطيش والسرعونة في اليسادة للركبة فلأهرة تستدعي منا جميعا التصدي لها وربعها بون ان تلخسننسا باصحابها رافة او شفقة. ولا بد من

تزداد يوما بعد لضر. ومعاقبة للسؤولين عنها والضرب على يسهم بعصا من هديد دون هوادة يقول الحسنين وفسانسا مثل سسنثر للواطنين غير مرتاح لمظاهر الاستهتار في السير عل الطسرق التي تحصيد لرواحييا كليرة على طرانشا وتصبب الحوادث الفياجعية التي تترك عبيدا اكبر من المواطنين الاعتزاء بين مقعد ومشود

ولكن وبلحظة خاطفة وبلميم البصر تسمع ما لا يجب ان يسمعــه اي انسان. هنــاك حــادث مــا حصل والحصيلة عشرات القتلي ومثلهم من الجرحى ودمسار للصركيسات ودمساء تسيل على الطـــرقـــات وكـــوب يعتمرها الحزن لما تشاهد ولجساد يعتريها الخوف والشلل لأن هنسالك بعضا من السنين واقساهم الاجل

لان يكونسوا على قدر من للعسؤولية والحنر لان النفس البشريسية هي غسليسة مسواد هنا المسوطن وحسذا مسآ يتجسد في قول القائد الحسين ـ بان الانسسان اغلى مسا نعلك سد كعيف لا والانسان هو عماد الحياة هو ربيع للحياة هو امل السوطن وشمعت للضيئة ومستقبله الدي من خلاله يسمو الوطن وترتفع راياته خفاقة.

نحن لسنا ضد للعبائق ولكننا مع الحق لينما كسان ومسع الكلمسة الهادفة البناءة للعبرة في أي مكان ومن اي كسان في سبيل الوصدول من خلال موضوعنا هذا لما نريد حتى لا نظلم السسائق ولا نغسع اللوم على الطرقات ولا نبكس في النهايسة على موتانا. ولخيرا وليس بساخس. عزاؤنسا

الوحيد في هذا للجال أن تسطر اقلامنا احرفها الاولى مع شعاع شمس يسوم جديد يسوم نطل من خلاله على هذا للوطن الحبيب وكلنا رجساء واعل وتفاؤل بسان نرى هسذا الشبح للرعب السذي يجثو فسوق مسبورنا وقد لختفي لل الابد لان هنا تحريثا لن نكسون من لكلر دول العظم إن لم نكن اكتسرهــا على الاطــلاق في نسبة للحوادث للقاتلة.

ولن شساء اللسه عن قبريب ومن خلال البوعي للستعد نصل أا نبريد حتى نحد من هذه الحوالث وحلى لا تربحه السجون بالسائلين وحتى لالسعي للسعوع السوجنسات وحتى لا بيتم اطفسالنسا وتترمل

والإرشادات العسامة من خيلال التلفزيون او من خبلال منا يكتب

بالصحف لعرجة ان هذا للوضوع أصبح الشغل الشاغل لجميع فثأت ولا بدلنا من وقفة مع النات من صرخــة يسمعها القــاصي والــداني. من ضمير حي لدى مسبيي الحوادث

لحمد عبدالعظيم الحايك

كيف نحد من حوادث السير

نسمع كىل يسوم عن لجسيات مؤسفة، يلمب ضحيتها لناس لبرياء لا ننب لهم الالنهم وجدوا على هذه الـرقعة الجميلـة من الدنيــا من لجل أن يعارسوا حقوقهم الإنسانية شانهم شان غيرهم من البشر في شتى

للحتوم هم من قلنات اكبادهم لو من ونستمع للنسدوات للستمسرة

نساؤنا. اذا لحباثي القراء.. هيا بنا تلكياتك جميعا وتقول كلمنة حق مسادقة من خسلال الظم الصبادق والظب الصادق ـ لكي نكون جعيما يسدا واحدة لعل وعسى ان يتعظ للستهترون بسارواح النسلس وان تصحو ضعائرهم وتقوى بصيرتهم حلى نصبح في مجتع خـــــال من الحوانث وللوت وللعظيد

يوسف محمد لحمد ابوعوض/ الرصيفة

ترى سانا تقول انت عزيزي القباريء ما رأيبك في هذه القضنية مانا عنيك من حلول. مانا عنيك من معالجات هل انت مع التربية للروديسسة وكيف؟؟ هل كنت مع الحد من حسولات السير وكيف؟؟ هل انت من السنين يسؤمنسون بسان للركبة وسيلة نعمة لانتعبةالا كيف نحافظ عليها؟؟

هل ائـت مع العقــوبــات للتشسورة التي نصنت عليهسا التعديلات التي لدخلت على قانون السير لعام ١٩٨٤/٢٢ ومانا تقترح من اجل ان نقفي على وبسلم السير.. وتحساقط على مواطننا سسالما ونهيىء لاطفالنا

السيسارات والقتل والتسدمع عصد بعقولة الحسين العظيم (الانسان اغلى ما مملك). لهذا كلسه فغمن ننتظس رأياه نحن نسرهب بسه. وسنهتم بسه بسالفعل. ولخيرا للى اللقساء مع ردودكم ومشاركساتكم اغرائي والم للقراء يوم الجمعة القادم.

حياة سعيدة بعيدة عن حوالت

«للحرر»



مشاركة من الصديق خالد محمود اذكر عواصم الدول التالية: باختيار الإجابة الصحيحة من العواصم المنكورة:

ستعداد الم الم الما على عداد من الما من المناه المناه الله تعلل الله تعلل الله تعلل المام تجعل _الدائمارك _كوبنهاغن اتقرة ـ سان سلفادور ـ ياوندي_ريكافيك بروكسل.

> ارسل لجايتك الى جريدة الدستور، صفحة ازهار الدستور ص. ب ٥٩١. عمان - الاردن علك تقور بجائزة مقدمة من وزارة الثقافة هي مجموعة كتب من اصداراتها.

حل مسابقة الاسبوع قبل الماضي

كانت مسابقة الاسبوع قبل الماضي تتطلب نكر مضمون الابيات يا منبت الزهوريا نافخ الحياة يا حامل الطيور بقدرة الإله وانت انت يا صاحبي تدفع في الماء السفن

في رحلتي مصاحبي شد الشراع للوطن وكن وديعا عاقلا ولا تزمجر غاضبا وعدالي وطننا فقد تركنا اهلنا

_الكاميرون

_السلقانور

والإجابة الصحيحة كانت «الرياح» وبعد لجراء القرعة فاز بالجائزة الصديق قاسم عدلي يوسف تجم/ يرجى من الصديق قاسم او من ينوب عنه مراجعة مكاتب الدستور

عصر الخميس المقبل لاستلام جائزته. وحظا اوفر لباقي الاصدقاء

العلم المفيد

تأليف: ابراهيم شعراوي/ سلطنة عمان من حكايات «اسد عجوز»

بل المهم ان تعرف كيف تستفيد مما ينتظرون حديثها بشوق ثم قالت:

وسوف تحصلون على المال... وكل ما اطلب متكم انه انا طلب أخوكم الصغير شيثاً ان تفعلسوه ان كان بمقدو ركم ان تفعلوه،

عظام لسدء. ووسيوف اجمع بسحييري هيده

ساعيد اللحم الى الإسد، «

وقام بحسركات وقسال كلامسا كثيراء

فاذا اللحم يكسو عظام الاسد. وقال

السلمر الشالث: موانا اغطى الاسد

بالجلت والقراء ولجعلته يتحركم

ومترخ للطقسل الصنفير، مسن اعلى

وسخبر الاخبوة منيه وقباليوا ليه:

اسكت. . اسكت . . . وبعد البل. . .

سمع الطقل الصغير ضوق الشجرة

زئير الاسد ثم تحرك الاسد وتقدم

مَنَ الاحُوةِ السَّلالَةِ فَقَضَى عليهم في

لمظات ثم ابتعد عن المكان. وبعد

ذلك تمزل الطفيل الصغير من فيوق

وقسالت الجدة: .مساكين هسؤلاء

الاخوة الكبار. للد تعلموا علوما لم

يستغيسنوا منهساء وكسان فيهسا

ثم قسالت الجدة: «أن الإنسسان

العقليم، هسو السندي يستطيع ان

يستضدم العلم فيما يفيعه ويفيد

الشجرة. وسار عائدا ال بيته.

هلاكهم.

الشجرة: ولا تفعل. . . لا تفعل.

قـالت الجدة: ليس المهم لن تعـرف. تفعل نلك، أن تعطيني فسرصية الصعود الى اعلى هذه الشجرة. وقام السناهس الأكبر يحسركنات، وقبال وصمتت الجدة لفترة، والاطفـــال كلاما كليرا فاذا بالعظام تتحرك... وتتجمع الى بعضها البعض مكونة هيكل الإسد وقبال السياحير الاوسيطة ووائيا

عاش في قديم الزمان ساحس. وكأن كلما انجب ابنيا علميه السحير... تعلم لبنه الاول والثاني والثالث. ولكن الابن الرابع والاخير والصغير كــان لا يحب علم السمس. وكــان يفضل الشعر والموسيقى. وكبر الإب حتى لم يعسد أسادرا على العمل لأطعسام هسلاه الاسرة الكبيرة. فجمع اولاده وقال لهم: اخرجسوا الى البسلاد البعيدة، واعرضوا فنون السحر عليهم

وخرج الأخبوة الاربعة ببلطين عن ببلاد يعترضنون فيها سحرهم، فصعدوا الجبال وعبروا الانهار، الى ان وصلوا الى مكان بعيد عن الناس. وفي الطريق وجدوا عظاما ملقاة على الأرض. قيال الساهير الأكبر: •هيذه

العظلم فنبدو في الشكل الذي دراء في متساحق العلسوم.. وقسالَ الطفلَ الصغير: ارجسوك يسنا لخي قبل ان

بالعين تري وتبصر الاشياء. فالعين . Land . t تعمل مثل آلة التمسوير تلقط صور الاشياء على طبقة حساسة في . الشكة . وللعين عبدستبان تسركيزان صبور الاشيساء المرثية على الشبكيسة بفعل

له عينين، صدق الله العقليم

اعماقها اسمها الشبكية.

١) القرنية ٢) العدسة البلورية

اما الشبكة فهي غشاء رقيق عليه

خلابا حساسة تبرى المبورة

المعكوسة عليهها لم تترسلها الى

والنصاغ يجلل الصبورة ويتعرف

الخُلايا الضوئية في الشبكة نوعان.

ـــنوع بــرى في النهــار ويسمى

الدماغ يواسطة العصب اليصري

عليها ويدرك معتاها.

ائكسار القبوء.

العبستان هما:

۔ العمد تنصري ــنـوع يـرى في الليل وعنـد الشفق والغسق اي عنــد غــروب الشمس وقبيل شروقها ويسمى العصيات. عين الانسان ترى في النهار عندما تتسوهج اشعبة الشمس وتسرى في

المساء عندمسا تخفت الاضباءة ولكنها لا تستطيع الرؤيـة لأا لم يكن هناك خسوء قمر او نور کهرباء او کسان القللام دامسا والليل معتما...

ان الحيوان المفترس السني ليس له اعداء طبيعيـون قد ينسبب في كــار لة بينية. فــافعى الشجر

و المناه المناه المناه المالي تهدر بالقضاء على الطيور في اية جزيرة تصلها هذه الأفعى.

هجومها على غوام موصلتات جزيرة غولم يعيمام ١٩١٧ وبوجد

منها الأن زهاه ثلاثة ملايين العي سنطين عل تسع لمسائل من طيور الضابسات

كيف يقاومها سكان الجزر

الثنويب تشم الإقلعي وتوشد ال مكائها متثقيف الناس بمخاطرها

سبلل المهدلا بالقعنمال أغي

الماط اللط ارات بجداري لاستيكي وهواجيز

البحث والطائر التالقائمة بواسطة كالبجيدة

رؤية ماحوله. وتنوسع مجالته

رسم يوين مقطعاً طرثها في عين كزلسان البيناء الجديد . . اب و توباية عد المام الرائد والمستحدة حدد تعناة البهواء

ولكن هناك حيوانسات ترى في الليل وتعمى بالنهار وهي الخفافيش... وحيوانات ترى بالليل اكثر من التهسار كسالقطط والكسلاب والاسود.. وحيوانسات نهارية الرؤية كما في الصقور والنسور. ـ النانا تتحرك العين؟ حسركسات العين تمكن الإنسسان من

اللون الإصغر سالانكس للقمانغال تضع البيض لاعلسر من سنة.

تستطيع افعى الشجر البنية ان تتسلق

اطسار الطسائرة وهي على الارقن ال

رحقاقا

تنتال الرجسزر جسيدة بسواسطسة

الطبائرات عما أسلطنا أو السفن، ولعبهم وجبود عدو طبيعي لها غافها تتكاثر

يسرعية وتقتات على أنبواح متعبدة من

العوبانات الناعرة.

عندما يسير فلأ تزل قدمه ولا يتعثر وينظر جيدا عندما يعبر الطريق فلا يصاب بالحوادث. ووجسود عيدين الثلبي يسؤمن لسه مجالا بصريبا واسعنا فيستطيع أن يلمح كل الاشيساء المتصركسة عن يعينه وعن شماله وامسام بصره واعلاه واسقله.

ولعين الإنسان جانان: لحسدهما علسوي والاخسر سقل يحيطسان بسالعينين ويغلقاتهما اننساء النسوم ويحميسان العينين من العسوامل للخارجية كالغيار والبرياح والمطر ويمنعان نضول الاجسام الغربية وعلسوقها على العينين ويحميسان العين من مساعَّتَهُ الْأَشْعِـةُ القويـة. وهما يسرمطسان دائما يمعندل ١٤ ــ ٢٢ مرة في النقيقة الواحدة.

وعلى حسأفتي الجفنين تبدو اشعسار قصيرة سيوداء الليون تسمى البرموش تحمي العين من الغيبار وترد عنها الحشرات وتنظم بخول الإشعة للعين.

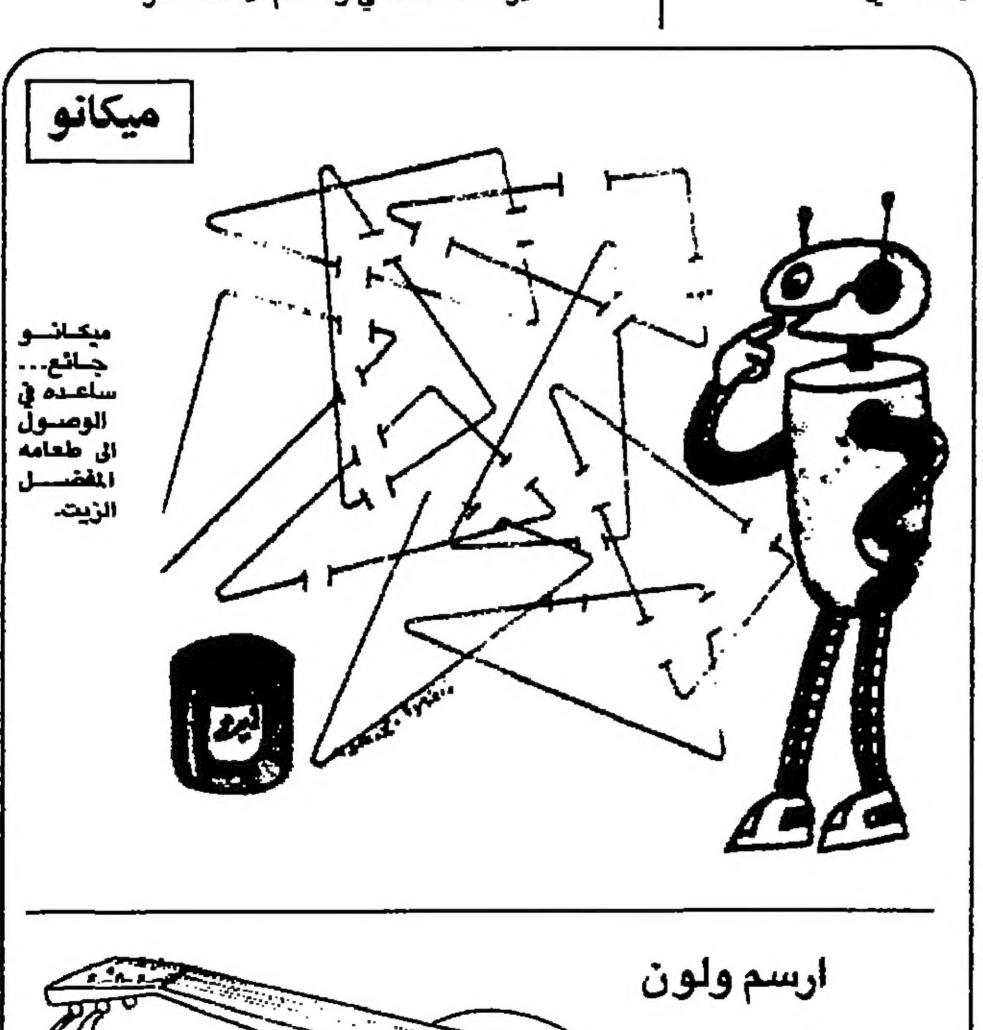
ورىدي معـ

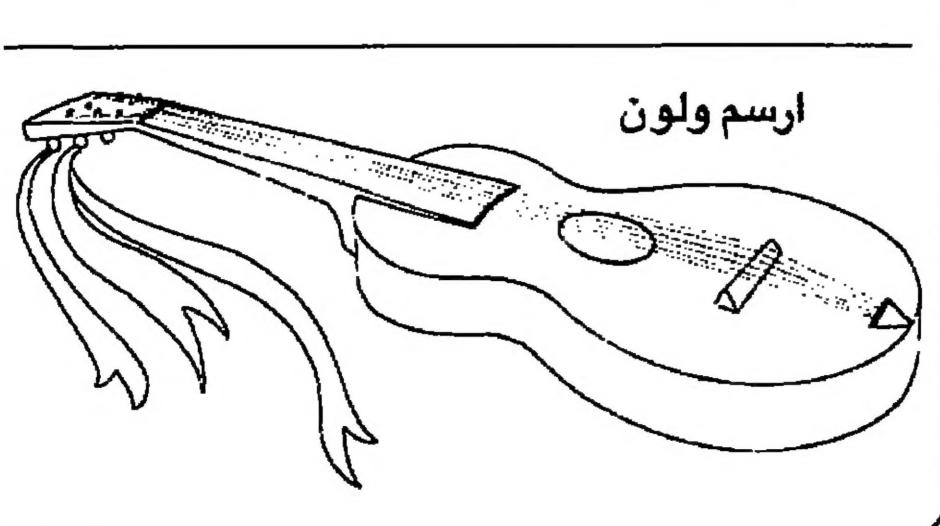
لارضنسا نغني وننظم الاشعسار

وحسولسه الإشجسار فتفسرح الازهسسار ـــح العبيرا مع خطـــوة الصغــار

لارضنا نغني وننظم الاشعار

وتلتقي جميع في مصوسم الإثمار فتصــدح الأغــاني مع رئـــة الاوتـــار نغني يــــا بـــــلادي يسسا مسسوئل الاحسسرار يسسا ملتقى الانظسسار يسسا مسسوطني وحيبي لارضنسا نغني وننظم الاشعسار





الدستور الاقتصادي

تشارك مؤسسة تنمية الصادرات والمراكز التجارية الاردنية في معرض موسكو الدولي الذي سيقيام خلال الفترة من ٢٢ ــ٧٧/٥/١٩٩٥ بجناح لربني يضم ٣٤ شركة لربنية من مختلف القطاعـات الاقتمساديـة منها الصنــاعـات الغنائية، الكيماوية، الادوية، صناعات الإدوات المنزلية والألبسة والمنسوجات. وسيقوم المركز التجاري الأردني في موسكو بالاشراف على الجناح الأردني في هذا المعرض واللذي تشارك أنيه لربعيون دولة منها سويسراد المانياً. مصر. تسركيا، الصين وتايوان. وتأتى مشاركة المؤسسة في هنا المعرض ضعن الخطبة السنوية للمعارض ألتى تقيمها وتشارك بهآ المؤسسة وتعزيزا للجهود التصديرية آلى سوق روسيا والاسواق المجاورة والتي تشهد البالا على الصناعات الاردنية.

المنامية/رويتر/يستضيف لبنان الشهر القائم مؤتمراً عن اسواق راس المال العربية تنظمه مجموعة الاقتصاد والإعمال بالتصاون مع جمعية المسارف اللبنانية ونكرت نشرة الاقتصاد والاعمال أن الامين العام لجامعة الدول العربية عصمت عبدالمجيد سيشارك في المؤتمر اللذي يستعر للافسة أيام ويبداق الأ حــزيـران كمايشــارك إلى المؤتمر وزيس المقية والاقتصاد السعودي محمسد لبسأ الخيل ورثيس البتك الاسلامي للتنعية اسامسه أقيه ورئيس صندوق الثاد العربي جاسم

المنساعي وعدد من محافظي البنوك

ميلال العر و اسات . ت ١٠٠٠ اطلبيس الا ... سينغر سينغر

217.500

4.900

4.800

3.820

1.460

2.880

8.000

3.020

1.460

4.250

3.960

4.700

4.490

4.250

4.140

1.420

5.090

2.140

- 2.700

محصوع فطاح التصامي

10,150

13.770

3.340

2-700

7.450

3.500

4.220

2.350

5.000

2.530

2.640

7.800

6-330

1.450

3.070

4.900

معسوع تطلع الصناعة

1.360

Z.370

1-740

2.300

1.610

المجموع الكلي

ميمنوع تطاع التشدم

3.500

2.400

7.500

1.380

6.800

7.670

3.140

2.610

1.160

1.000

10.150

13.770

2.740

3.500

1.300

1.330

3.830

2.880

5.700

3.750

8.000

1.820

3.700

8.750

4.520

2.380

3.000

2.790

3.210

14.050

2.670

2.610

2.380

7.360

.530

.690

1.580

3.150

3.140

4.390

1.200

4.250

5.350

1.890

2.650

1.800

3.600

2.370

.990

.930

-590

1.450

2.440

1.300

1.110

2.060

1.250

2.040

2.500

1.730

1.660

1.040

.450

.840

192.500 النسسنة العربسين

4.740 سبك الشاهرة عمان

المسلك الإملسي

سبك الشبرق الإوسيط

سلفا لإنماء المناعي

ا لاردنــــي الكوينـــي

ا لاردن و الطبيعي

سنك الإستثمار للحربى

سنك الإسلامي الاردشي

---- الاتمـــاد

سناد الإسمال

ا لاردنى لسلاحتتمــــار

بنك المؤسد العربيب

1.800 بنــــك فيــلادلفيــــا

10-2-510 الإندنسينة بالطونانشيدات

3.500 الطبيع للمتأمين

2.400 دلستيا للمناميين

1.500 الكهــريــاء الإردنيه

المغتنادق والضياحم

كهسربساء اربسد

اتجاد احجارات

الدولسيسة للغنسأدق

الخطيبوط البسحريت

المسطيطة الوطنيسة

مستسار كسسسو

الكسومسودور

السسدولية للتسعليم

البسوئساس العربسيسه

مصفاة الإردن/جوبترول

المناعسات الموهيسة

ا لاجسواخ الاردنيسة

العربسيسة لسلادويسة

الطباعة والتسطيعة

ا لانسابيب الاردنيــه

المنطفات الكيسماوية

السغسزل والسنمسيسج

ا لالمنيــــوم/آرال

المو اشبي و الدو اجب

تعنيسيع السورق

البتروكيمها ويسسات

المتناعات الكيماويت

ألعالمية الكيماريب

الوطنيية للكبوابسل

المركز العربي/ دوائي

البزيسوت السنسباتية

المسوارد العناسيسه

المركزيه للشجيساره

التسهيبيات التجاريب

الثرق ا لإوسط للتنميد

الزرقاء للتحليسم

السنشقال البسسري

العربية لللاحتمارات

المستلزمات الطبيسة

الوطنية للكلوريين

الكابسلات المدبيثيية

الزي لمناعة الإلىسم

المجسائر الدولسيت

انسحساد الزيسسوت

حصديصت الإردن

الحربيه الكهرباهية

خركة رافيا المنافيت

ا لاستثماريه الطابخية

ومسوع مناع البيوة والجركات الفاليه

المركزية في الدول العربية • وقالت المتغيرات السنولية وكسارها على الاقتصاد والتجارة والتعويل في المتطقنة والحوافز والعوائق والاطر التنظيمية والتشريعية للبورصات

للعربية بالاضافة لل دور اسواق المال العربية في استقطاب الإستثمارات. كما يبحث المؤتمر الالجاهسات والقضايا الرئيسية في الصناعة المصرفية والمالية العربية وافاق العمل المصرفي الاستسلامي ودور المسارف والمؤسسات المليسة الإسلامية في تطوير اسواق رأس المال

انعقاد مؤتمر الاتماد العربي للنقل الجوي الشهر المقبل عمان/ بترا / يعقد تحت الرعابة الملكية المسأمية ف فندق فورتي جرائد بعمان في السادس من الشهس المقيل مسؤتس الجمعيسة العمومية للشامن والعشرين للاتحاد العربي للنكل الجوي والبال السيئد تبادر السنعبي البرئيس التثقيثي المنيسر العثم للملكية الارتضة أنسه سيشارك في المؤتمر سيع عشرة شركسسة طعران عربية وان آلمؤتمر سيناقش على مدى

بدءا من ذلك التاريخ • وتعهدت السرابطة خلال مبلطانتها

المتعلدة فالنعن بعدم استغدام المضرونات الحكومية في

يومن عندا من الموضوعات المتعلقة

بالثال الجوي العربي والمنافسة

ألكبيرة التي تسولجههسا شركسات

الطيران العبربية من قبل العركسات

العالمية • واعرب عن لمله لن يتم

التنسيق بين الشركسات العسربيسة

سوق عمان المالي

منتج معمة - بك ٢٠١٤مثان عمان - التميمانيل

المحصرة الإستسوعية

متبرة تداول -السبوق البطاعية المعترة الواقعة ما بين 1995/05/14 ولحبابية 1995/05/17

السند اولية

57498

7439

27700

46485

19176

126000

227940

16200

278835

158281

1468464 L ... 983701 2585 4.

157150

191956

29500

545

3230

25280

149000

13000

3200

1357786

2550

3684

5250

16486

175153

13470

135648

10497

116900

55450

2100

10750

303655

1591571

4125014

المتد اولة

112548

2315497 1612375

3599

النقرة آلإسبوعية

374644

8959

النسب اول

28205

136292

97291

378583

477600

16149

31508

44598

265178

550025

19200

3205

40659

25272

402902

2438

38584

21031

3080

2743859

2973

1442705

188189

422935

19576

146207

920424

16361

511

100949

118994

62233

10388

45228

352

37742

737356

الحسسد اول

236915

125704

بالدبنسار

للْفَخْرة الواطعة ما بين 1995/05/14 ولعابــة 1995/45/17

377029

حالدينسار

حالب زمم 460170s / 663170

الموقية الى الرالليمة عليود ا لاسيهم

103

- 22

150

الموطيسة

1.57

2.14

1.11

1.71

2.27

0.00

2-86

0.00

0.00

0.00

3.53

3.83

0.00

2.62

0.00

4.74

2.00

3.30

2.62

2-50

5.49

2.00

5.75

0.00

3.09

B.06

0.00

0.00

4.15

0.00

4.00

3,41

4.25

0.00

0.00

0.00

0.00

- --- -

415

91

97

37

30

455

162

· 23

24

22

. .

1431

10.3

35,1

28,6

47.9

22.1

67.3

21.5

21.6

11.0

19.6

146.3

22.1

15.8

13.4

16.4

تشرة نداول -المسوق الموازبة

الموقية الي

(P/E)

1768.6

• تلدر الثميي

تحت الرعاية الملكية السامية

وخناصنة قيما يتعلىق بشراء للوقبود وخسمسات الطعسام والتسدريب

النقل ألجوى الافسريقي وامين عسام لتماد للنكل الجوي العسبريي ولمن علم المنظمة الدولية للطيران المدني واعدت الملكية الارتنية برنامها غاصنة لاطلاع المشباركين ف المؤتمر

6.00+ 223.50 218.00 237.00 217.50

4.50

3.71

2.71

7.96

2.98

3.96

4.65

3.56

1.31

4.95

.00 3.50

1.67 1.59 1.84 1.84

2.66 2.60 12.66 2.60

2.40 2.40 2.40 2.40

الرقم القياسي: 135.35

7.145 1.875 .06+ 1.83 1.80 1.94 1.77 2009175 1071724

1,30

7-65

2.54

2.54

الرقع الكلهاس، 186.85

4.65

5.10 5.09

3.50 3.50

2.82

3.50

5.40 5.64

1.34 1.20

2.47 2.37

1.30 1.27 1.30 1.26

الرقم القياسية 147.20

4.80

4.50

3.71

2.76

8-00

2.78

3.97

4.65

3.96

1.34

5.00

1.33

6.45

7.65

2.94

2.45

1.13

.74

10.30

3.00

2,58

3.40

-04+ 1.18 1-16

E. 80

6-50

3.05

1.28

4.82

1.76

الرقم القياسي: 237.02

الرخم الخياسية 162.91

افتتاج سعبسر سعبسر

1.11 1.03 1.16 1.03

2.41 2.40

.03-

.D4+

. 85+

-06-

. 05-

.17-

على الامساكن العبيساحيسة والالسريسة والتلريخية في الاربن

منتجو البن يتعهدون بتطبيق استراتيجية تقييد الصادرات المتمسميسر الاالنا لرتفعت الإسعسار ٠٠ وولجهت البرازيل الندن /رويتر/ تعهد كبار مصدري البن بانهم سيطيقون بالكامل مشروها لتقيد المسادرات ومحاولة تحسين الإسعار يحلول الاول من حزيران وذلك في خطوة رحب بها المتعاملون والتحار • وأسالت رابعات لأسول أغنتمت للبن ان البرازيل التي تعتبر اكبر مصدري البن سنطبق خطلة لحتجاز الصادرات

صعوبة في تحديد كيفية تطبيق أستراتيجية لحتماز الصنائرات للجديدة التي واقفت عليهنا الرلبطنة في ١٣ الألر الماض • وتستهدف الرابطة تثبيت المكاسب التي تحاقت نتيجة تضاعف الاسعار أربع مرآت بعدما لجناح الصافيع ثم الجابيك العرازيل في ١٩٩٤ . وانتطفت الاستعمار الأن بنسبة ٢٠ في المثلة عن اسعبار عبام ١٩٩٤ ولنكك يترغب البائعون في التحرك

في بورصة تيويـورك يوم ١٧/٥/٥٩٥ لطلق سعر صرف الدولار

الامعركي مسجلا لرتقاعا معتدلا مقابل معظم العملات للرئيسية في حين

ترلجع الغرنك الغرنسي مقابل الدولار وبعض العصلات الأوروبية

نتيجة مضاربات على لحتمال أن يجري الرئيس القرنسي الجديد السيد

حاك شيراك تعميلات على سياسة فرنسا المالية، هنا وعاود الفرنك

الفرنس التحسن تبل الاغلاق معوضاً بعض خسائره، وسجلت حركة

السعبار صرف العملات الرئيسية مقابل الدولار في نيسويورك ما يل.

فرتك سويسري

1,1440

1.Y.VA

1,1470

1.4.0.

وفي يدورصنات آسينا واصل النولار ينوم ١٨ /٥ ارتضاعته مقابل

وفي البورمسات الاوروبية وحتى سساعسات الظهيرة سجل السدولار

العملات الرئيسية واعلق مسجلا ١٠٤٤٥٠ مارك و٨٧,١٨ ين مقلس

ارتفاعاً حاداً مقابل باقي العملات بعد أن جاءت تقارير الميزان التجاري

. ١٥٤٠، مارك و١٠٢١٨٨ فرنك سويسري و ١٠٢١٨ ين وسجـل الجنيه

السعار الصرف للدولار الإسرائي معابل العصاب

السعار يعطن العماات الاكرى معابل للندار

A.s.A

1.141

....

1.710

1711.1

1481.4

191,7

TAT. . .

٦ اشهر

. 44.

-1.73 - LETZTO

JAKAY ... LA ATYPE

أبسعار المغادل النصفة دولان أأوقصت

المتعار العوائدهم العدائد الإجلساء

*AYD

T.Y.

واشنطن / رويتر / زعمت وزارة الدفيع الامريكية /البنتيلجون/ ان

معظم دول ألعالم تتملص من مسؤوليتها في المساعدة في حماية منطقة

الخليج الغنية بالنفط وحذرت من ان العالم سيضبح أكثر اعتماداعل

الوزارة ان استعبرار مرور شحنات النقط دون أي عبوائق من منطقة

القيارسي في اوائل القرن البواحيد وللعشرين. واشار الى ان حبوالي ثلثي

الاحتياطيات النفطية المؤكدة في العالم تقع تحت مياه الخليج والمناطق

الحقاظ على استقرار المنطقة فان الولايات المتحدة ويريطلنيا وفرنسا

هي القوى الخارجية الوحيدة التي لا تزال تحدَّفظ بقوات في المنطقة بعد

صحفي أن العراق وايران لا يـزالان يعثلان تهديدا محتملا لصركة تداق

سوندون جنوب غرب لنجلترا.

الارتفاع المتواصل في قيمة الين.

• هوندا

• اقتراح

• ميناء جديد

على ٢٠٠ الف طن،

• تجارة السيارات

الخليج يأتي على رأس المشاغل الامنية لواشنطن في المنطقة ،

وفي القريس عن استراتيجية الامن الامريكية في الشرق الاوسط قالت

وقال التقرير سيصبح العالم اكلس اعتمادا على نفط الخليج

واضاف قائلا رغم حقيقة أن العالم باكمله له مصلحة حيوية في

وقال جوزيف ناي مساعد وزير النفاع الذي اعلن التقرير في مؤتمر

لندن ـــ يترا ــ تـــ يرس شركة هــوندا خططا

ونظت صحيفة الفايننشال تايعز عن رئيس

وارسو /رويتر / قال مسؤول عبير بللبنك

ماتها لدى البنوك بدلا من تحويلهما على الفور

بكين/رويتر / قالت وكالة شينفوا

واضافت أن ليرادات ميناء جوشان الذي

طوكيسو /رويتز/ تسالت اليلبسان امس لنها

وأسال كورو ليجلراشي كبير المتصددين بساسم

مستعدة لاستكناف المعادثات مع الولايات المتحدة

حول تجارة المسارات وقطع غيارها اذا توقفت

واشنطن عن المطالبة بمناقشة المستريات الطوعية

المكومة للصحفين من المكن تسوية القضية اذا

لم يطلب الجانب الاصريكي الخطئة الطوعية وفي

هذه الحالة سنكون مستعيين غواصلة المحايثات،

اليابانية من لجزاء السيارات الاجنبية .

المركزي البولنسدي انه يجب السماح للطركات

البولندية بالاحتفاظ بالعملات الصعبة في

الى العملة المحلية (الرّاوتي) كما هو الحال الأن •

الصينية للانباء أن اول ميناء صيني لتنظيف

ناقلات الناط قام بتنظيف ٢٣ شاقية لجنبية

معظمها من الناقلات العملاقية التي تزيد طاقتها

التتح لخيرا في الليم جيجانج قرب شانغهاي

تجاوزت مرة مليون دولار من اعمال المدمسة

لتوسيع الانتاج بنسبة ٥٠ بالمللة في مصنعها في

الشركة قوله أن النزيادة في الانتباج من ١٠٠ الف

سيارة الى ١٥٠ الفا سنويا أصبح امرا ملحا بسبب

1,221.

1.0Y1 -

1.4-1-

41,4

*.110-

1,717.

1,117

1.077 -

1.4.4.

1.717-

1784

1AY. - -

111.1

11.

*14.T

JAYT,7

SAYS, Y

117.4

T-17.0.

A.T.

مارك لللني

1.577.

1.2247

1.274.

1.2560

١٠٤٤٦٢ مارك و ٨٧٠٠٢ بن عند الافتتاح.

مارق للفني

ينبلباني

لبرايطال

لرندفرنسي

جلير عوللدي

العملية

ريالسعوني

دوهمامارات

دولار استرال

برلارستي

ريال عملني

دولار لمع کي

فرتكفرتسي

ينيفلني

منيه استران

فرنگ سوپسرتن ۲.۱۸۷

تقط المُليح في القرن الواحد والعشرين ·

اربع سنوات من الحرب٠

ويلار بحريتى

د د

07/A,8

E,TIKE

V. STA

1,174

ى تعلمل مايين قيتوك لبقغ تزيد على مليون دولار اميركي

جنيه استرليتي

غرنال سويسري

سعر الاقتتاح

اعلى سعر

ائتىسعر

سعر الإغلاق

المريكي مستسوى المقآومة ا ١٥٤٥ مارك يبدو من الصعب [الختراقه خلال ساعات التعامل إ في طبوكيسو بسبب الاهتمام أ بالبيع ربما من جانب بنوك ا مركزية لوروبية وصنانيق أ

وق الساعــة ٧٢٠٠ مقابل ۲۰۷۸۷۰۲ بن ا و۲۲۲عر۱/۷۲۶۱ر۱ مسارك أ عارك عند الإغلاق السابق في أ

هبوط الاسهم اليابانية

طوكيو/رويتر/ قال ا سماسرة ومحللون ان اسعبار الإسهم انخفضت عند الاغلاق ا في طوكيو امس حيث تالرت ا بعمليسات بيع مستمسرة في ا الاسواق الإجلة في أوساكنا ا وسنغافوره بينما لم تظهر انباء قويسة تكفي لتحريك

ا السوق• وقال خبع في لحدي أ مـؤسســات السمعرة الكبرى ا انخفاض امس يرجع لاسباب فنية بفعل البيسع في الاسواق

وفي تهايسة المعامسلات هبط ر مسؤشر نيكس المؤلف من ٢٢٥ ٩٦ر • ﴿ الْمُحْسِمَةُ لِيصِمِلُ لِلْ ١٦٢١٢٥٠ تكطية، ويلغ ا حجم التعــامل نحــو ٢٦٠ ا

الْ يَنْعَالُونُ سِعْرَ -الدهب في لندن

٠٠ ر٢٦٥ سيتا لسلاواية كما حسدد محليسا على

ارتفاع البولار امام الين في طوكيو

وقسال متعسامل في بنك ا

ا تحوط امريكية • بتوقيت جبرينتش بلغ النولار أ ا ٧٠ر٧٨ ين و ١٥٤٤٣٠ مسارك ا ا عند الفتح و ٧٠ / ٨٦/ ٨٠ ١٠ الأمريكي لصالح الدولار، حيث سجل لغاية الساعنة ١٤,١٥ غرينتش 1,2200/1,22200 ;

الإجلة لكثر منه اي شيء لخر •

مليون سهم٠

سهما لشهسر حـزيــران ١٦٠ نقطة للي ١٦٣٤٠ تقطة .

لندن /رويتر/ تحدد سعر النعب في جلسة القطع /الاونصبة/ ارتفساعها من إ ۰ ۱ ر ۲۸۲ دولار في جلسيستة القطع المسلفية أمس الاول. ويلغ سعره عند لقفال __وق أمس الأول

اتخفاض سعر الفضة في زوريح

زوريخ /رويتر/ سعر الفضة في جلسة القطع في زوریخ صبـــاح امـس علی ا /الاونصــة/ لنخفاضــا من أ ٠٠ و ٢٩٥ سنتا امس الاول٠ ۵۰ر۲۰۷ قسرتای مستویمتري و للكيلوجرام بسالمقارنة مع ٨٠/٧٠٠ قرنك أمس الاول٠

الجمعة ١٩٩٥/٥/١٩٩١

واشار ان الشركات العربية مجتمعة

تمثل ثقلا كبيرا في السنوق العالمي

حيث بيلغ عدد طالزراتها ٢٥٤ طائرة

من احسنت الطهائرات المستعملية

ويعمل لسبيها اكلسر من ١٠٠ الف

مــوفلـف • واوضح لن الاستثمارات

العربية في مساعة الطيران تبلغ ٢٠

مليار دولار • وسيشارك في المؤتمر

الامين العبلم لسلاقحاد البدولي للظال

الجوي /الاساتا/ وامين علم التعاد

المنوفي السهنم

.020 4.550

.071 3.792

8.144

1.476

4.050

4.277

1.352

4.978

1.214 4. 2.615 - - 106+

1.333 2.400 -

2.704

.782

10.304

التعبر 1 + 20.42

5.703

8.869

5.255

5.000

2.618

2.555

2.564

7.088

6.502

3.061

2.864

1.311

3.950

4-947

2.523

1.760

3.511

2.461

2.063

2.518

1.641

.907

.703 1.178

التعبر: + 3.07

.175 3.319

.641 10.307

2.980

.620

1.946

. 725

2.717

2.750

1.848

. 220

1.583 1.675

13.969 3.500

التعبر: + 20.28

2.193 1.554

طوكيو /رويتر/ قال إ متعاملون أن الدولار ارتقع أ املم البن واستقر امام المارك في أولخس ألمعناملات في طبوكيسو ا امس بعــدان اشل في تجاوز مستوى 10، مارك

الاسترايني ۱۰۵۲۳۰ دولار.

ونسزل مسؤشر نيكي ا للتعامل الإجل المؤلف من ٧٢٥ أ

٥٠ ر ٢٨٣ دولار لسلاوتية أ

۵۰ر۲۸۲/۰۰ر۸۸۶ دولارا

النفط من الخليج وليتزاز العالم.

شركة النفط الوطنية الإيرانية لشؤون الانتاج للصحفين في عناصعة النقط الايبرانية الاهواز هـدًا المعدل هدقه اظهار امكانياتناه

وقائت الموكالة في نيا لها من بروكسل حيث تم

● تلفزيون

وقالت المصادر ان الشركة القرنسية وهي شركة طومسون للاناعة ستنتهي من بناء المحطة بحلول ليلول المقبل وان جسبيا سيصبح لسيها ارسال تلفريسوني يشمل لرجساه البسلاد بحلول تشرين

موجز اقتصادي

● قرض جدید

تونس /رويتر/ قالت وكاللة الانباء الجزائرية أن الجرائر وقعت اتفاقا للحصول على ٢٠٠ مليون دولار قرضا من الاتحاد الاوروبي لدعم

تـوقيع القلق القرض لن دفعة اولى من ١٠٠ مليون دولار سوف تدفع للجزائر خلال الاسابيع للقيلة

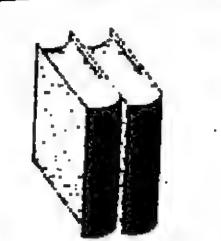
● زیادۃ انتاج

الاهواز / ايران /رويتر / طلبت وزارة النفط الإيرانية من شركات انتباع النقط الحكومية زيادة انتاج الخام بمقدار ٠٠٠ الف يسرميل في اليوم الى ١ر٤ مليون برميل يوميا لاظهار طاقة البلاد لانتاج

وقيال نصرة الله اسبيباري العضو المنتسب في

ميزان منفوعاتها ٠

بانجول /رويتر/ قالت مصلار رسعية ان جامبياً وهي الدولة الوحيدة في غرب الريقيا التي يَ يوجد بهااي ممطة للارسال التلفزيوني وقعت عقيا تقوم بمقلضاه الركنة السرنسيية ببناء محطلة





استغرب هــذ النزعــة لعينــا نحو جعل الجــــرافيا صماء وكذلك اسماء الإمكنة والإشخاص. فالإعمال الدرامية التي غالبا ما قدمها وصدرها التلغزيون تقشر اسماء الإمكنة وتحرمها من الريخيتها وبالتالي من ملامحها قالقرى جعيعا تختزل في والقرية، المجردة، وكنك لنبن ولسماء الشوارع، قد يكون السبب في هذه للنزعة هو الاحتراز من اصابة الواقع، للذي لا يبزال رخوا وقيد التشكل، في الروايات العربية وافلام السينما والإعمال الدرامية ثمة تسارخية للمكسان حتى اسماء الإبطال منتقاة كنماذج متداولة وسيارة في الحياة الاجتماعية، أن دمج القاصرة مع الاستضرية مثلا في روايات نجيب محفوظ يدمس هذه السروايات جنريا فالاسكندرية في ميرامار والطريق والسمان والخريف هي للنفي السياسي والاجتماعي لابطال هاربين من

ولا يمكن منسلا أن يتصور القسارىء اسما لميسان رعسيس انه الميدان المط.

ويبدو أن تسزعة خلع الاسعاء بحثا عن للطلق واللاتاريخي قد شعلت الاشخاص ايضا، ففي الحوارات التي تقدمها وسائل الإعلام ثمة اصرار على النجاة من التشخيص باتجاه العام، وبالتالي احلال التجريد الذي يصلح لكل مكان وزمان في حيز الوجود القعلي للسمى وللعطى.. لكن للطرود كاحترار وهمي من اساءة القهم

وكما انه ليس من للعقول ان تختزل قرى الاردن كلها في قريسة غير مسماة وتكرة والمن في للدينسة اللامسماة ايضا فان اخترال الشعراء والكتاب والشخصيات في خسانات وعناويـن وابراج اشد لا

المتحرر

الجامعة

الاردنية

الرصاص والقنائف للرفاقية:

وعمو مصطفى رستم يحاولون قتلنا.

اينها عمو لبراهيم ماخوس قبل يومين

ما أن عن البرالزال الاول اعماق الاين الاكير حتى شهنت اليلت خيساله طفرة جسيمة والمزلزال الاول هذا وقع فجر ٢٣ شياط ١٩٦٦، حين انسلعت غيران انقلاب الجنرالات في اعصاب الابن الاكبر، وهزت قذائلهم اركان توارَّتُه النَّفِسي من اعمالها.

والزلزال الاول هذا، حسنت بعد الصدعة الاولى التي اطاحت بطفولته ولنفت به ال عالم الرواية الشفهية وملاذ الخيال للدهش عام ١٩٥٧ حين لعنال والده وعكتا بدأت بنور مشروع السروائي والياته تتعلمل بعد صدمة عمان ١٩٥٧، ثم أشتد عودهما وتمت نموا

اشبه ما يكون بالطفرة بعد زلزال بمشق عام ١٩٦٦. لتقلاب والاعمام، الذي اطلاح باييله جعل مشروع الروائي القتى يحرد من هنا الواقع للسلامعقول للعصى على فهمه، فبلاذ يشباشية الخيبال. البذاكيرة تصطباد معتليات الواقع من مناجم للانة اليومية الخام، ثم تتدخل آلة الخيال الجيارة لتمسوغ عالما عجيبا على انقاض ما تدمره وتصهره وتحوله من معادن الاحداث والناس والاملكن والازمنة.

بعد الانقلاب لختفي للروائي للصغير مع والده. بين غَلَاتُ الجِنْرِ الاِنْ الرِفَاقِ الاعمامُ ورْحُلت رَمَّنَاصِهِم، قر مع والده الى بيت شقيق شرار قبائي للجاور، ثم لل بيت لنسبساء لتصلوا تبل ان تناطيع خطوط الهاتف ودعبوا الأب الى الاختلاء ببيتهم الاكثر امنا لانه ابعد من بيت سُقِيقَ نُرُارِ قَبَانِي، واصر الآبِ، في للبداية، على للولجهة،

- نعهم يعتظونني. اي تهمة سيوجهون الي. سوف لحول المحاكمة لل محكمة فكرية وسياسية البينهم،

هتيفت الام بياس لبوة مصممة: -انقلابيون لا يعقدون محلكمات. بل حبال مشائق لعرب، خذ معك (الابن الاكبر).. وبعد أن يهدأ الرصباص. وقورة الدم، يخلق الله ما لا تعلمون.

كتب مشروع الروائي في خياله: ولحظات لختلاط خيوط الفجر الابيض بخيوط للليل النامس تسجت حولنا ستارة رماسية لخفتناعن

وهرعثا جميعا الى للنياع، اصغيت بنهول الى صوت للذيع الذي كان يحترف لطراء والدي ونضاله في للناسبات الخطابية لم اصدق أنه وصف والدي بتلك الكلمة التي سرعان منا امتنت قيضنة الخيال الى رائلر الذاكرة ومناجمها وحانها بمائة اللايقين كلمة مرعبة، اعتقد أنها «للجرم اليميني» أو مضائن الشورة، لو وللعميل، غير انتي انكس جيسنا انتسى كنت اجلس الي جانب والدي وكياني يرتعش نصولاً لا خوفها.. وانا اسمع للنبيع للتخصص في مديح لبي يقول ان اعمامي الانقسلابيين الجنرالات تجحسوا في اعتقال القيسانة اليمينية، وقد اللي القبض على كل من (تـرى مل نطق

العيون، للت لوالسي وثحن تنحني غريسة يا لتفادي

جديد وعمو (....) وعمو (....) وعمو ابراهيم ماخوس

سالا اصدق ان عمل سليم حساطوم وعمو صلاح

وذكرته يعلية والشوكولاتة، القحمة التي اهدائي

كنت لرغب رغبة ملحة عارمة بائسة ف أن يقول في:

ناصريون. لكنه لاذ بصعت تقيل ثم النف لل بيت

وميشيل عظق وصلاح البيطار وامين الحافظ و..... كنت منكمشا قرب المنياع مثل نبتة التهول. هنا ما كتبه مشروع الروائي الفتي على صفصات الناكرة باعبابع الخيال الواقي من صدمات تلواقع. في ذلك البيت. حيث اختفى الاب والابن، حـــاول الخيال بجهود لسطورية ان يحول معادن متاجم

للنبع بكلمة للجرم أو العميل لو الخلئن أو للتأمر لم أن

اليات خيـالي الروائيـة هي التي لجترحتهـا؟) (والدي)

الحقيقة اللفظة الىحكايات ومغامرات مثيرة. لكن الآب للتماسك بكيريساء، الذي كان يسراهن على تحرك لعمام لخريس بقطعاتهم العسكبرية للستودعته وعن ما يمثله ويرمـز اليه، لم ينتبه في غمـرة انهماكه

عبدالله البري نصوذجا



مؤنس

فحين ايقن الاب ان احدا ان يازع (الشرعية؛) للتي كان

يرمئ اليها، وحين تلكد من أن الإعمام الانقلابيين لن

يلحقوا الأذي بابن لخيهم الكبير ولن يحولوا الولدال

رصيت الشروخ العميقة من قورها. فاختته من يدت

وطلرت لل صديق والسده المكتسور جمال الإتساسي

للتخصص في علم رصيد تصيدح الاعماق للجوانيسة.

مجرد اثار الصدمة. سوف يتجاوزها مع الزمن،

قليها، لكنها قالت يلهجية امراة تتأهب لخوض معركة

الذائبات بسهونية. رئسه ياييس. يحرد من العالم ومن

طويلة ضد تقوض البنيان الجواني لابنها:

ناسه، ولا يقبل صلحا او تسوية.

حاد مثل نصل الــــ

اشتعلت البريبة في عينبي الام. لم تضع يبدها على

- انه مفرط الحساسية والرهافة يا بكتور. لا يتقبل

ما أن رأته أمه، وحدالت في اعماق عينيه حتى

رهيئة لايترازه اطلقه واعاده الى امه ومدرسته.

طمانها الدكتور وأناله

الرزاز

الزمن خير دواء. النسيان نعمة جليلة. بالقلق على مصير للحزب (وبالتالي الامة:) الا لن الشروخ

يعد حوالي ربع قرن من ذلك الزلزال الاول قال النكتور الانكليزي لمسلحبنا: -ارتكب الدكتور (صديق والدك) خطأ جسيما حين تعامل مع معلومات والسنك بهذه الاستهانة، والأن من والصدوح التي امتنت كالسرطان في جسد المزب، قد

قاطعها الدكلور

انتظت مصوهة خفية الى كيمان الاين الاكبر.. الصفير. ابن تيدا الترميم! لم يتساءل الأبن: وبينما كان يـراهن على نجدة عسكريــة من اعمام لخرين ــ الماذا لرتكب معظم اصدقاء ابي (اعمامي) خطايا لصيانة كيان الحزب ومصيره والحفاظ على تماسكه. وبالتالي الامة (١) كان الابن الاكبر (الصغير) يشهد انهيار علله الخارجي والداخل بيصيرة تكاد تكثب ما تراه. ولم يقطن احد الى هذا التصدع العميسق سوى الام.

جسيمة بحقى؛ غاذا تـركهم والـدي البطل الترلجيـدي السنى لحارف الخسارة، يقعلون كل ثلك؟ هل كسان يخدعنى، ويخدع ناسه. حين السال في انهم عشير تنسا الأرقى، وأنهم لبناء عهد البطولة والانبياء الصغار كما سماهم شاعر الحزب، كمال تاصر؟

1990/0/19

وهكتًا قر الابن الاكبر من الواقع الفَّظ الى ملاذ مسرح للخيال معافعا بضراوة غريزية عن ما تبقي من متاريسه الداخلية، وعلى ذلك للسرح لللاذ، بدأ بنشاط مهووس وجهد محسوس يجترح لبطالا وعوالم جديدة، معلنا القطيعة الكاملة مع للعلم للقائم والامر الواقع.

لعل هذا ما يفسر انهماكه الدائم بيث روح الخيال في جِنَّة للسَّاكرة، واقتقاره للنَّمَل للقَّدرة على التعامل مع تفاصيل الواقع اليومي ومؤسساته ورموزه ابتداء من للتعساطي مع البشوك والسيسارات ولجهزة المنيساع وللتلفريون وللكمبيوتر وللعاملات العابية الروتينية في الموائر الحكومية وانتهاء، انتهاء بمانا(1) لا نهاية لهذا الاغتراب الاسطوري سوى لحظة الانتقال لل للرافيق الأعلى. ذلك المرفيق الحقيقي الأصيال للذي لا

البنية الموتية في النص الثعري

تمثل الدراسة الصوتية للقصيدة وسيلة لابنيل عنها لمعرفة الصلة التي يجترحها الشاعر بين «الصوت وللعني. وليس يعني ذلك أتباع للقاييس التي شكل منها الخليل بن لحمد القراهيدي جهازه التحليل للبنسي الايقاعية في الشعر، فالقافية وحدها، والورن وحده، لا يؤديان، يالمضرورة لل معرفة الطاقة الصوتية للقصيدة، ولا الصلات للتينة التي تتحكم بعلاقات النص، بابعاده، ومستوياته، الكثيرة، وللتكررة. لذا يذهب رومان يلكبسون الى تخليص هذه الدراسة من طابعها التكليدي، بالوقوف عند البيت الشعري، الـذي يتألف في رأيه من مقطع ليقاعي مستركيبي، ماعيا في الوقت نفسه ــ الى تخطى الصوتيات البحتة، والأنهماك في السراسة الوظيفية لاستعمالات الشاعر، لاستخلاص القواعد التي يعمد اليها كل شاعر في تنظيم الايقاع، وتوزيع النبرة للوسيقية،

وتالير ذلك في انماط الصور، وضروب الرَّحْرَفَة الإيناعية. ومثل هذه السراسة يقنو ضروريا انا كان الهدف الكشف عن العلاقة بين الصوت وللعني، سواء ما كان منها مندرجا في اطار للنظم للعروض، الإيقاع والورَّن، والقافية، أو ما كان منها مندرجا في اطار النفائرية الفوت ولوجية، وما ينشأ من تعلق الاصوات، بعضها ببعض، من صدى صوتى يكون له اثـره

الحاسم في معنى للبيت، أو للقطع الشعري. والقصيدة التي بين ايسينا دالبحث عن عبسالله البريء للشاعر الدكتور وليد سيف تعلل نعوذجا للنص الذي يستوني فيه للبدع قدرة الكلمة على تقديم للعني من شلال البني الايقاعية للتكررة واستخدام قواعد لختيارية للنظم للوسيقي تتجاوز القالب الوزني الذي تصوغه قواعد جبرية تتمثل في تعاقب المتحرك والساكن. وفي الاستهلال للذي بدأ به الشاعر قصيدته وهو لا يتعدى لن يكون مدخلا للنص ثمة خطوط عراض تحدد سيرورته في اطار من التفاصيل المتوالية في سبعة مقاطع، قضية تلمح الاستعمال للتكرر للصبولات للطويلية. كانعا ليجسد باستعماله المتكرر لها مقدمة نات ايقاع بطيء يهيىء القارىء لبولوج فضاء النبص. فهو يكرر الباء والواو والالف بطريقة لافتة للنظر: «الروح. الروح. السروح. حولي. صنعاء، مساء، فضاء،، وتلمس هذا للتكرار بوضوح في بداية للقطع الثاني من خلال تعلق الياء _وهي من الصوائت الطوال ــ مع الــلام في امتداد يــلاحظ القارىء شاود في (قليل، تخيل، مستحيل، تَقَيِلُ). وهذا ينتج عنه كما نوهنا ايقاع بطيء. غير ان الشاعر حين يوغل في التوقع، ويخرج «عبسالله البري» من لحظلة الانتظار الى رهبة النهاية، يشتهر الايقاع سرعة...

> فتتوالى الجعل الشعرية متعاقبة تلهَثُ في ايقاع متكسر: خلفها عتمة، خلفها ظلمة. خلفها حلَّكة. خلفها شمعة، خلفها شعلة، خلفها تعرب خلفه كوكب

ولا يخفي ان هذه الجعل الشعرية المتوازنة، التي تحتوي على قواسم مشتركة، مثل كلعة (خلفها) التي تتربد في كل جعلة، ومثل الوزن الصوفي في عتمة، ظلمة، حلكة، شمعة، شعلة. ومثل تكبرار الاصبوات اللغوية للتغشية تكبرارا متقاربا: (شمعة، شعلة) ومثل تكرار كلعتين بينهما عبلاقة: دلالة (ترانف او ما یشیه الترادف) قصر وکوکب. وهل هذه العناصر موسيقيا يجسم بالصوت رهبة اللحظة الأثية.

وسيقوم الشاعر بعدنك بتقديم مشهدر ثائيء لعبدالله البريء، الذي يتوقع أن يجتاحه للوج، ويشربه البحر. وهذا للشهدا الرثائي يستحيل الى لعبة تشكيلية صوتية تشبه لعبة المكعبات، فلي لحد الموجود عبارة مكونة من شلاث كلمات: : الاولى منها وستنسبني، وتتكرر بدورها في المقطع حتى نهايته. والكلعة الثنائية تتغير من جعلة الى لضرى، ولكن الشاعس يحافظ على حجمها الصوتى (طبية، مهرة، شرفة. . . الخ) اي لن الشاعر يقوم بعملية استبدال، ووضع الماعل مكان آخر، والثالثة هي الصقة التي تتعلق بالكلمة السابقة. وسنكون هنه الصفات من وزن صرفي واحد (غاسية... عاسية... عالية... الخ.. وفي الوجه الإخر للعبة المكعبات شب جعلة تتكرر في نسبق وآحد يحفظ لها التسوازن في عدد الحروف، واللازمة الملقية مع الصائت الطويل (دَيلها، خَلَقْها وردها... رحمها... للغ.». وهذا المِزء من للقصيدة مثل وحدة تطريزية فريدة في بنية القصيدة، ولا نجد لها نظيرا في سائر المقاطع، حتى أن الشاعر لجا لل دمج هذه اللوحة الإيقاعية في جسم اللَّفَعَ الثَّالَثُ بمجامع تميـزَهَا عنه، ولختـ الأَفْهَا في الشكل، وفي علمار الصحب الصبوتي. والحق اننا لو قارنا هذا الجزء من القصيدة بأي جزء أخر، سابق أو لاحق، لاقتنعنا بأنفراده، وتميزه، مما يعني لن هذا المشهد الرثائي يضم في ثناياه واقعة احتفائية، وبكائية جارحة بلا بموع،

في للقطع ناته يستانف الشاعر بناء جعلته الشعرية الطويلة، متخليا عن النسق الدي رأيناه، وللعروف أن الجملة الطويلية ثات ليقاع بطسء. فما الذي يحدود الى تسرك الايقساع السريع لاخر بطيء؛ ربعا كان الجواب عن هنذا السؤال متعثلا في أن القصيدة تصور الحركة المتوترة لدى «عبدالله البري»، الحائر، التائة، البلحث عن سبيل للخروج من محنته. وقد عير الشاعر عن ثلك من خلال الاستدراك بكلمة (ولكندي) والتحول الى مسيقة الخطباب (الشخص الثاني) بعد أن كبان اللتكلم إل سبابق النص هو (الشخص الأول) وتكرار كلعات يغيد فيها المساعر من لعيسة النضاد اللفظلي (وراء وخلف، غيوق وتحت. سرب وبعد وضد يسرى نفسه فينه ضند..) ويكبرر الفاظنا

مستفيدا من لعبة التجانس الصوتي: لريد ولو شاهدا ولحدا شلخصا ولجدا غير نفسي لكي اعرف الإن نفسي

ويتركني في حسي

د. ایراهیم

ولا بدعن التنكير بان الشاعر استهل هذا للقطع بجملة (الهي، كيف لتتهيت هنا؟. و يستطيع القلريء مــلاحظة ما فيه من الطبساق وللقسابلية. ولللجسوء الى تحريك الكلمات في مسواقع متيادلة ضمن خانات يحددها البيت، لمرة ياول: «البحس سيرامقسىء ومرقايقول دارمق البحسرء اما اللقطع الترابع، فيمثل حالبة سكون مقارنة بحالبة التوتير، والهياج، بين مد للبحر وجزره. لهذا يستخدم الشباعر تراكيب فعليــة تتساوق زمنيا، وتترابط، مؤكدة حضورية القعل. فاليسلا يقارأني للخوف... يسترسل الكلب. تاتلق السروح... ان استخدام صبغ مرفية متعاثلة بالتركير على الفعل للضارع في جعل شعرية متلاحقة يعطي ليقاع للقطع هدوءا، واسترسسالا، ومسلاسة، وقد زاد ثلك رضوحا اعتماد الشاعر على قالمية ممطولة: «غناء. . ، اشتهاء. . . فضاء... يشاء... انتشاء... صفاء... ارتواء...ه

ولكن هنذا الايقاع السكوني لا يعتمر طبويلا: فبالقصينة كعادتها تخرج من حالة الانتظارُ لل حالة الانفجار... الانفجار الذي يحمل حاضر دعينالله البريء الى خطوات اجراثية، فعلية ان يباس تبل أوات الأوان.

هنالك حبورية البحر، تصنع منه زيد للوج رباسا كدعص

وقدا كنخل العوالي ونهدا تداعبه الريح حتى اشتعال الخيال

> تمتع من الحمر قبل الرحيل وعرج على القلك المستحيل وعل تحوها مثلما تشتهي فان من العجز الا تعيل

من الواضح أن البحر يراود والبريء عن نفسه، يغازله، يغسريه، ويقويسه، غير أن ذلك كلسه بلير لندى «البري» رد فعل معاكس. ومثل هذا محتاج لل تجسيـد صوتي، ألى ليقاع مرتفع. جمل قصيرة من كلمة واحدة لحيانا.

ولحيانا من كلمات عدة لكنها تتكيء على لهجة أمرة فيها الماح وتبعثر، تبعثر، تمتع، تمتع، عرج، وهذا التكرار يحمل ق ثنايـــاه الحروفية لهجــة ايقاعيــة عاليــة، ونبرة حانة. وقــد ارتقى منذا التوتر التنفيمي لل مستوى الحوار الثنباثي بين «عبدالله البرى»، وهاتك يهتف به ان انتهز الفرصة، ولا تضبع الوقت!. ولا شك في أن عناد والبريء، والحاح الهاجس يشعنان المقطع بحركة ايقاعية تزيدها الالفاظ للتقابلة وضوحا: الروح والجسد، للشتهي وللثتهي، القرب والبعد، الزند والضد، للمكن وللستحيل، الحياة والموت، وفي للقطع الذي يليه ــ الخامس_ تشهد القصيدة تحولا في الايقاع من خلال الالفاظ نات الجرس الاشراقي: علل: «دوى للساء» و «الاحمر الارجواني» و «اشراق السروح، و وتبض الضوء، و وعبق البنفسج والاقصوان، و «عطر الحسان» و «رحيق الشوائي» وهذه الإلفاظ شمن السياق الكل للمقطع تشهد على الخفسة، واللطف، الذي بدا ينبعث في القصيدة من خلال الرؤية للتي توهجت لتنبر الدروب في وجه «البري» وتخرجه من «النفق»:

«هذا اننا حالر في الرقاق وهذا ابو صالح يقرأ الوقياتي، وينعي فساد الزمان.

مساء البنقسج يا أيها الحي... وبانتقال البري من البحر حميث للوج العالى الل الحي يبدأ أيقاع القصينة في الاتجاء تصو تشكيل آخر يسلائم للرحلة الجديدة من مراحل النص، وهنا تلكرر مجموعة من الإداءات للصبوتية تحتبل الكلمة البولجندة فيها حيبزا كبيرا من خبلال للتكرار. فلسم «سلمي» - عالاوة على دوره ووطيفته الرمزية في القصيدة _ يعثل محطة ليقاعية بجرسيه، وحروقه مما يفسى تشبيه (سلمي) بالنسيم (لاحظ التركيرُ على مسوت السين). وقد رافق هذا النوع من التغيير انتقال من قالب ورثي الى تخر. فترك الشماعر المتقمارب نا الايقماع السريع الى (المتدارك) المدي يعير عن ايقاع اقل مرعة. وقد يعبر هذا التحول عن نظرة جديدة للنص تمكنه من الامتداد في غير اتجاه. ففي هذه للرحلة من القصيدة تختلط الروى في ذهن ءالبريء وتغزود النكائض: للوح، والبحسر، ودائرة الحلم، والشرفات، وأسمال الظهراء،

وهذا التنافر الذي نبع من استخدامات لفظية متعددة في نسق تعبيري يعتمد على الجمل الطويلية، المتشابكة، يشخصن حالة التشظى التي يمر بها «عب الله البري»، وهو يطأ بالدميه السلحل، متشوقا لرؤية مسلمي»، و وليلي: يتكاثر حوني الناس، وتشتعل بجلدي النار سيدحنار فيروحي

ويتطلب الخروج من هذه الحيرة لن يجد «عبسائله البري» طريفه الى وسلمىء، وحين يجدها تبتدىء دورة لخرى إن حلقات للنص للتصاعدة، ويجد للشاعر لذة في أن يكرر أسم

الرجدار

«سلمی» فی بنایه کل بیت، وفی کل مرة ینکر آیها «سلمی» یلکر معها شيئًا لَكَارَنَ بِـ فِي عَـ لَا لِكَ تَشَـابِ هِ. ثم يتم توظيف هـ ثه العلاقة من خلال الجرس للوسياني للتكرر: سلمي أمر وحشي يطلع من قلك الازرار سلمى وردة نار تتفتح في حمى الاسرار سلمى أنبلة تخلع ابواب السجن

وتطلق من معدري الاعصار هكذا اذا يأخذ هنا التكرار مداه ليضع دعيدالله البريء وجها لوجه مع لحظة للكاشفة في «زمن الصحو»: هذا حلم، هذا حلم، هذا حلم

هذا حلم يتقجر في رأسي ومرئيا لتكسر فيحعي هذا حلم. هذا حلم. هذا حلم. وفي زمن الصحو تبدو الامور على حقيقتها «فالكل مباح».

وعلى ذلك يخطو الشاعر خطوة اخرى، فيأتي التكرار هذه للرة العبسارة: ووي زمن، في صدد غير ظيل من الابيسات. ويتغير اسم وسلمى، ليكري إسما جديدا هي وليلي، والله كان قد كرر اسم دسلمي، في أولال الإبيات مقرونة بشبيه ما قيانه دنيا ايضا يُكرر اسم واليليء، وهذا الشبيشة هو التنقل: والطبي، والترجس، والعشب والزيتون... الخ، وهو قمر يطلع من للكرمل ويشاهد من نجران. والحقيقة أن نفط التكرار في هذا للجزء من القصيدة يجمل طارها غَيَانُنا محجل بالأنَّا كانما يممن ليم لاية وعربالله البريء الثانية. ولائله من رحم الحوائث، فهو يتقمم الخطر طامعا بحواصل طير الجنبة. وعبلاوة على تكرار وسلمي، و «ليل» في هذا للقطع نجد الشاعر يكرر بطريقة لافتـة للنظر عبارة: •يا ايها الطائل، وهو تكرار احتفالي يناسب هذه للرحلة من مسراحل القصيدة، مسرحلية السولانة الجديدة، ثم ينعطف الشاعر بقاليه الوزني الى للتقارب بلحثا عن سرعة ليقاعية

تلائم هذا التطور الجديد في النسق: واذكر أني التقطت بمي. واعتشقت الحجر وكانت فلسطين تطلق زغرودة في للدى الماق لها النيل من غلوة العصر، غني لقطر للندي وغنى زمان السلاح

غفتق عل للجراح وغنى الغدالسييا وقاض به الوجه حتى حدود الصدي

وارق ليل العدى وقدجاء هذا للقطع مقطعا غنيا بالموسيقي، التي اشاعتها الساط من مثل زغرودة، وغفوة، وغني، وغني وغني وغني والغد . . فضلا عن كلمات: للدي، والشدي، والصدي، والعدي، والسيدا، وبينها ما بينها من التجانس الصوتي ال جانب اختياراته الايقاعية الاخرى مثل: السلاح، والجرآح، وما بين كلمتي التقطت وامتشقت من تـولزن تركيبي، وما في «النيل» و والليلَء ليضا من تجانس. كل هانا اشاع في هانا الجزء من القصيدة ليقاعا يلاترب بنا من نهاية النص... من نهاية البحث عن وعبدالله البريء هذا البحث الـذي ينتهي نهاية معاكسة ١٤ ليتدأت به. ففي اول المقطع كان «عب دالله البري» ينتظر تهايته على يدي الامواج التي توشك أن تقتلعه أما هذا فيفرق في داخله البحر، ويتأنَّح له باب الإبنية تفزو ظلمتها شمعة، وشعلة، وقمر، وكوكب. ويكرر الشاعـر الجعل نفسها التي كانت كررت لْ المقطع الثاني، ونلك لابراز حالة اليقين الهاديء التي انتقل

الصوتية لهذه للقصيدة، يعيدنا الى التأكيد على فكرة التكرار، ياعتيارها الحامل الرئيسي لعمنود النصبيد فالشاعر وظف هذا التكرار ﴿ القَصْنِيدَةُ بِالْوَاعِيهِ. مِنْ لَكُرَارِ الْحَرُوفِ، مَا كَتَانُ مِنْهَا صامتاً أو صائتا مستغلا ما فيها من الجروس الإيقاعية المتميزة كـل حسب موقعه مـن التركيب، وتكرير الإلقـاظ، وهذا واضح كثيرا، وقد مثلث عليه سامللة كثيرة، واستخدام لكرار الجملة سانواعها القصيرة والطويلة، والناقصة. ووظف ال جانب هذا وذاك تكرار الاسماء، وأبوات النسباء والإشبارة والإفعال، وكبرر للقاطع الكناملة التي تتألف من جمل متعددة تحسو «يما طفلا سراسوا» و «يما هنذا الطفل تقحم» و «ولي زمن الحبء و وهذا زمن الشعره و وما بين يديك، واقاد الشاعر من تكرار القوالي. وهو يبث في قصيبت عندا من القوافي للردوفة التي تتكيء على صائت طويل يمد في شاو للقطع الصوتي، تحو (مسنون، زیتون، جنیات، غابات، کلمات، و «اشعبار، لبحار، انهار، اشجار، اسفار، الثار، اعصار، بیناره و «تجران، تطوان، صوان، و وعنامر، وقائر، والليلا منا يتجه الشاعر الى القناسة المتحركة ينتي لا تعتمد على الارداف للسبق بصبائت طويل، مثل «الحجير، والشجر، وللطير»، وفي بعض مقاطع القصبيدة، ولا سيما الأول والأخير، يميل الشاعر الى القافية للمثمة للتي تتالف عن الصنائت الطويل للتبوع بالهمرة «سماء، دماء، اشتهاء، فداء، ابتساء، وهذا النوع من القسافية بحتاج عنبد النطق به الى تطويل العموت تطويلا يلحظه السامع بيسر. والي جانب هذه النماذج الإيقاعيسة التي وظفهما الشاعس في نصبه هدا استخدم ايقاع للوضوع الذي ابقي على حسركة النص متبوتسرة بين الانتخليار والتسوقع، أو القينوم والتراجع، حتى الما منا انكشفت غمة والبريء، ووضح لله للطريق، وهو طريق والانتفاضة، اتجهت حركية القصيدة بساتجاه واحد، ولنتقلت صيفية الكلام من التكلم الذي هو «عبدالله» الدُشخُص اخر يخاطب عبدالله (الطفل) أبعد أن كان عبدالله مناتها اخطابه، أصبح مستهلكا لخطابه، وهذا التشكيل تسرك في الايقاع التعطاقا واضبحا يقترب به من نهايمة القصيدة النهاية التي شهدت في الإبيات الاخبرة هذا الاجتماع الدي لا يخلو من مغمار قة بين الأبلنداء والانتهاء، ارل النص وأخر النص.

اليها وعبدالله البريء بعد الشهادة: الشهادة التي تحمل له ق لناباها لحظة الإيتباء. والحق أن انامية للتطير، وأطيالية التيامل، في الجوانب

ـ نشرت هذه القصيدة في مجلة البيادر عدد ٢ ربيع ١٩٩٥ من ص ٧٤ الي ٨٥

من كتاب التأملات وعى الطوفان

كان يقتر عصاه على الهضية، عندما السدت الربيع موجة بردحملتها الريح من مدينة حجرية، كانت ءميدوراء قدسخطت ساكتيها وحولتهم ال حجارة

كان يقتر عصاه وعيناه مسطتان تعاماعلى بياض لا يبرَّالُ بِكِرا، واصفى لَلْ للصعبُ الأزرقُ البذي كَانْتُ ترشحه السماء، واحس بانه سيد النبات عندما لنحنت صنوبسرة في جواره وتعتمت بخضرة باكتسة انبثق السواد منها، لكنه خشي ان تجليل من نعياسها فظل صامتا يصغى للى ما تـرشحه السماء الوحيدة العزلاء فوق تلك الهضية للهجورة الامنه.

هنا يصبح التنكار حليفا للوحيد تتدافع الكائنات من اقصى الظلمــة، يسبقهـــا حقيقهـــا الى الـمُصّرة

المنصروسة بالنوز وصعت السماء أَصْنَعَا مِنْ جِلْمُهُ قَلْمَ يَجُدُ طَلَّلًا لِلْكِلْدِوسِ أَفِهُ، وَقُلْسُ الفراشيحناعن وراتة خضراء، او بقعة صمت ازرق له يجدالا عبقالته رائحة رماد للشمع وفرك عيتيته كما لو كان يضمد اصبع عصاف ورمكسور، خشية من الاحمرار الذي سرعان ما يغطي بياض عينيه ليبدو كما لو كان

منبوحا منهما لامن عنقه. الجهات الست حوله مقعمة بالإصداء.. والشوارع الاربعية اللي تتقاطع تحت الممييه مأهولية بالظلال. وشجرة الليمون الوحيدة الجالسة على كتف الرصيف كوسام هوكل ما تبقي من نكريات البطل المهزوم تغمض لوراقها وتكظم حموضتها هلعا من بردمفلجيء في عز الربيع، قال ليست الابقار وحدها من تجتر وتذكر ونينشة و في عبارة غاشمة لم ترق له في صباه اختلع

لسانه وهو يستنر اللعاب، وبدا يجتر... توالت الإسام الصيفية الفاسرة، ونهض من القبور للغصورة بالعشب لليبابس وبيبوض للوت اصطاء قدامی، ترنحوا قلیلاق ناکرته تم استووا. لم یتغیرشیء من مــلامحهم.. لكنهم فقـندوا مـرحهم القـنيم، وعــاتوا

بحكمة لاتليق بماهياوا لنفسهم لهمن اعراس.

اتهمه احدهم.. بالخيانة لانه مكث اعسوامها. والبال لسه لخبر: خدعتنى حين قرعت لجــراسك في رأس وانسلات خيارج للنرسة.. من يومها لم يتوقف الرنين، كأن فضة الارض ونصاسها اشتبكت

قحرب لالخرلها. مديده اليمنى من النافذة كبندقية قديمة وجمع اصابعه فإ قبضة تشبه القنبلة وصرخ وهو

يقجر اصابعه فيالقضاء.

فاحسدونيت الشوارع الاربعة، وسالت عنها القللال كسائل في اناء مظوير. سقط كل شيء، ولم يبق الإنسافاة معلقية و الهواء وليمونة تطلق حموضتها تي الجهات الست.

كم تمنى لو انه متورط في اي شيء او مع اي لحد غير تفسه، هـ و بحد ناتـ ه و رطـة ، لها مجال مقتـاطيسي يقوى للسللون على مقاومته، اما هو الاشبه ببرأدة الحديد فقد كان ولا يسرال يسعى يشبق نحو التورط مع ذاته، عندما الراميرسول صغيرا اشفق على خالفه الذي ظن بانه ذهب الى الاقاصي في جعل هذا البحال السلامياتي قائلًا رغما عنه . عاشقا رغما عنه واخيرا جرما تائها في مجرة العيث رغماعته.

الغربة تبداءن ضمير متفصل من خروج قسرى كظع الضرس من واو الجماعة، عنسما يتأكد تعاما انة ـــآر ثالث ابــويه، عنــننڌ يصبح ثــالث تفسه ايضـــا، وتعوي كلابه حتى تربدوتبيض اعينها وتحجب

يتحسس سنامه الدلخل المضمر، حيث يأوي شح الستقبل، وتلوح صحاري التيه لا مله.. ولا زادين هذه الكليان، السراب واشباح للوتى في بساطن الرميال.. والمقنداء مبحوح خلييض لدلافين بعيدة على شطان لم بترجل عندها غريق.

عندما سطت على لحظته هذه الارجاع، قال: لم لا المسروايتي.. فلكاروايت في هذه للجرز و الشفاهية من نميمية الكائنات، من ايين ابدأ.. تعلقات كيل شوارع للدن التي الضمت المعيه واحدت عن يساقطاتها الإسماء ولاحله على منخل روايته غريب اخر ، كان يلوب مثله على فاتحة بكر لسيرة اشبه بـ زلـ زل لكنـه لايـريـد الاستدانية من احد، فالإخرون ميرابون رغما عنهم، انت ليواصل الاصغاء العميق الى ما ترشحه السماء أتوق الك الهضيسة للغمدة في ذاكسرتسه .. والبكن اول المُيتُ في النسبيج القادم صرخة للقابلة وهي تستغيث من فم ولد باستان كاملة، وعضها وهي تحاول سله من الرجم

طوى الصفحة الاولى، وهو يسخر من منا التنكير لعاصمة الأنوثة فيبنات ادع

خدوني منى اكان يستغيث بالمارة من بشر وكلاب

القيلة، لكتها محمولة على لية حال، وسرعان ماصار لطبع الوحشية يتغيذي من الافتراق، يقضم الإعشياب النابئة فوق العتبات المهجورة وفي شقوق الاطلال، وانتهت للحكلية الىوشم في للريح لا يبصره الا الاعمى، حين يفقد من شدة التحديق عينيه

والقريسيين من ابناء اوى الكتابة في لحظة العري استنطاق لا للصمت وحدم يل لنولت الهاجعة منذ لندلاع الحياة في الخلية الاولى. لهذا يصبح الاستعراء فضيصة، والعسري قناسة،

بيتهما، تتوهج براعم للاس في ذاكرة الفحم. ثلاث بنايات والبولية موصدة، كيف ارتب ازمنة تقدح تحت هذا للوشور حتى اشتعال الإصابع؟. وكيف

العبازف والفازع، والعبذوبية والعناب توائم ل ناكرة برية، لميظع أشكمها الظيه!. لنكشط اثن هسته اللغسة للنبوغة بحثاعن لحاء طري هلجع تحت الإدمة.. قالفان من الطبخ على ثار التاريخ المجتونة جعلت اللغة كلها فتساتا من الثريد فعن سيدشن ربيعه بسلاف لجاصلة واي أدم جديد سيعصر تفاحتنه فوق الشفياه اليابسة، ويعطر بها جياسة..

0 انهم يجهلون جهلهم.. لهذا فهم سادرون في هذا التصالم.

افاع تبحث عن سيقانها ما وراء للنيول. يفرطون السنة على بياس ايامهم وفيما هم بيحثون عن الغرابيل تنقض سحاية الغربان على الحنطة، كم كان طاعنا في الصفرة ذلك والفان غوخ والمفتون باللهب، وبالشموس السليطة حتى لو كانت تشرق على اكواخ الخلاسيات. يجهلون جهلهم وتلك اياتونة للعرفة للتارجحة على صدورهم. كالخرز على اعتاق الليران، يعيشون سرا، ويموتون علانية، وما بين للهدواللحدجس يكتشف العصفور صحيح أن ستوتوة ولحدة تكفي لللايذان باقول الخريف، لكن سماء مسرصعة بسالسنونسو لاتكفي ويموتون بغضيحة السرادق الاضرق الاعزل من الاثاق والقطيع والعشق كبعير افغاني متعسد السشام يبث

الإن فقط، التصحت الفضيحة، المبتسط النفصل عن الخبر والممار اصبح مجروراء والإمهات انترعن اقراط

بناتهن حتى سأل الدم على الاعتاق النحيلة. فيهربع التاريخ هذاء تعضم الطرقات اصابع لللرة وينبت للحفر انياب، ينهار المعتى من الكلام، ويوغل للنشاري العظم صديقي الذي ترجل عن هذا الكوكب في الوقت المناسب تماما قال. ، انتظار عقيم.

وماعل من يرفض التصميق ان ينتظر حتى يخبره صرير الإبواب بنلك او تثب السجاجة من الاثاء وتمشي على عنقها بالتجاه السكين. امعانا في الإدانة: كانت العطاعة اشبه بقفة بانن واحدة، تتراكم فيها

في نهاياتها، اصبح التفاؤب معركة مع الجدران، لما الابتسامة.. فهي تتأثيم للحرمات حيث تنتال العورة الى الغم، ويتمني اللسان لو كان مبتورا كي يبرر تجولله الاخسرق في عدد من اللعباب كملعقة منسينة في قم ميت!!



وقطط وهواء، فانا طافح بي، منذ بلني ذلك الشيطان الاحول على، يوم وصف نفسه بانه ممثل (به) كبيضة مسلوقة إلم يلخبني مني لجد، وبقيت جانبا باخل كضريح الايس منسى، له عابد واحد يخرج كل فجر من تخاع عظامه التاشف ويطوف حسوله بابريق معلوء من عصير الحجارة، في البداية كان الامر اشبه بدعابة

عيناي مطوبتان الى دلقل، كتمثال اغريقي مشاكس لغمه تحات النهبايسات بهذا اللغز رداعلى القمسوليين

امتثبيل لاسماء تغتميب المسميات الشاعير والشارع

مستديرة تدار ولا تدور. اسمها

المتعب من الطيران مشاشته.. فيلوذ بالماء لانه اصلب. لاقناعهم بأن الربيسع قدهلت بواكيره يعيشون سراء.

للوت تحت سعاء ملبدة بالشماتة.

مخلسو قسات بسلا مسلامح، كاتبل صعاء من اللحم للغطي بالاصباغ والعرق

القيم مهرجان المسرح العسراقي في الفترة ما يين ١٨ ـ ٢٧ آذار الماضي.. والمهرجان يقام بالتناوب مع مهرجان بغداد للمسرح العربي عاما بعد علم.. وقد ضم مهرجان هذا للعام تسع عشرة مسرحينة قنعها قشاشون من بغيدك الموصل، للبصرة، بسايل، الناصرية، ولنتجتها مراكرُ الانتاجِ الرئيسية. القرقة القومية / خمسة عروض، تقاية الفتائين/ لربعة عروض، كليات الفتون/ ستة عروض، الفرق الخاصة/ لربعة عروض. ويمكن تشخيص شلاث سمات رئيسية طبعت المهرجان

ا ــ الحضور الكثيف لعنص الشياب، يشكل خناص على صعيد التعثيل، والى حد كبع على اصعدة التاليف، الاعداد والإخبراج. ففي ما عبدا اعمال الفرقية القبومية، اعتمدت معظم الاعمال المشاركة على الشياب.

٢ ــ فقر الإمكانات الإنتـاجية، وقد لنعكس ذلك على لعمال القرقة القومية وتقاية الفنائين الاكثر توقراعل امكائنات التمويل. فقد عمل التضخم وتبنى سعر صرف البيتار على لحباط اية امكانية لصرف ميزلنيات لنتاج معقولة للقرق المشاركة، وفي واقع الحال فان معظم للفرق المشاركة، ويخاصة فرق المحافظات، قلمت يتمويل الجزء الإكبر من ميزانية اعمالها، على الرغم من كل ما يعنيه ذلك من صعوبات وتضحيات لا يدركه خا الا الذين يعيشون ظروف الحياة في العراق حاليا. ومن هذا يعكن قهم للدافع لو الشايض الحقيقي لمشاركة هؤلاء الشياب في مهرجان عابر، قياسا بقرص الارياح التي تتيحها لهم المشاركة في المسرحيات القجارية الهزيلة التي تملأ خشيات مسارح ودور السيتما في بغداد،

٣- وضوح توع من دوحدة الموضوع، تعللت في السعي الي توصييل الإفكار والإحاسيس والانفعيالات الناتجة عن ميا يمكن وصفه بلته واقصى حدود ضغط الظرف الموضوعي المتعثل في ناكرة الحرب وفعل الحصارء، وقد تجلت وحدة الموضوع هذه في المضامين. رموزها وبناطئها بشكل علم الالنها كانت بالغة الوضوح في الأشكال والتعبيرات الصورية المشهدية وتوظيف المؤثرات وصيلتة القوالب التعثيلية والاناثيةء

ومن سمات المشاركة في هذا المهرجان ــعلى سبيل المثال ــ هجس بعض الاتماط المسرحية التي يتؤثرها الشباب عادة وبالتحسيد البانتومايم والموتودراسا. فقد كان منذان النعطان يحلان لدى الفنانين جملية مشكلات، كالمشكلة الانتباجية حيث يمكن تظيم عدد المشاركين ومسلحة العرض، وبالتالي تكليف امكانات الانتباج المتلحة. وكللك مشكلية الإقصاح، وهي مشكلة حيوية، حيث يفضل الشباب عصوما اللغة المضمرة، أو المعجة بالاشارة لللافمساح عن الافكنار والمواقف والانفعالات، اما محاولة لمراوغة المحظورات، لو لتعويه العجز في اكتمال البني النصية والفكرية والمشهدية للموضوعات التي هي في إلغالب _ في طور التكون واكثر ميلا لميوعة الملامح والحدود

فقد تغسن المهرجان مسرحيتي دبانتومايمه وولحدة «موتودراما» الا انها كانت جميعها على قدر متواضع من الإبداع، فقد قندمت فرقنة العراق مبوثودراسا والصوت والضبوءه وكان النص ضعيفًا ومتخلفًا عن جبوهر المعاناة الجمعية. وكانت بانتبومايم والثرثرة ولجماعة الموصل و والظل و لفرقة النجاح اعتبادا اساسيا على إيهارات الحسيدة ذات الصفة التربينية --ونقابل ثلك اعتببت معظم التصوص واللغة القصحى ويمكن فهم هنذا التوجه بأنه سعى مضاف نصو مزيد من الوضوح في الاقصاح. فمن بين تصع عشرة مسرحية كان هناك

ثلاث نقط اعتمدت اللهجة المحلية. كذلك طغى التأليف المحلي على السرغم من تسعني مستسوى النص المسرحي. فقد قدمت القرقة القومية خمس ممرحيات الف تصوصها مؤلفون عراقيون.

١- داسولق واشولق، ـ قاسم محمد ٢_ءالقردء_سعدون العييدي ٣- «الليالي السومرية « - لطيقة للدليمي ٤ ـ واين هم الآنء ـ عزيز عبدالصلحب

هـــ الحلمانين و ــ بنيان صالح. وفي مسا عبدًا «القسرد» ثلاث المُضعسون الطلسقى، و «الليساني السومرية، التاريخية، فقد حاولت المعرحيات الثلاث الاخرى مقاربة المعاناة الجمعية، الالل واسولق والثواق، ضاعت ما بين الترميز والاقصاح المباشر خارج البنية السرامية _الفكرية، وسقطت «لين هم الآن» في الققر للبنيوي والفكري المنقع. اصا «الحلمانين» فقد حاولت جمع التقيضين الشائعين في الممرح العراقي الآن: مقاربة السواقع، والارتقاء بعشاص العرض المعرجي عما هو شائع في المعرج التجاري الرائع هذه الإيام. غير ان مغازلة اساليب المسرح التجاري طفت عموما. ويمكن فهم الامر على أنه تعبير عن الإضطراب للعميق الـذي يتفاعل في سلحة الانتاج المسرحي العراقي، حيث المعرح التجاري ثو الوسائل الهزيلة والمتهافتة يجتنب الجمهور والفشائين باغرام الكسب المادي، في حين يتراجع المسرح والحقيقي، تحت ضغط الفاروف الاقتصادية والاجتماعية وتسرلجع للفعالية الثقافية في المجتمع. وهكذا يسعى الكلير من الفنانين لل «الاجتهاد» في الصيغ التي يعتقدون انها قد تنجح في الوصول الى مسرح يجيد لجنتاب الجمهور، والمحافظة على المستوى الفكري والفني والبنائي في لن ولحد. ويجرب معظم هـؤلاء للفنانين «وسـائل» المسرح التجاري التي يظنون لنها مجربة، في لجناب الجمهور، دون لن يحاولوا فهم الظرف الموضوعي الذي يسفع الإمامات الثقافية والفنية الهابطة في مجتمع محدد، وفي مرحلة

ومما ينفت الانتباء في هذا المهرجان أن الفرقة القومية فقنت مكانتها كبورة لجنتاب لاقضل الإمكانات في المسلحة المسرحية. فقد تعودنا على إن نشهد افضل الإعمال المشاركة في المهرجانات من انتاج الفرقة القومية، ويمكن تفسير بعض الاسباب بحقائق الانتاج الجديدة التي تواصل لرساءها ظروف للحصار، حيث لم تعبد القرقبة القومينة المصدر الإسباسي لاقضل العوائد الملايسة والتقييم المعتوي الدي تتعنى اهميته بالنسبة لمعظم الفنانين

دون غيرها الى مقدمة المشهد.

وقندعمل تظيص الصحف لليومينة ومحدودية التغطيبات الإعلامية والتقدينة على تدني الاهتمام بالمساركة من نسلمية، وبنوعية المشاركة من نلمية لخسى، وبخاصة مع غياب التحفيز الاستلنائي للذي يشكله حضور فنانين وتقلد عرب كما هو الحال في مهرجان بغداد للمسرح العربي، المنتظر انعقاد دورته الخامسة في شباط من للعام القادم.

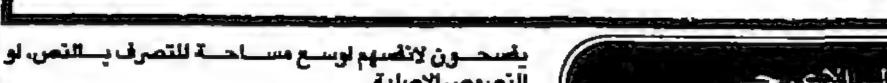
وقد شهد هذا المهرجان النبي مشاركة في الفرقية الخاصة، ويبدو الامس مستقربا ومثيرا للتساؤل، لذ أين يمكن تشخيص الحركة المسرحية الحقيقية في مهرجان قطري، لنا لم يكن ثلك لدى الغرق الخاصة.

وواقع الامر ان السلحة المسحية العراقية تشهد الآن غتـائح اضمحـلال الغرق المسرحيـة، التي عملت عير ثــاريـثهــا الطويل على بلورة هوينة المسرح العراقي وتناريخه وسمعته، وهي ما جناءت الفرقة القومينة لتواصل بتاءها، بعند تأسيسها قيل ما يزيد على ربع قرن. غير ان عوامل عديدة ـ يطول الحديث عنها ويتشعب عملت على تقيمن فعالية هذه الفرق حتى اضمحلت عمليا تحت وطأة الصعوبة الاقتصادية في السنوات الإخيرة، في حين واصل المسرح التجلري انتعاشه وتأسيس المزيد من الفرق والجماعات التي تكرر أنعاط وقوالب الإضحاك المعروفة، وتجننب اليها ـ تحت وطأة الضائقة الإقتصابية ـ

المزيد من فذاتي القرق الخاصة والقرقة القومية ليضا. من ناحية لخرى حققت العروض التي تأثرت بعامل الفعاليية الشبابية وغيباب القاعدة الانتاجية المكعبة، درجة واضحة من لنطبلاق البرؤى والقندرات الإدلابية، كما في معظم اعمال كلمات القنون ويعض اعمال تقاية القنانين.

فند قيمت بعض هنذه الاعمال لختيارات نمسة متعيزة مثل واوديب الملك السعيده لقؤلد التكرئي وتقلبة الغناذين البصرقه التي افشلها الاداء التظيدي والرؤية الاخراجية القاصرة عن مباراة النص. ومن النصوص المتميزة ولحظات متقارية،





تاليف زيدان حمود/ فرقة لور في محافظة الناصرية، و «نكلة ويعض هذه الاعمال حقق فضاء مسرح متميز مثل والترده لخبراج وسنام هناشم/ كلية الفتون سمحافيظة بنابل، وهي مسرحية متميزة نالت منها الاخطاء اللغوية والنجومية التي

وهناك اعمال حققت خططا أو رؤى لخراجية متعيرة كما في تكلة القرس، لحيس متعلس، و «ماراصاد» لحنين المانع/ كلياً القنون في بغياد و والترده ليوسيام هياشم، و وميانا تري في الصورقه لنقلية الفنانين/ بابل، لخراج محمد حسين حبيب

وعلى وجه العموم، فقد قدمت هذه الاعمال اناطت تعثيلية متميزة بل يكاد التمياز في الاداء قد اقتصر حصرا في الاعمال المشبار اليهباء فيرز ممثلون وممشلات يعضهم يمثل لاول مبرة: ضحى عيى الجياري ولحظات متقارية والاول مرة بعد التقطاع: عيدالرزاق سكسر في المسرحية نفسها. أو يـواصل حضوره بنجاح: ناصر طه في «نقلة القرس» او يقتصر حضوره في الاطار الاكاديمي: فيصل جواد وسوران على في مماراصلاء.

يتلثير المضامين اللتي تجمت في تصعيد ذاكرة الإلم لدى المعللين، او بتأثير عمل المخسرجين على استثمار الإداء لله فسراغسات التعييرات اللفظية وإرهاف مقاصد النصوص.

المخرجون بمح عملية الاعداد بعملية الاضراج، وهم بنكك

و بانتومايم: مهارات جسسية تزيينية

نازك الاعرجي التصوص الاصلية.

القرس، تأليف على حسين/ قرقة تقلية الفنائين المركز العلم. حالت دون تلقيها التلقى المناسب من قبل الجمهور،

ويمكن تحديد سمات الإداء عموما بالانفعالية والتوتر، لما

لن الالم والتوتر وتفجر الانفعالات ولحتهام المشاعر الحبيسة كلنت السمات المشتركة بين معظم المسرحيات على صعيب لاباء المثلين، على السرغم من إن نظام العسرض السواحت والوحيد الـذي يتميز به استقبال مسرحيات المهرجانات يـؤثر عادة في تأشير طاقات التعثيل، أو أنه يـؤثر في الحكم على هـنه

ان تسراجع النص المسرحي المؤلف ينشط في العسادة خط والاعداد، وفي الفيالي يتبري المخرجون لل اعداد تصوص عن مصدر، او مصلدر عديدة معرصية لو روائية او شعرية، وقد تقاقمت هذه المسالة في المسرح العراقي لل حدان المخرجين لم يعودوا يهتمون بالاشارة لل مصدر، او مصادر تصوصهم المعدة. وتكاد صيغة والمعدد المخرج، تصبح لازمة، حيث لم يعد الاعداد يجري بمعزل عن لفتيار المفرح. واهم اسباب هذه الفلاهرة أن الاعتلالم يعترف به ساعتباره عملا لبناعيا، وفي للعادة لا يكسافًا المعد ماديا لو لدييسا باعتباره مؤلفًا، لذا يفضل



وقد تضعن عنهاج هذا المهرجان ستة عروض ععدة

تصوصها عن مصادر روائية او مسرحيسة او قصصية وشعرية، عراقية وعربية ولجنبية. وقد قيم الاعتقد - ربعا للمرة الاولى سباعتياره عملا لبساعيا حيث منحت جائزة الاصاد لحنين مائع عن اعتماده لعمرهية ومناراصاده لبيترف ليس. حيث لبتما من حيث انتهى المؤلف وقدم افتراضا جديدا وصياغة جسيدة نتج عنهما تكثيف حاد لجوهر النص الاصلي وجعله اكثر دلالة ولرهف ليقاعا في توجهه لجمهور محدد في مكان وزمان محددين. في المهرجانات السابقة، سواء اكانت محلية ام الكيمية، كان

عضنور ذاكرة الحرب وضغط للحصنان محدودا يعمل معن ولحد أو عملين على الإكثر، ألا أنَّ المُلقَّت في هذا المهرجان الحضور الكثيف للاعمال الأتي لنصرفت كليا - تقريبا - الماقصاح بالكلم او الاشارة او المشهد. او المؤشرات عن ضغروط المرحلة ولوچاعها. فعن بين تسعة عشر عرضا مسرحيا نجد في لحد عشر عرضا منها هذه الاشارات، متفاوتة في الـوضوح والعمق

والموهبة الكامنة وراء منظومتها التعبيرية. وقد لـوحظ لن اكلـر التعبيرات رهــافـة، هي تلك التي لا تلتصق بالنص لو البنية اللغوية للنص تحديدا. في حين وقعت النصوص التي جربت مقاربة الواقع في منزق التناول السريع من على سطح الحياة اليومية، كما في مسرحيات القرقة القومية واسواق واشواق، و داين هم الآن، و والحلمانين، حيث افتارت التصوص لق العمق القلسفي، وإلى مبلامسة جدور المعاشاة الجمعية، في حين نجح الترميز المرضف في البناء النصي وبناء المشهد والاداء في خلق لجواء موهية جيدة التوليد للدلالات

الإكثر عمقًا مما هو طاف على سطح المعاناة اليومية. ومن يين لهم هــــده الـرمــوز _على سبيل الملاال _المدن المهجورة المدينة التي يتمزق اهلها بين الرغبة في تركها والتمسك بها: دلحظات متقاربة ع. أو المنبئة التي يتعرض لغلها لى مؤامرات غامضة لنقعهم لل تركها. ففي دنكلة القرسء يهجر الناس مدينتهم لان هناك من خدعهم بالنها سويوءة بسرض غلمض. وفي محقائب ثقيلة جناء تأليف محمد الحوراتي، تهجر المدينة حين يشاع انها مويوءة بالفشران المفترسة، في حين يجتاح مجهولون منينة سكانها من النساء ويستمسوهن بالاغتصاب والسنسء وتتحبول المدينة لل مقبرة سكانها من

الحرب والموت: والقرده. وكما ذكرنا قان الاشكال قد تضافرت مع المضامين في يلورة البني الفكريــة والمشهديــة والانفعــاليــة، بل ان الصيــاغــات المشهديسة واستخدام المؤثرات والتركيس على الاداء قد طفت على دور المضمون واللقظي هصوصاء

الشهداء المبعوثين الذين يواصلون معاناتهم في مولجهة ملك

وقد كان رسم المشهد يالضوء على فضاء مظلم من اهم وسائل التعبير في تصعة عروض جميعها تأريبا شيابية، وقد نجحت بعض هذه العروض ف خلق لجواء كابوسية موجعة باستخدام الضوء والمؤثرات ومواد مختلفة كالماء والوهل والرمال والحيال والسلاسل والشياك كما في دالشرده و منظلة القرسء وحماراصنادي

_ والداوجة إن جميع المفرضيات تقريبا هجرت الميكورات الفخفة أو النفيلة، على يُعَمَّن المسرطيات خلت عن الديكورات مُهَاتَيا، ويعقبها استخدم أقل منا يمكن من قطع الاكسسوار. أو قطع الديكور نات الوظيفة المباشرة.

وفي تقديرنا فن لنقجار التعيير عن المعاناة والالام للفردية والجمعينة بصيغ انبية وقنينة تنحو منحى النرهافية والعمق النما هو تعبير عن استياء القنان المسرحي العبراقي من طغيان الاستسهال في طرح لوجه هذه المعاناة في المعرح التجاري يقصد ايتزاز الجمهور عن طريق اضحاكه مقابل ارتياده المسرح، وليس بقصد تصعيد التأمل العميق في المعاناة من لجل تصليب مقاومة الذلت الفردية وللجمعية لعوامل الهدم المختلفة التي تاريص بالقبرد والمجموع. ققد قبال فنلنو هنا المهرجان_ معظمهم في الاقل كلمتهم في ما يجري في الوسط المسرحي، وكتلك أيما يجري في الحياة من صولهم، في هنذا الظرف السنقيق، والضاغط اقصى حدود الضغط على الذاكرة الملخنة والإعماق

بصوت خايض دون أن ينظر الي.

البيت ملء بالفراشات

نات مرة جامنا ضيف نحيل على

نحو لاقت، وقف ميهورا وهو ينظر

لل الليل من شرفسة للبيت، وبيتما

كان يحنس قهوته استرعت انتباهه

قراشة سوياء ملتصقة بالستاثر،

ـ لن يعود اصدقاؤك الى زيارتك

قيما كنان الضيف مطسرفاء...

قبرقع الضيف رأسنه وتظبر ال

لام، وارجع باصابعه الطويلة،

بالقنة الجمال، خسالات شعاره

ـلنه في انتظارك منذ زمن بعيد.

قال للضيف يصوت غفيض:

الطائرة وقال كأنث يخاطب شخصا

فطارت فراشة حاثرة ثم حومت

ثم تظهر بصثر الى للقهراشة

- لقد جثت من بلاد بعيدة اليك.

وبينما كان يحلس قهوته لنتبه

الى القراشية السوداء الملتصقية

يالستائر، فلجفل مـذعورا، ثم اطرق

كاتبه يفكر، وقجياة وقف بقيامته

النحيلة والفيانتة كقيامات للنسياء

للنميلات وإزاح الستارة، فبخلت

يميل ظيلا لل الافق كاثب سيقع بعد

فيل من ظولات ككسرة برتقالية

معراء، وقال بتهنيب شنيد وهو

الرجو ان تغفر أيد لم اعتقد انك

قصومت القراشسة بالثشة ثم

التنقعت لتصطنع ينزجاج الشرقة،

فالتقطها الضيف للذى كان يتابعها

بعیتیه، باطراف اصابعه، ثم فتح

الترجاج ورماها الى الخارج، وأسال

بعتمة شغيفة ويقمر مكتمل

السماء لل البيت معاقية:

مستعجل الى هذا الحد،

المنسطة على جبيته الى الوراء.

ــ لقد سمعت نداءك.

فلجفل مذعورا.

قالت الإم:

بحدق فيبيه بحرن

وق فناجين القهوة

قصة قصيرة

-الامر بعثل شده البساطة، انه

ثم اشعل سيجارته ولخذ ينفث

الام مخلت لل الشرقة عدة مرلت

قال للضيف وهو ينظر لل

ثم حدست أته سيبكي، وعندما

ذات مساء، اقعب ذات مساء بن

نظرت لليبه لخيرني بصبوتيه

الخايض انتي سا زلت صغيرا، ثم

الماضيء وجعت فسراشبة سسوداء

ملتمطة بالستباثرء فقتحت الثافتة

لها لتخرج، فضرجت... أنذلك كنت

مسكونا بالاصوات التي يتنادى

غرق في الصعت وكذلك فعلت ملكه:

بحاجة الى الصعقة احيانًا.

بخاتها في الفضاء المعتم.

_ما لوحش الوحدة ١

كان هما، كان حلما، صار طيفًا بعينا، ومع ثلك أشرق تهارهاء استنشقت الإزهارء استظلت للنباتات الصفيرة، نباتات كثيرة في سلحة المنزل، لم تسرها ولم تعهدها من قبل، لمست كل ورقلة وزهرة وغصن، لروتها بالماء وعلى عجله هشت عنها الحشرات. شاهدت الكثير من أعقاب السجايس تحتها، بصلت بغيظ، فتطايس ليمساق رئانًا، حملت ربح الخماسين الشرقية الحارة جِنا، كَانْتُ رِيما قُويةً فِي نَلْكُ اللَّحَظَّةُ، قُرِيماً وصل قرص

شعس الاصبيل في اقصى الغرب. يدفن لخبوها رأسهاء بيعندها والدهاء يتفرج اهلها. ويشاهد جيرانها، تسأل والدتها يوما على غير غادتها، ان

ستنادي البلال الاختراعيان المتوالية : منت سيارة وكف سكر لانفعالات مسم أممن كالله كانت يحاجة الساعدة، اعتادت أن تماطل وتتهرب من

الخدمية في المُنزل مقيايل طعامها، استغريت والندتها ســؤالها، استقسرت منها عن الصبب ابتعثمت رئيعه ثم قهقهت، ادارت ظهرها لامها، قولجهت المرأة. (لست مجِنُونَة ولا بِلهَاءًا) قَهَلَهُت وقالت المُرَافَ والناها يعزوان العبيب لحظها، لو هو سحر خلي،

فيصرمها الاهل من نعمة الخروج للشور، يجلبونها حتى العظم علها تعوت، تـرتاح وتـريحهم، للفـور جوعا وكبرياء، ويالرغم من ذلك لا تتغير، تتلوي من العنظب، ولا تحيد عن شروطها، تنظير للمرآة. تبري وتسمع: يا لجمال يوم عرسكا. راودها والدها

اصحابها في الليل، ويطربنان

الخامضة التي يبعلها الوحيدون

مثل للى الله، والكسر انفي في للك

الليلــــة حلمت بي، مستسلما

للتداءات البعيدة والمغوية، لطق

في الفضاء بمتاحين كبيرين،

وبان شعورا مدهشا بالسفارة

كأن يجتاح عثامري كلها، وأنني

بجناحي الكبيريين تقلبرت ال

جالسا على المقعد المتحرك وحيداً

في الحياة فحرنت، ولبتعين

بجناحي مسرعا وقد بارحني

شعوري بالسعادة فجاقا مخليا

مكائبه للكآبية للعسوياء، وأثثر

استفقت عطشان وخائفا ومليثا

بالعرق وقد دخلت خيوط الفير

الام قائت للضيف بسان يكون

فهنز الضيف راسه يتهنيب

وأطفأ السيجارة في المتفضة

كسافت الطريسق طويلسة

على عجل وسيلنس خطـــوات

ومتعرجة وضيقة كفرج وكان

الكون كله يتعمع وكل شء يتكرر

على نحو لا تهالي وكسانت للموائر

كاسحية جعلت جسدي يرتجف

فيما كـــان الماء يحيط بي

ــايها الضيف...

ـبل تحن نقترب

ظت وقد اجتلمتني للة

صرفت واننا اتبعت لاهلنا

_ايها الضيف... ايتعدنا

ودون ان يتغلر خلفه، قبال

فاغمضت عيتي كي لا اراه:

تعلمني لل عمق الماء.

ويدعوني اليه.

ومرتجفا من الحب

بصوته الخليض:

_ليها الضيف

شىيد، ئم نظر الله فرأيت عيني 🛊 🧃 🖁

غرفتي الفارغة

الموت تحدقان بي.

--هــنا القادم منــاسب لسنك ومقــامك يــا ربيعـة تروت في الجواب، كانتها غليت عن الصواب، نظرت

غراتها العتيقة (ساهب لك الغلاما ستتخصرينيه ستصبح حداثتك كلها خضراء ستعيشين بعد ثلك في -لا اريدد يا لبي!

أَمَّا احْتَلْفُ عَنْ غَيْرِي! -لا تلعني با أبي ا تختلف الوجوم لكن جـوهرهم

-لا تصري على ذلك! سيؤنس وحشتك وعجزك

- لن تنفعك لحلامك ولا شروطك با ابنتي ربيعة ا -لا اريدا ولرفض ما ترون

لن ينفعك اهلك واحوانك؛ - أن يطول بك العمر يا ابنتيا - لا أريدا لا أريد! لا: لا عدد أكم لا

أريد صدرك يا لعي! اهترت ورثبت قال ليوها للمرة ــانت لحق النــاس بالـقاطب الجديد فــلا تواصل ركوب راسك لم تلتقت لكسلامهم، (حل، حلحل، حل

حليب لبيض، بحس ابيض!) راته بام عينها. انطقت الصخرة الإيلة للسقوط، الصخرة الباهت لونها، تقلت من تعاقب القصول، طار منها غارس يملطي هيوانا

قَالَت تَخَاطِب مِرَلَتِهَا: لريدك بِعَالِلَهُ فِيهِ، وَبِاللَّهِ اصبع، لتلبت على صدري! فالت الام لكن العيون الزائفة والاجفان الحالمة اغستناهنا السحير، اعتبدت سموم الثعبابين تحد كل

حصاة، وقو كل حبة رمل، انتظري يا لبنتي لذا لربت

انتظري حتى يحضر فكاك الاسحار وكاتم الاسرار. لَيْلَتُهَا عَابِ القَّمْسِ مَبِكُسِا، طَالُ طَـلامِ اللَّيْلِ، اللَّهِي ﴿ والسها وجماعاته وجيرانه، ناست والعلها وعلم تحودها، بانيت وحسما، قالت: الكلُّ شام وهي تنتظر لم يأتني الجواب من خلف السحابيه مر مسرعا ومقهلها سمعته يقول لا تخالي ولا تحزني!

اني يكون في غلام! فللت القهقهة تشق حجب الـزمان، وتخارق ساف المكان، بخلت في المرأة لنتظرت وانتظرت وانتظرت كلحت وتقرحت عيون المرأة، كانت تغسض جانيها، جوف الدار تعلؤه القيقهات لنغاس ودعوع هرى فوق مقبلها، عصرتها عمرا قبل غيروب الشمس، للناسة مع الاصيل، تدفات كليرا، خسرتت بقشاطول الليله

عدلت مصنع مخدتها، اني يكون لي غلاما. قر الزيت من المصباح، طال طلام الخلم، مدت ينها تبحث عنه، وتتلمس المصباح لتفركه وتفعله لحست بماصابع تنكشها، وحركات تنعشها، تبعث أبيها السفية، ارتعشت وربت، طاب لها العندي جنبت عينيها من مرأة الليل، حلق بها مع البرق وللرعد قال الملين شاهدوهما انها ستحيل وثلب وستنتج الغلمان، وسيملاون الارض والنيار ويعيبون ما خرب

حسوار مسع الشاعسر حسلمي سسالم

لم يتراهِ الشهر المعرى عن الريادة شعراء السبعينات تجربة مزيع من المعرية والعربية

حاوره: زياد ابولين

لقاؤنا مع الشاعر المصري حلمي سنالم، وهنو لحند شعيراء السيعيثنات للنين كان لهم تجربة متميزة لها امتداد الشعراق مصر والوطن العبرييء قعندما يذكر حلمى سالم يذكر لحمد طه وجمال القصساص ورقعت سيلام وعبسنا لمتعم رمضان وملجد يلوسف ومحمد بدوى كان هذا اللقاء في ملتقي الفنيين الشعري

ـ تلحظ من خـــلال حـركــة الشعــر العربي، أن الشعر في مصر تراجع عن دور للريادة كما عهدتاه في منتصف القسرن الحالى بحيث اسيحت القصسة والرواية في المقدمة على حسباب الشعر. فقد يعود هـذا لاسياب كثرتـ فهل لذا ان تعرف هنده الإسباب وكيف تمثل هندا

ـــلم يتراجع الشعـــر المصري عن الريسانة ــ لكن مفهسوم الريبانة هسو الذي لخُلَكْ. قلم تعد الريادة «فردية» كَتْجُوم السينما، بل صارت ريادة «جماعية» وعليسه: يمكن ان اقسول ان تجريسة السبعينات المصرية كانت توعا خناصا من الريادة الشعرية.

وغير صحيح - في نظري - إن الرواية متقدمة على الشعر في مصر او غيرها، كل ما هناك ان مسارب نفر الروايية كارت، فيما قلت مسسارب نشر الشعسر كما ان تظبيات الشعير وصراعيه هما اعتف من تظيمات السرواية، ومن شم الراك هنه التقيبات يقدو امرا صعبا يمتاج بعض الموقت لان الشعر كمان ديوان العرب وليست الرواية كثلك ولا يتبغي ___لخبرا___لن ننسى فترة التعتيم

والقطيعية التي شملت الشمس المصري

الجديد _ ضمن ما شملت _ ليام المقاطعة

العربية لمصر بعد كامب بيفيد، هذه

القطيعية التي لم تقسرق بين النظام

التنظير النقدي؟.

المصري والثقافة الطليعية.

بنية النص الشعري، هل ترى انه يخدم بنية للنص فعلاا ــ انـــا انطلق من فهم للشعــر يبيح للشاعر ما تشاء حريته من استخدامات لغوينة وصورية وفنينة وغيرها. الشرط الوحيد لكل ذلك هو سياقها القني الموقق وضرورتها الجمالية التي تبرها. اما مدى التوقيق والنجاح في نلك في شعري.

ــشعراء السيعينــات في مصر: لحمد رفعت سلام، عبسالمتعم رمضان، مسلمِد يوسف، محمد بدوي، تجربة شعرية أيها عودة الى القصيدة المصريبة كما بِنَاهِمَا الرواد مِنْ مَدرِسَة «البولسو» لم محمود حسن اسماعیل شم محمد علیقی عطر، هذه التجريــة لها خصوصـة مصرية في الشعر، لا للعمومية العربية،

ـــ شعرك لا يخلــو من استخــدام العبارات العامية، والكلمات الإعجميـة. هـذا الاستخدام جـاء واضحـا في تشكيل

قلا اعرفه. وهنو متروك للقارئء والثاقد، وأن كنت اظن انتسى لم افشل كثيرا في صنع جسنل مقبول بين العامية أو الإعجميسة وبين القصمي، ضمن الجدل الاوسع بين الفيازيقي والميتسافيازيقي، التشري والشساعيري، اليسومي والكلي، العيني والمجازي، الذاتي والموضوعي.

طــه، جمال القصــاص، عَلَمي ســالـم، كما قبال للشاعس لحمد طه، في حين اعتبرتها لئت اشاقة وليست عودته كيف تتمثل تجربتك الشعسريسة ضمن هسنا

ـ لا يعكن للتجربة الشعرية المصرية

يلاحق التطورات الشعرية المتسارعة والانقلابية



ان تكسون عجرد ومصريسة، صرف وتجربتنا _ في ظني _ مزيج من المصرية والعربية. وهذا هو جوهر تجربتي، قيما امل. الاكتفاء بالمصرية فقط ينتج شعرا

> شعرا عموميا لاخصوصية فيه ولست اظن ان تجريبة ابوالسو ومحصود حسن اسماعيسل وعقيقي مطس كائت تجربة مصرية محضاء فالإبعاد للعربية متوفرة في عملهم جميعا _بدما من اللقبة تضمها، وليس اللهاء بتطويرهم للتراكيب الفنية والجمالية

> الموروثة لل افاق جنيدة. ـ طرحت سابقا ثلاث غرورات: ضرورة فكسريسة، وضرورة تقسيسة، وضرورة جمالية، لجابة على سؤال: لماذا شعر السبعيثات (الوارد في مجلة الكرمل عبد ١٤). هل هنده الشرورات الثلاث ما زال الشعر يستجيب لها؟

> _ما ترال الغرورات الشلاث _ ق جوهرها - باقية وملحة، ولن لختلفت بعض تجليباتها واشكبالها. قما تنزال ق علمة - فكريا - الى رؤى جنيدة وقيم مختلفة عن مسرحلة الخمسينات والستيشات. وتزياد الضرورة للفكريلة الحلما بعد سقوط الثقام ...ولا اقول المناهج - الاشتراكية والشمولية.

> وما نـرال ـ نقديا ـ في حلجـة الى نقد جحيد جريء يستطيع لن يسلاحق التعلبورات الشعبريسة المتعببارعسة والانقلابية، ويصطنع لها ما يلائمها من الوات نقية: غير غربية مطيقة تعسفيا، وغير تظيمية عربية انتهت معدة

> > نحن في حاجة الى نقد جديد جريء

صلاحيتها من زمن. ومنا نزال جماليا _ في حاجية لل الانصراف عن الطرائق الجمالية السابقة: في الشعر التقليدي، والشعر الحر جميعا. والى اطلاق الحرية الكاملية للتيسارات والمدارس والبرؤي القنية، ليفتني الشعب بالتشكيلات والمدروب الكلعرة فللك علامة صحة وازيهار، لا علامة ازمة ومازق. إن

الاصيل، وستصرق القث الـــزائف. فـــلا خوف لا خوف ـ طرحت ايضا ان الشكل مضمون. اي انه ليس في مولجهة مع المضمون. كيف نستطيع حل هــنه الإشكـاليــة في ضوء جدلية الشكل والمضمون في

شمس حرية الإبناع ستنضج الحقيقي

مليست هذاك اشكالية على الاطلاق. الاعتدمن يتصورون ان الشكل مجرد حامل مليي محايد للموضوعات او للمضامين

والحق انه لا وجود لاي مضمون _ ق الشعر والقن بعسامسة سالا من خسلال تشكله، لأن الشكل هـــو حــامل ليسيولوجيا، ولان التشكيلات القنية والجعاليـة في ثلتها هي نفسهـا تجسيـد الختيارات فكرية ولنتعاءات فلسفية.

الراد الفتان ام نم يرد لقيد مضي البرمين البذي كبان فيه الشاعر يسرى ان شرف المضمون وحسده كاف للتبرير اي شكل فني مهما كان قعيما

السينما وعلاقتها بالإنب شارك في

كتابة هذه المعامرات مثلغون وانباء

معروفون في مصر وهنا بليل على

الهلال مقسالات هسامسة مترجمة

لسيتماثيين عالميين، ومنها مقال

للمخسرج اورش ويلسز بعنسوان

والمونتاج اهم شيءه ومقالة سيرغى

ليرتشتاين الشهيرة حول السينما

الملونة وحنيث لجورج ميليس لحد

روك السينما في العسالم حسول

الاهتمام النظري سيترلجع ليحل

محله متابعات سريعة يضم العدد

ايضا للعديد من الشهابات

لسينمائيين مصريين حول تجربتهم

﴿ السينما المصرية وكتلك العديد

من المتابعات لافلام عربية وقضايا

تقرأها في العبد رأي لاورش ويلبز

يقول فيه: ولا يكون القيلم جيدا حقا

الاحيثما تكون الكاميرا عينا في رأس

شاعره وءلو لم يكن هناك شعراء

لاصيحت مقسردات لقسنة القيلم

محدودة للغبايية فسلا تسروق حقنا

للجمهبور، ولو لم تكنّ السينما قيد

صاغها الشعر لكائت قد بقيت مجرد

لنسور لحمد تشرت عسسام ١٩٥٠

بعنهوان والسينما عهام ۲۰۰۰

دولية في سنة ٢٠٠٠ لتخليد تكرى

ابطال السيتمان. كما سيالا

مهرجان دولي للسيقعا كل سنةم

ولخيرا، نقتيس من مقالة بقلم

دولخيرا ستكون هناك هيئة

اعجوبة ميكانيكية..

للخاتعة التالية:

قبر. ونصف الحب ان لا تقيل شفتي حبيبتك

الى الايد. ونصف الكلمة ان تغمغم: اتا صامت.

نصف البرغية أن تنهار انتظارا على محطات

وهكناء قبررت على مدى اعبوامك المقطرة

بثواني الاندفاعات ان تركل الابواب كلما اشتد

الحصبار واحتلان الياس في فقيساء العبروق

التناقرة بسالكبريناء، متأثرا بسذلك المشهد

السيتمالي المضمخ بسالايماءات المعبرة عن

ثلك المقاتل المحاصر في غبرقة ضيقاء وحين

توشك نخيرته على النفاد يندفع للمرة الاخيرة

في حيالته محطما للبساب ومطلقا رصاص

كاريانه في كل الإنجادات قل إن يخر صريعا.

لطمة مساعقة لكل المتقرجين الصامتين، حين

تستقر الكاميرا على شقتني المقاتل الصريع،

فيفلجاون بهما جميعا اذيروتهما مطبقتين

على ليتسامــة باهتة.. باهتــةــ لكتها لزهي من

كل قهقهات المعتقلين بدوالنجاهه ف غرف

قال في جزيـرة العرب، وهم يسمونها «عـاصفة الصحراء!»

علمته كل شء في الزراعة والصيد واشتعال التفس، فتعلم

علمني النطق، قاشنت استعيد تنتكر مخارج المروف

حكيت لمه اكتبر ما يشدني فيه اندماج اللوئين الازرق

قضيت وايناه كل الليساني، وتحن تصلي، وتتعبد، وهنو لا

أخط يشكو لي لوضاع البشر في عمالهم، ويحلني على عمل

في البداية، لم آبه 1 يقول. ثم لفئت أصبغي اليه باهتمام،

طلب مني ان اشارك في الحرب القايمة، فصفعته صفعة

كشف لي أن في الطرف الأخر حاكما عربيا اسمه سلامان،

قبال انه سيكلم القيبادة التي لنباء ويقنعها بالتقباهم مع

استطاع ان يقنعني، في النهاية، بالنهاب الى جزيرة العرب،

لكني اشترطت ان يضمن لي عندم قيام الحرب قبل وصبولي على

جلجلت له الكيان. اعتثر، واوضح أن مشاركتي أيها لن تكون

طلبت اليه القيام للمبلاة، قصلي، ثــم طعم لحم جدى شواء، اما

بيطء هذا صميح. لكنه لبدى نضجا وذكاء في كلير من الإحيان.

كلمته عن عشق الحق، ورؤيتي له التي هي رؤيته.

والاخضر في لون واحد هو لون عيني حبيبتي التي فقدتها،

والكلمات. الى ان استعنت لغلي التي فقبت.

الحصار وحظائرها

افنان

انا، فشربت لين شاة.

و وجدتها فيه.

يبدي تالفا او تعبا.

شيء من لجل لتقلد روحهم.

وافكر في مصير ملايين الناس.

من اجل شيء لخر غير السلام.

سلامان على طلولة المفاوضات.

الإقل، قوافق، ثم وافقت.

حاكما اتصف بالعدل، وإن بامكاني أن اكلمه،

تعم.. كل شيء او لا شيءاا

ونيلى المشهد الاشير، وهنو الاهم، أدَّ يمثل

من التعريفات المعيزة التي

أيما بعسد سنسلاحظ ان هسنا

تجربته والخ.

سيتماثية.

في فترة الستينات ايضا، تنشر

اهتمام اولئك الإنجاء باللفن الجديد.

قراءة في معرض الفنان

رفيق اللحام (مائة لوحة من الغرافيك)

المقام في دارة الفنون ـ عمان

من بداية الفمسنات الى بداية التسمينات انجاز متجدد

التجريب والبحث هاجس لم يفارقه طيلة رهلته الفنية

المعمار الاسلامي والحرف العربي صيغ تشكيلية انتجت خصوصية اللحام

ون التراث الاصيل

الإمسلامي، فقد ظهرت عدة

مفردات تشكيلية لديسه تؤكد

هوية لوحته التشكيلية منها

_ الهلال _ القناطس الابواب،

يضوثها)، الاعمدة، القباب،

فقد ابخل للفنان بالإضافة لل

هذه اللقردات الحرف العربي

والنبطي في صياغات منعن

منظومة تشكيلية تزاوج بين

الصيغ الحروفيسة والمعمار

مجموعة لعمال هنائلة من

للمنعب حصرها الان وشكلت

🧾 واضحة للفضان اللحسام على

ومن خلال المساهدة لمعظم

إلى القنان تالحظ انه

القهو قد انجاز مجموعة اعمال

غرافيكية مصاغبة يشكل

🧸 حديث وبشكل تقيدي وقد

والمعينين العربي والمحلى

الندمج الندساجا كبيرا بالتراث العربي الإسلامي الاصبيل لما

على منعيد تجرية الخرافيك

أ الاسلامي ولنجز بهذا الاتجاد

بيبيب الشمس (شمسس الشرق

مجانة المالال تمتفل بمائة سنة

لا يكون الفيلم جيدا الاحينما تكون الكاميرا عينا في رأس شاعر

بمناسبة الاحتفالات العالمية بالعبد المئوي للسينما ١٨٩٥ _ 1990 اصدرت مجلة والهلال، المصرية عددا خاصا عن السينما تحت عنوان ممائة سنة سينما ـ عدد تـذكاري، ضمت بين طياته عشرات المقالات والاخبار التي نشرتها عن السينما منذ اختراعها وحتى وقتنا الحالي، والعسد برمته يعطي صورة مفيدة عن الكيفية التي استقبل بها فن السينما الوليد وكيف تم التعاميل معه خيلال السنوات عبر وسائل الاعلام وبخاصة عبر نموذج مجلة والهلالء التي يحسب لها فضل الريادة في مذا المجال. الحاشر في عمليه ولهود ونتسل

بعناظرنا. نتحرك امامهم ونروح

ونغدو ولا يتقصنا سوى النطق.

وكيف يكون لحساسنا الآن لو كانت

في حـوزتنــا صــور سينمائيــة عن

القراعثة أو الأغريق أو العالم

الى مرحلة جديدة في اهتمامها

بالسينما عبر مولكية بدآيات الإنتاج

السينمائي في مصر ومقسالات عن

ضرورة العمل لانجاح الصنباعة

السيتماثية فيها. وفي هذه المرملة

سيبرز اول تـــاقـــد سيتماثي

متخصص هو السيد حسن جمعة

ألتذي تنثر على مندى لسلالسة اعتوام

مقسالات ثات طابع ثقساني وعلمي عن

السينعا من نوح والسينما الشاطقة،

مانا قدمته ومانا صرمتنا منه

وءاللصة السينمائية كيف تبتدىء

وكيف تنتهىء. اضافة لل كتلبات

تقدية جدية عن الافلام المصرية

عبر الهلال نظرة صديدة الى للسينما

وقد انتشرت في كل مكان وباتت

تتأسس كصناعة سزيهرة، وصارت

تلعب دورا في الحيساة الاجتماعية.

كل شيء لو لا شيء، وهكستا ركلت البساب

هل انت متاكد من صحواب قدرارك؟..

بعثف مغترقها حصاركه ومطلقها رصاص

بالطبع، فما الـذي يتعين على فارس في نروة

الهزيعة لن يقعله غير لن يعوت اشدفاعها رغم

كل رصاص الغضب والاستنكسار من قبل كل

الذين أشروا الحياة مع التلسخ رتابة وترددا

هم يسعونه تهورا وانت تسعيه لنتصارا

لمَيرا، هم يعلنون بأنه النزق يعينه، وانت

تصرعلى لنه قفز سريع فوق لهب الحياة الذي

لا يعتى التوقف لبرهة من الزمن قوقه غير

ربما كنت مخطف لكن في المقليل منا قيمة

حياة مصلوبة على عقربين ينتهيان دائما الى

حيث بيسلُن؟! وكيف يمكن لانفعالات مسورة

باطارات الزمن وحساباته ان تتوهيج وسط

رْحَام الْمُتَفْرِجِينَ مِنْ سَكَانَ الْهُولِمِثْنَ اللَّذِينَ لَا

يظفهم سوى تأمين اكفائهم يعد الموت رغم ان

هذا هو الشيء للوحيد الذي لرتدوه طوال

عصر اسلم الروح للرجاج، واستبدل الجموح

يالـرُحـف على اسقلت للخنـوع. ولنسمب الى

ترى سا هو بديسل الاندقاع غير الانسدقاع في

الاحتراق بجليد الاستكانة والخضوع.

لحلامك من مدقع القلب المتقد بالحياف

على الموت من شدة الحياة!!

حياتهم دون أن يلحقلوا

ف فترة الاربعينات ستنعكس

في النالانينات، ستنتقل الهلال

العربي في أبان حضارته.

في هنا المجال يحضرني تعبير لاحسد تقسياد السينما يصف فيسه فلسينما بانها والقن الوحيد الذي نعسرف تماريخ ولانتسهم والهلال تبابعت هذه البولانة خطوة خطوة وباهتمام بالغ عكس وعيبا مبكرا بالمعية الاختراع الجديد. وبهذا تكون الهلال متقدمة على العديد من للنوريات الثقافية المعاصرة والتي مسا زالت، وبعسد مرور قسرن على السينما، تعجز عن أن تتعامل معها كركن اساسى من اركانه الثقافة والفنون المعاصرة. وسنختار في هنا العرض بعض المقالات المقصلية عبر للسنسوات والتي تكشف الضبوء عن الحديد من القضايا التي وافقت التعامل مع أن السينما.

كانت الهلال قد بسات منذ العلم التالي لولادة السينما بنشر لخيار مقتضبة عن الجديد في هذا الاختراع. وفي العسام ١٨٩٧، كسأنت العسروض السيتمائيسة قسد وصلت للى مصر فلفتت الانتباه اليها، مما لدى لل نشر الهلال العلومات مقصلة عنها مشفوعة بالرسوم التوضيحية. ونقرأ في فيرايس عسلم ١٨٩٧ مقالا بعثوان والصور المتحركة، جاء أيه: «ويسمـونها سينماتوغـراف او كيناتوغسراف. وفي القاهرة الإن بضعة حوانيت يعرضون فيها ضروبا من متاظرها قلما شاع امرها وسألتسا يعضهم وصفهسا، لريتسا تحقق نلك بانفستنا فزرتنا المكنان المسمى كينات وغراف بجانب التلغراف المصرىء فيخلنا قباعلة منارة بالكهربائية في صدرها ملاءة بيضـــاء، تغطى اعلى الحائط. قلما استقر بثا الجلوس اطفىء النور وظهر على تلك الملاءة ظبلال كالتي ترى بواسطة القانوس السحري الآ أنها تتحرك. وفي جعلة ما رأيناء تلك الليلنة قطبار وصبل المحطنة ولخنذ النباس ينزلون منه او ينخلون وقيهم من يحمل مستدوقه وعمساه ولخبر يهرول وآبعته في يندم.. قلما لنقضت تلك المشاهد استأننا صلحب للمعور في أن نسرى الالات لنستوضح

ما قرأتاه وسمعتاه مرارا. وعلى مدى السنوات اللاحقية ستتلبع الهلال الاختراعيات المتوانية والتجارب المتلاحلة من نوع تجارب لاخال المسوت وتجارب السيثما المجسسة والتصويس تحت الماء... والنخ وفي العسسام ١٩٢٣ ستنشر الهلال مقالبة يعتسوان وصناعة السينمات وغسراف قسوائدها وانتشارهاء تقول في تهايله: دوسترى الإجيال للقائمة جيلنا

اول روایسة

عن حرب

الحلقة ٢

راف بي حقد نفسي على نفسي، ودفعني الى الراحــة. كنت قد

الحَدْت اعيد بِنَاء كل ما هـدمت، ازرع كل ما التلعت، الاوي

عدت لراقب النجوم، بعد ان توقفت عن التفكير في ثديي

لخات اتامل الولن النجوم يعد ان اكتشفت ان اللون الفضي

لخلذت انتامل اجتحلته الطير بعلدان لكتشفت ان لبعضها

كنت مترددا بين هبي للنار وحبي للماء، ثم تعلقت بالنار

كنت مترسا بين فنك الشناء للسزرع ويشعقة السربيع له، ثم

وثلت يوم، وانا لتمشي، ولتأمل الكون، اتاني صوت عيون

لإحظات اول مها لاحظت ان للعقباب لهون عيني حبيبتي

كنت اقف بالجاهه، ولا لكف عن النظر في عينيه. في البعاية

المها الوحشية، وكانبه صنوت ناي، فقدر قلبي من صنوي،

وقفزت لجري صدوب الصوت، قادًا بي وجها لدوجه مع العقاب

عيون المها الوحشية، لكن ازرقهما واخضرهما كانا يتقالل

كلهيب النار، وكان يمعن نظره بانتباه في كل شيء، وينظر

كان النظر في عينيه يتكرني بحبيبتي. فيشور في ظبي الاسي،

ويكمسني ذكراها. ثم لخسنت لرى في عينيه سا لا اراد بعيني.

رايت نفسي اولا مثلما ارى نفسي في مرآة، ثم رايتني ارى ما يراه.

فاراها، وهي تعبر. وكان يتابع اسراب الطيور في السماء،

فيذكرني بها، وكنان يسمع شقة القلبي الهامسة للعشب قبل

كان يصعد على قعة شجرة تحاذي النهر، وينظر لل العرص

كبان يصغي لل اصوات كباثنيات الجزييرة ولحدا ولحيناء

اصبيح يطير في الإعالي، وينظر الى الارض، غارى الصراع بين

الذي اصبحته او الذي اصبحني وترا وعناء.

عبت لراقب الجنور، كيف تشق لها بربا في المنخور.

اختت اتامل شفاه الثمر بعد ان اكتشفت ان لها ثفورا.

عنت اعاون امات الطيور في اطعام افراخها.

طلعت عيون المها الوحشية. فكرت في الوضع اللذي هي فيه. في

النين اختطفوها. في شعرها الاسود بين اياديهم في ليلها الاسود

على امانيهم. فكرت في بمعها الإسبود، وضحكها الابيض من كل

الموت. فكرت في كل هذا، والكسرت على تقسي.

كل الكائنات التي جرحت.

تعلقت يفتك الشتاء.

طويلا باتجاه الشعس.

فاراها، وهي تهلجره

قضمها ليان فاميرها معه،

عدنان مدانات

هنا سنلاحظ لن الهم الاخلالي بات يسيطر على الكتابة عن السينما، وسنتنكس هنا منالين لصبهما يتخوف من التأثير الإخلاقي السلبي للسيئما والثاني ينفي هذا التاثير.

فقد كتب عباس محمود العقاد في فيرلير علم ١٩٤٩، مقالا يقول فيه «··· أن هند الطلاعة اللاهية بأخذها لهلها للى دور الصور المتصركة وهم يعتقدون انها لا تدري شيشا مما تراه. ولكنها قد نظرت وادركت وفهمت الفسرق بين للقبلسة التي تتلقاها من لبويها والقبلة التي تراهآ على الستار الابيض في الافسلام

> السينما طقلة فيما دون البرايعة من عمرها، فما الـذي تتعلمه صبيـة في الشائية عشرة؟ وما الني تتعلمه فتأة في العشرين؟ ومنا الذي يتعلمه العمبيان والفتية في اعمار كهسذه ويتابع العقاد: ويقول قاتل: وما

> الراي اذن في كتب الاقدمين، ومنها الكتب التي تستنتج وصف المجون وتعليل الشهوات؟ .. ويجيب العقاد : وأن على الناس،

> اولا، أن يلتفتوا إلى الفارق البعيد بين الكتب المخطوطة، التي كمان الناس

والصغار والرجال والنساءء

فانا كان هنا ما تتعلمه من

... ولكن مثل السيتما في ذلك الحلوة والمرق

يمكن اعتبار فترة الستينات

قنيما ينسخونها ليقراوها وبين العسور المحسوسة التي يبراها في لحظنة ولحسنة مشات من الكيار وفي العبد الثالي ستقبراً رباعل

مقاتا ثحن نظهرت الى السيتما من حيث موضوعاتها وجدناها تناسم التسلية.. وقسم ثقاق.. ولسنا ننكر مع هذا ما للسينما من اثر صالح لو فأسد فكم رسعت للشبان مثلهم الاعلى في الطموح الى حيساة البدخ والترف والنعيم، ورسمت لاخسرين حيساة الجد والتجساح في العمل، وللمستعدين لللجرام مغامرات

مثل الجرائد والمجلات، تقول الحق والباطل وتوجه التبعية لصالح والناس ومثل الإثاعية تقص القصة التنافعية والضبارة وتنتبع الاغباني

السينما وتركز بضاصة على طبيعة

العقاد من احمد امين يك يقول فيه:

الفترة الاهم في مجال الكتسايسة عن السينما من للناحيـة النظريـة. فلا شهدت هذه الحقبة العديد من المقىالات التي تبحث في اصبول لفية

امحمد العامري■ إن هذه العراسة ستتفاول تجربة لحد الرواد في تاريخ

الحركة التشكيلية الأرىنية الغثان رفيق اللحام وسلكون التراسة حبول معرضته الإخير الذي النيم في دارة الفسون وكان المعرض بعنوان سائة لوحة من الغرافيك، الفنان رفيق اللحام من الصعب لن نتنساول جميع تجربته الغنية التي لبتىا فمنذ اولئل الخمسينات الى نهاية علم ١٩٩٥، فهي سنين طويلة حاقلة بالانجاز على صعيد الرسم والطباعسة والتصميم والخط وينبغي دراسة كل مرحلة على حدة والفنان رفيق اللحام هو لحد مؤسس لتحاد الغثانين لتشكيلين العسرب ورابطسة الغنائين التشكيليين الاردنية وقد انجــز مجمــوعــة من التصماميم التي حسازت على جوائز عديدة لا تتسع هذه

الدراسة لذكرها وقام بلسهامات

عديدة في مجال العمل على الخط العربى والنبطى واستضدامه في صياعات تشكيلية بصريسة تخدم العمل التشكيل ولود ان استعسرض اسلوبية الفتان اللصام في صياغة لوحته التشكيلية فهو ملثم البحث لا يترك الظم ولا الريشة الا لينجز في كل مرة عملا تشكيليا متميرًا على صعيد الساحة التشكيليــة العربيــة ولــه قــدرات كبيرة-في التجديــد ﴿ الوحته التشكيلية سواء اكانت على صعيد للخط لم الرسم لم الطباعة حيث قال عنه التالد والفنان عبد الرؤوف شمعون (ان شدة تعلق الفتان اللحام في انجاز وتطويس الخط العبرين لسهم في اعطائه اولسوية الخصوصية في الخط الكوفي والنبطي القديم لاتهما اقرب اشكال الخطوط للطبايع الهندسي التي تتسم يه لوحلة القنان لللحام وهي على ايلة حال سعة عنامة لم تكل من لعمية التجديد في الشكل والمسالجة التقنية

اعني عامل الجنب نحو حدية التعبير)، وعن القنان رفيق كتب الكاتب للكبير جنزا لبراهيم جبرا حيث قبال (يتميز رفيق بمعاساته وانسفاعاته من لجل خلق رؤية يتشابك أيها التراث العربي مع تيارات الحناثة فهو ينشط الذاكرة باتجاه ما يبدعه المستقبل) وقبل

المخسول الى عالم الفتان اللحام الغرافيكي لا بد من استعبراض سريع حبول التجارب التي انجرنها في مجال الرسم والخط خاصة فتسلاحظ ان الفتان مهسووس في التراث العسسريي الاصيل فهو ناثم البحث في اصول الصيغ البصرية العربية الاسلامية الاصيلة ابتداء من المخطوطات القديمة وانتهاء بسالقن الاسسلامي المتمثل بالتكويثات الحرواية والهنسسيسة والمعمار الاسكامي حيث يشكل بالنسبة له مرجعية ذاتية حانيات من خلالها يتصرك ويبحث وينجسز عطسه فنلاحظ ان البناء التشكيل لنيه قطام على التظرية الهندسية في التكوين حيث وضوح الخطوط الستقيمة غريباعلى هذه الإجواء





التكوينسات المعماريسة الإسلامية المستقاة مثلا من الكعبة واستضعام صياغة المربع في الصوسط الصدي يتقساطع مع المعين حيث قسمت اللوحنة هذا ليضنا على شكــــل مستطيلين متقسابلين القيسا يحكم المستطيل السفل صياغات حروفیة وكلمات ماضودة من القسران الكسريم فهي توحى بلجواء العبادة ناتها ولكننا نلاحظ ليضاان الفتان قد ضرج في يعض لعمالــه عن مــــده الصبغ

حيث نشاهــد العـودة الى طياعة الطبيعة بصورة حديثة كشجرة الارز التي تشكل في مضعونها ليقاعبا مصوسيقيا تعكسه الإنحتاءات المساغة من خلالها حيث تكلاطع معها بلثرة بعثابة الشمس وهتد المطبسوعية تستكسرنها بحساسيات سطوح الخشب ولكن بصورة الل

بلى ان تلول ان تجربة الغنان اللحام بحملجة لل تشريح بقيق لكل مسرحلة من مسراحلسه فهسو دائم الإنجاز والتجسيد في جميع مراحل حياته الفنية.

بالشموم أن يحتل المدى والقضاء ١٢

انت لم تعارف بالإنصاف مطلقاً. منصف

الحلم لن لا تحرق سفتك على شــــواطـيء

الإندلس. وتصف الحياة ان تعيش على هلوية

واقيم ما بيتهما للسلام،

اخذت اصلح بمخالبه المتحدرات. لخنت انقل بمنقاره الإعشاش.

لحُدَّت لرسله لل المنعاء، لل ابعـد نقطة في المنعاء، ولجعله يتظر من حوله، فبارى مناهي السماء، واسعى منا لمكلتي لسعىٰ لمشاهدة الحق، وبلوغ غايسة الغايات. كانت عيثا الحقّ

وفي لحدى المرات، اقلت العقاب من حال عيني، وغاب. لطمتي ثور الحقّ، وكباد يغشي عليّ، لكفها كبانت قرميلي التي انتظرت مند غادرتني عيون المها الوحشية. تحول جسدي الى قطعــة لهب ابيض، ولحَّدْت اتــوهج، والكــون معى يتبوهج. نكت المحبة والسوصول، وانطلقت في جدول الكمال كمجِدًاف اطاع. صرت لنا العقاب المحلق قبوق رؤوس الناس والاشياء، اقـرب ما يكون منه، فعـرْم لي على الوقاء، غدا الـوقاء

في لليوم التالي، شاهدت اثبار اقتدام على بعد وجيرٌ من سكتي. ظم آبه بها. جثمت عليها، وبدأت أصلي، وابعو بصوت عال، ولا اسمع لمسوتي رجعا او مسدى، لكني سمعت من ورائي صوتا يشبه صـوتي. وعندما التفت، رأيت رجلا على مثل صورتي يدعبو هو الاخر، ويصلي، خاف كل مننا الاخر، وحاول كل منا النطق، ظم نستطع، وفي الاخير، نطق الدجل، وقال ان

تذكرت من هو، ولم يتشكر من اثاً، لكثي لم استطع النطق،

حاولت سؤاله عن سبب بحث، عني، فلم استطع النطق. كتبت على الرميل بعود اسمي، فنهض، وشمني لل مسدره. قال شجعت في أن تكون قنيسا يها جون روبنسون، وأنا مللما كنت

كتبت على الرميل اسأله عن سبب بحله عني، فلوضيح لان حدريا لخبري على وشك الاشتعبال، وهم، في القيادة، في امس

قال الحرب القائمة هي الإخيرة، لانها ستكون هربا وخيمة، لنها الحرب الوحيدة التي ستستعمل فيها كل انواع

 اور ولیث، او بین تعلب ونثب، او بین عقرب وثعبان، فانهب، لخنت ارسلت مشذرا الكسائنات، فسلا تختصم. وإذا لم تستجبه تركته ينقض عليهما بجناحيه، ويقرض عليها

لخنت لحول بنبساهته وانتيلهه وشرقسه دون تلويث شرف الحيوانات عن طريق النكاح.

تطَّل فوق عيني مهما بلغ عقابي قمم العلياء.

غليتي بعد ان كان طريقي اليه.

فتركته يحكى حكايثه. قال انه شارك في الحرب الاخيرة الى جانب ضابط يكبره

عمرا ورتبـة لسمه حجـون روينسون،، وان القيـادة قد كلفتـه بالبحث عنه بعد ان لختفي مون ان يترك عنوانا، فعار بين جزر هاواي ولحدة ولحدة، ولم يعثر عليه، لكنه عثر على نفسه التي اضاعها في الحرب، ووجد دربه الى عالم الروح، بعد ان ضيع الناس عبالم الماءة، فانهارت القيم، وتحولت الارض ببانسانها الى قفص شخم يضاهي فيه الإنسان كل وحوش العالم.

قارى السعاد الذي يسراه، وكان يسراقب قوافل السدلافين في البحر. أ في الماضي تابعك، ساكون تابعك،

كتبت اسأل: الم تكن حربنا الإخيرة؟

والمتحنيسسة التي تشكيل يمجملها المعمار العام للوحة الغثنان اللحباب قتشناهب الاقبواس والإبواب القنيمة المستعدة من الاثير الغيابير للمغسارات العسرييسة والإسلامية قهو يسرسم رائحته فتحس بسائك لست الإسلحة المدورة. والتي لم يستعملها من قبل لنسان. كتبت اسال: اين سيكون مكانها؟

يرجعك ال التاريخ التبطي

والروماني والاندلسي اللتي

يعبق بــالفن العــربي

و قدح الماء

نسجد الأن للرب معتذرين

ثفا ينايلانا الاستان

فقى غظلة الوقت كنا ابتكرنا خراقة وكثا تظن بانا لبتكرنا له

عزد وعقاقه

هباء تعر الخطي وهباء تعر اللياني للخرافسة تسكب في السروح وهى مثقلة بججيم سؤالي

الخراقة تطلق صورتها الباكرة لتمحولنا ما تيقي من العمر في صبور الذاكرة











للشاعر الامريكي:

روبرت فروست

(377-1448)

ثعة شء لا يضمر

للجدران اية مودة، فهو

يجعل الارض المتجعدة

العلوية بقعل الشمس،

ويحدث شقوقا ينفذ من

خلالها شخصان يسيران

الصيادون فهذا موضوع

لخر يطول شرحه.

الصيانين لاصلاح ما

على اخراج الأرانب من

احد كيف حدثت هذه

غدت امرا واقعا في وقت

مخابتهاء لارضاء الكلاب

لم ير لحد ولم يسمع

ولكننا كنا نراها وقد

وما كان مني الا ان

لخبرت جاري القاطن خلف

نعشي سويا في خط مواز

لاعلاء الجدار بيننا مرة

ونحن نمضي قدما

شکل بوائر.

كنا ندع الجدار بيننا

الحجارة التي سقطت من

كان بعضها يشبه

الرغيف والبعض الاخر على

التعاويذ حتى نجعل

الحجارة تتوازن.

تدير ظهورتانه

وقد كان علينا ان نقرا

دامکٹی فی مکانک حلی

: كانت الشعاطية :

اه انها مجرد لعية

لخرى من العاب الفلاء. كل

انها اكثر من لعية.

لعة جدار حيث لا حاجة

طرف يقف على جانب

تخشوشن من مقارعة

واستحود كل امرىء على

وفي احد الإيام التقينا كي

جنبا الى جنب، اما ما يقعله

فقد كثت احضر بعد

اماهم فكاتوا يصرون

بالجليد تنتفخ من تحتها،

ويتسبب في تشقق الحجارة

حاياية له.

مزرعته كلها صنوبر، ولنا بستان تفاح. كنت اقول له: اشجار التفاح العائدة في لن تعير الجدار لتأكل ثمار الصنوير المتساقط تحت الشجرة وكان يكتفي بالقول: • السياج الجيد يخلق جبراتا جينين، الربيع يزيدني شقاوة. ما اذا كثت استطيع لن هذه الفكرة للى عظه: ملاثا يخلق السياج الجيد جيرانا جيدين؟» الا ينطبق نلك حيث تكون ثمة ايقار؟ ولكن هنالا توجد لبقار فعلی قبل ان ابنی چنارا ان اسال نفس ما الذي يعزله او يحجبه الجدار ولمن عساي اوجه الإهانة باعلائه ثعة شيء لا يضمر مودد للجدران، وهو يسعى وبامكاني ان اقول لها اتها والشياطين ولكنها ليست الشياطين على وجه الدقة، واقضل ان يقولها هو بنقسه انی اراه یجلب حجرا ويمسكه من طرقه الإعلى بثبات بكلتا يديه، تعاما كمتوحش مسلح من العصى ويبدو في انه يتحرك في ليس فقط خلال الغابات--القبه المتعر والمغيف الموزز في وظلال الاشجار انه لا يخرج من اطار

وامتلأت نفسه بالمرض

ورىد القول عرة لخرى:

والسياج الجيد يخلق

جيراتا جيسنء.

brown showing

انه تذكر نلك بدقة متناهية،

و ادوارد سعید ورسانة المتقف (١٠٢)

في للحاضرتين الاولى والثانية، من السلسلة التي الناعتها هيئة الإناعة البريطانية، في برنامج (محاضرات ريث)، رأينًا كيف حدد ادوارد سعيد رسالة المثلف، ودوره في المجتمع، والخطر الذي يتهدده اما بسبب موالاته للسلطة، واما بسبب لحباطات الواقع، وراينا لن طريق مواجهة للثقف لهنا الخطـر لا تتم الا باللزام السياسة. لما السياسة ــحسب سعيد .. فهي السفاع عن الامة التي ينتمي اليها للثقف، ضد اعدائها، دفاع لا يشوب التحير الاعمى، ولا يُخشي النظر، وهودفاع عن كل قضايا الشعوب للضطهدة الاخرى، الذي يحرس للثقف من اغماض على الجرائم اللتي يمكن للضحية أن ترتكيها ضد شعوب لخرى، وفي هذه للحاضرة يواصل سعيد الحديث عن جانب لخر من جـوانب رسالة المثلقة. نشرت للحاضرات في كتاب حمل عنوان: (Representations of the Intellectual).

> غازي مسعود اعداد وترجمة:

٣. المثقف والمنفي:

المفتريون والهامشيون المنفى احد اكلس المصائر اسي. وقبل الازمنة الحنيثة كان النفي، أو الإبعاد عن لرض الوطن الكثر العقوبات تصوف وال القرنَ العشرين، تحول النقي من نفي اقراد الى نفي مجموعات كاملة من الناس، ونفي شعوب. وتنطبق هذه المقولة، حاضراً، على الارمن النين تشريوا، على يد الاتراك، في جميع انحاء الشرق

وحيث نشأت في فلسطين، وترعرعت في مصر _يقول سعيد ~ عاش الى جانب هؤلاء يهود، وايط اليون، ويـوتانيـون رسخوا جذورهم هناك، ومن هذه المجموعات البشرية لبدع كتاب عظام، عن مثل: الموت جابس. وجوسيبي او تجاريتي، وكوستانتين كافيان الدين اقتلعوا من جدورهم بغيد تأسيس بولة اسرائيل، وبعد حسرب السويس عام ١٩٥٦. واجهر الاجانب السنين رمزوا الى العدوان الأوروبي على ترك بعض البلاد العربية.

وفي هذا الاطار _يقول سعيد _دامة افتراض شعبي خاطيء يقول: أن الثقي يعني الانقطاع الكامل، والعزلة، والانقصال، بلا لمل، عن السوطن الأم. ولكن المطيقة، في عالم البسوم، أنك كمنفي تعيش مع كل ما يذكرك بانك منفي، ويان بيتك ليس بعيدا فتغال على صلحة يمكانك القديم. فالمنفي يعيش حالة تـوسط تصفها تواؤم مع المنفي، وتصفها انخلاع عن الوطن، ولذا تغدو القدرة على البقاء البدهية الاساسية بالنسبة للمنقي. ويعثل هذا المنفي سالم، الشخصية الاسلسية في رواية في اس. تيبول دانعط أف في التهرء، وسالم مسلم شرق افريقي يترك المساحل، ويتوجه للعيش في بلخل القبارة الأفريقية (زائير)، فيفقد بالقدريج، رغم صراعه من لجل البقاء، معتلكاته وكرامته. ومن المعروف ان ترتيبات ما بعد الحرب العالمية الثانية التي غيرت حسدود العسديسد من اليلسمان، ادت الى تغيرات

يموجرافية هائلة، وعلى سبيل المثل: انتقال الهنود المسلمين الى باكستان بعد تقسيم العام ١٩٤٧ء وانتقال يهود اوروبا للعيش في اسرائيل بعد تأسسيها، وبعد نابي الطسطينيين من فلسطين. وما يهمني هنا - يقول سعيد - ليس عمليات النفي هذه بل هجرة اعداد كبيرة من الناس (مسلمين، هنودا غريمين، اقارقة) لل المدن الاوروبية والامريكية، مما عقد الحياة قيها، وادي لل ظهور المثقفين من بينهم: الموالسون للسلطات. وغير

ففي الولايات المتحسمة، على سبيل المثل، يعيش منتفسان مهلج ران، لعبا دورا مهما في الادارة الاسريكية، هما: كيسنجر، ويرجنسكي، والأول مهاجر من الثانيا، والثاني من بولتنا، مع ملاحظة أن كيستجر يهودي. الامر اللذي يحوله الهجرة، أيضاً، الى اسرائيل، حسب قبانون العبودة الإسرائيلي. ومن الملاحظ ان كليهما قضلا وضع كل مواهيهما في خدمة البلد الذي تبنياه، وحصلاعل كل القوائد المادية والمعتوية التي لا يحلم بها اي مهاجير من العبالم الثبائث وليس كيستجس، وبرجنسكي استلتناه كما قديبين فقد لعبت البولايات المتصف الناء اللمزن العالمة المسالة بور المخلص والمالية المالية الماكرين الهاربين من التسارُ عِسَاءُ وَالْتَسَاءُ الحَرِبُ ٱلْفِسَارُ ثُمَّةً، لِلْهُمَّارُ فِينَ مِن الشيوعية. كيف تم تواؤم هؤلاء مع للبلد الجديد؟ هذا ما سوف التناوله _ يقول سعيد _ في المحاضرتين التاليتين. اما الان، فسلركز على الاسبساب التي منعت مثلقين منفيين لخرين من ذلك التواؤم، لانهم لم يستطيع وصاو لانهم فضلوا البقاء شارج

التيار الأساسي في الهلاد التي هلجروا اليها. احد الاستباب التي تحول دون اللواؤم دياس سعيد يتمثل في أن المنفى، فيما هنو ظرف العلي، هنو في نفس السوات وظرف مجازيء. بذلك اعني ان تشخيصي لواقع المُثالَف في المُنفى ينبع من التاريخ الاجتماعي والسياسي للنضلاع، والهجارة الذي بيات به محاضرتي هذه، ولكنه غير محيد يه. فيمعني ما. يمكن تقسيم المثقفين الذين عناشوا طوال حيناتهم في مجتمع ما،

لل منتمين، ولا متتمين. واقضل مسا يسسوهنج نصط المثقفي اللامنتامي شروط المتقى. قالمتقى بالتسية للمتقف يعني عدم التواؤم، والشعور الدائم بالبقاء خارج العالم الذي يسكنه المواطنون الإصليون. ويهنا المعنى الميت المريقي، ليس المنفي، بالنسبة للمثقف، الاحتركة بؤوية، واعتلاة توطن، وشعورا بعسنم الاستقرار، فسلا أنت كمثلقه في وطنك القسيم، ولا في

ويتمثل لسلني الاسيساب التي تحول دون التسواؤم، بميل المثقف الى أن يكون سعينا بفكر السّلاسعانة.. ثموذج لهذا الميل، لوهنه الحال، شخصية عظيمة من القرن الشامن عشر، هي شخصية چونائــان سويفت الذي لم يستطع ليدا تجاوز ضعف تاثيره بعدان فشل حرب المحافظين في الانتخابات البريطانية لعلم \$ ١٧١، قعاش، متقياً، في ايرلنها. ويعير كتابه «رحلات جوليفر .. وكتاب «رسائل درابيه» عن عقل يتفتح، أن لم نقل يستقد، من ذلك الكرب الذي حل يه. ويمثل نقس الحال، تقريباً، ل. اس. تيبول الشباب الذي هيلجر من تريت الديريط انيا، لصب جام غضبه على عنف حكام بلده المستقل حديثًا. وتنطيق نفس الحال على ثيودور ادورنو الإلماني الذي هــلجر من المانياء في العهد النبازي، لل البولاييات الملتصدة، البدّي اعتبره ضمير

منتصف القرن العشرين. في فرانكفورت، ونيويـورك، وجنوب كاليقورنيا، خاص الورنو في مختلف شروب المعرفة فلسفة، والبيا، وموسيةا، ولجتماع. للي أن وصل للي كبره كل أنهواع الانظمة. ورغم تلك، وقيما كان يعيش في منفاه الامريكي، انتج لدورتو رائعته «الحد الابني من الاخسلاق»، وهو كتِلبٍ من ١٥٣ لطعة، نشرت عام ١٩٥٢ بعنوان فرعى دنساعياتي من حياة محطمة بم عندما نقرأ الكتاب تلذكر بازآراوف بطل تورجينيف ق روايته والاباء والابناء ونك الذي يمكن اعتباره نصوذج المُثَقِّفُ العدمي الحديث. وما ينهش في كتباب ادورتو اسلبويه المقطع، المهتز اللذي لا يتضمن يؤرقه أو حيكة، مصا يجعله غير مقهوم بسهولة، وكما يقول لنرتو بنفسه، قان الصعوبة متعمدة، وهو يحاول يوعي أن لا يكون مفهوما يسهولة، وفورا، لإن المثقف لا يأمل التأثير في العالم، بل يأمل لن شخصا ما، في رِّعنَ ما، سيقراء بالضبط، سا كتنِه، علاما كتبِه، في القطعة ١٨ سرى لعمية المنفى بشكل واضح، يقول الرشو: «أن الإقامة، بمعناها المعروف، مستحيلة، فعواطننا للتقيدية التي نشأنا أيها اصبحت غير محتملة: فكل ثمن للبراحة فيها منفوع من خيانة المعسرفة، وكل ثرة من الحماية من المصالح الحتمية للعائلة. ويضيف ادرتو: دان المتزل ماض (أي لنتهي)_ والمضل

معط للعملوك.. سلوك غير ملتزم (يعكنان).. ومن الإخلاق لن لا يكون المرء في منزل في وطنهم لكن، وما لن ينتهي لدرتو من هذه الجملة، حتى يقول: دولكن اطروحة تعير عن هذا التناقض تقود الى الدمار. فالحياة الخطأ لا يعكن أن تعاش بطريقة مسائية مـ ويعيسارة اخرى: ليس ثمة مهرب للمنفي، فحالت المابين بين ايديبولوجية جامعة ولذا تصبح الكتابة، يسلتصبة لرجل لا وطن لهم مكان عيشه.. الا أن أدرتو يعود ليسخر من الكتابة، ومن الفيز المنافقة ال

المنفى ﴿ فَبِينَمَا صحيح القبول ان المنفى هو للغلرف الذي يعير المُثَقَّفُ يما هو شخص هامش يقف خارج كل ما يجليه الامتياز، والسلطنة، والاقنامية في التوطن من تعم، من الصحيح، والمهم القول، ليضاء ان تلك المتفي يحمل معنه مكافات معينة، تعم، رحتى امتيازات.. ولحدى هذه الامتيازات علعة الدهشة، وعدم التسليم باي امر على أنه حقيقة)، قليس للمثلق من معنى من دون المعرضة والحرية.. ومثل المثقف مثل شخص تحطفت سَفَيِنتُهُ، وتَعَلَّمُ بِمَعْنَى مَا، كَيْفَ يَعْيِشُ دَمَعِهُ الأَرْضُ، وليس دقوقهاء لتسه لا يشبه رويتسون كروز الستي هدف الى استعمار جزيـرته الصغيرة، بل يشبه ماركـو بولو الذي لم يخنـه، ابدا، حسه بالرائع، فهو مسافر ابدا. ضيف مؤلات، وليس ضيفا ثقيل الغلل. أو قاتحا، أو مغيراً. ولان المنفي يسرى الاشياء بعين على ما

تركه وراءه. وعين على ما املعه الآن، يتولد لديه متظور مزدوج، على اسلسه لا يعكنه أن يعرل ما يجري هذا عما يجري هذاك في البلد القديم.. ومن هذا التعارض يحصل المرء على فكرة افضل، وربما اشمل. عن طريقة تفكيره لتقل، في موضوع حقوق الإنسان، من خلال مقارتــة وضبع يوضبع. وعلى سبيل المثل، كان لي لنا ـ يقول سعيد ـ امتياز مقارنة الاصولية الاسلامية يالاصولية المسيحية، والاصولية اليهوسة، الامر للذي لم

معتبر في النقاش البائر في الغرب عن الإسلام. وتتعلل مرية اخسري للعلقف المنفي في ميله الى أن يسرى الإشياء ليس كما هي، ويكل بساطة، بـل يهتم بالطريقة التي غست فيها الاسور على مساحي عليه. فسالمنظف المنفي ينظر لل الأشياء كسلسلة من خيارات تاريخية للرجال والنساء، وكحقائق لجلماعية صنعتها الكائنات البشرية، وليس كأشياء طبيعية. معطاة، ومن ثم فهي غير متغيرة، دلتعة، لا يمكن

ويمثل هنا النمط من المثقفين الفيلسوف الايطلل الذي عاش في القرن الثامن عشر: جيا مباتيستا فيكو الذي اعتبره منذ مدة طويلة، بطلا من ابطالي، ويتحدد اكتشاف فيكو الاساسي الذي نجم عن وهنته. وعنائه للكنيسة، ومحيطه المباشر. بالأتي؛ أن اقضَل طريقة لقهم الحقيقة الإجتماعية هي في قهمها كسيرورة استمدت من اصلها الذي يعكن للمرء أن يحدده في ظروقها الإكثر تواضعا. وهنا يعني، كما يقول في الثره العظيم والعلم الجنيس رؤية الاشياء كما تطورت من بدايات محددة، تعلما مثلما يتطور الإنسان البالغ من طفل يثغو. وبالنسبة لفيكو ليست هذه للسيرورة الاسيرورة تاريخية لها قوانيتها للخاصة. قانت لا تعيد التطور لل افسراد عقلكم، أو مؤمسات رائعية. انت تنظر في ينظيات الاشتياء، وتحترف كيف تصير، وتحرف لل أي هندف ترقى. وكل هـده الامور التي يـراها المثلق المتقى مـدهشة، وفي

ولضيرا، وكما يمكن لاي منفي خقيقي ان يؤكد ـ يقول سعيد _قصالما تخاص وطنك، ومهما كان المطاف الذي تنكهي اليه، فانك لا تستطيع، ببساطة، أن تعب الحياة، قتصبح مجرد مواطن لخر في مكناتك الجديد. اما اذا اصبحت ثلك المواطن، فذلك يعني جهداً كبيرا لا يستحق العناء. قائت قد تقفي حياتك تأسف على ما فقعت، وتحمد الذين حولك يعيشون مع لجيائهم، ولن تصل الى تتيجة. لن تغدو مواطنا مثلهم.

هذا من جهة. ومن جهة لخسرى، وكما قال مرة ريلكه: يمكنك ان تكون ميتدنا (في موطنك الجديد)، وتعيش اسلوب حياة غير تظيدي، او حتى يمكنك الحصول على وظيفة مميزة، ولكني اؤكد - يقول سعيد - ان المنفى بالنسية للمنقف يعنى التحرر من الوظيفية العباديسة، ومن العمير في الثير الاختريب التنين (ينجحون) فالمنقى يعني انك ستكون. بالنما، هامشيا، وان كل ما تفعله كعثاف يجب أن يفعل لاتك لا تعنتطيع السير في طريق الموصوفة أروانته أن استطعت التغلب على مصبرك ويحلت عن منطق يتكلم عنه لدرنو _ يعلب الوارد سعب والمروينع منافعال يتد وتعلق ما تحب فتلك المتعه الغريدة أن هامشيلك الني قد تبدو معبرة عن لا مسؤولية، تحررك من ضرورة السير دائما بحنر وبالطبع، طيس ثم متحرر كليا من الارتباطات والعواطف، وليس من اعتيه هنا المثقف (الطيار) الذي يقرض، او يبيع مقدرته التقنية لأي لحد. ورغم ذلك، فما اقوله هو: ان تكون هامشيا، غير متاكم مع الوضع المحلي، مثل اي شخص يعيش منفي حقيقيا، يعني للمثقف لن يستجيب بشكل غير عادي، لوضع الرحالة وليس المقيم، للعوقت الخطر وليس المستقرر للابتداع والتجرية وليض الامر للواقع المقروض سلطويا. ولا يستجيب المثلق المنفي للى المنطق التكيدي، بل لل تهور الجريء، وهو يمثل التغيير، والحركة، وليس الثبات،

ابراهيم درويش

يبني البريط انيون شغفا واضحا بكتابة منكرلتهم الشخصية للى حد الاقراط، حسب اعتقاد مجلـة والايكونـومست، الرصيئـة المختصة بشؤون المال والإعمال، ويلخذ فن الكتابة النَّاتية في بـريطانيـا اشكالا متعددة تشمل الجوائب للسيناسية والعسكرينة والثقافية والريناضية

وواقا لخبراء النشر قان ما مجموعه ٢٥٠٠ سيرة ذاتية نشرت خلال آلياسيا، حيث تم نشي ۲۹۳۹ سيرة ثاتية،

ويعتبر تاريخ المذكرات الشخصية في الإنب البريطاني قديما الى حد ما، وسابقا لكتاب داليـزابيث غلسكل، (١٨١٠ ـ ١٨٦٠) عَن دشــارلوت برونتيء. الذائع الصيت والذي نشر بعد سنتين من وضاة المؤلفة عسام ١٨٥٧، غير الله يمكن الإشبارة الى أن محلولة غناسكل مترعت عملية نشى المذكرات الشخصية. فعنذ ذلك الحين لم يعض علم دون أن يشهد ولادة

كما لم يتوقف البحث في تساريخ واسرار حياة الاخوات بهرونتي عند غاسكل، فقد شهده الاشهر القيلة الماضية اصدار شلاث دراسات علمية ذات طابع ثلتي عن ميثولوجيا برونتي، حيث ظلت شارلوت بـرونتي رغم مرور ٤٠ ` سنة على وقاتها مصدراً للتنبؤات والتوقعات، والتحليلُ الذي يستند الى وسائل تأسية والبية.

وتحاول دور النشر البريطانية سنويا دراسة المزاج العام للقارىء بحيث تقدم لــه شخصية مثيرة لتحــريك الجنل حــولها وتقعيل ســوق النشر، وشهدت حقبة التسعينيات اهتماما بكل من جبورج اورويل، غرين، برونتي، تينيسون، وغيرهم اضافته الى بليل ضخم من الإسماء السياسية، الاعلامية، والعلمة.

سر اعجاب البريطاني بالكتابة الذاتية! وقفًا لتحقيق لجرته مجلة (الإيكتونومست) قبان هذا المر يكمن في الطبيعــة الشخصيــة للبريطــاني «الــذي يحب ان يــنس انقــه في حيــاة الإخرينء .. وهذه النظرية تبدو بريثة ومخلصة لحيانا، لانها تشير الى

التاريخ، لا تقرأ أي شيء، ولكن أقرأ السيرة السائنية، لأن الحياة تبدو هيها وتبرى فيكتبورينا غلينسينغ المؤلفة المختصنة بحيباة البروائي الانجليزي انطوني ترلوب (١٨١٥ ــ ١٨٨٣) أن الصيرة الذانية وتقدم القارىء مقائق الحياة والتي هي حقائق الموت. وتعنى السيرة المثلثية للعديد من القراء المقيقة الواضحة عن

ا شخص ما. مما يجعل دور مؤلف السيرة التالتية لا يقوم اساسا على

هَكرة السيرة نفسه، تقول بنجامين بزرانيلي (٤ ١٨٠ –١٨١٨) «لا تقرأ

تزويد القاريء بحكماية جميلة، بقنر ما يتوجب طيه تقييم الاشياء كما وفي كثير من الاحيان فيان كاتب السيرة الثلثية لا يقول كل الحقيقة لسبب يتعلق بسالمساس التي اقتبس منها، ولان الحقيقية في شكلها النهائي لا تتوفَّى لكاتب معين، فإن الكتابة عن موضوع ناتي معين تتأثر بالراجع ومدى موضوعيتها ويقتها، وتتأثر السيرة الذاتية ليضا بتغير

المفاهيم أو المنظور العلم للواقع الإجتماعي وأساليب التحليل.

وغاليا مما يقع كاتب السيرة في سعيه نحو الحقيقة الكلية في لخطاء التمليل. خاصة حيثما يتصدى لشخصيــة البية شاركت في صنع بعض ملامح هذه الحقيقة، ومن هنا قبان الكاتب يلجأ لل التضخيم والتنبؤ الذي يبوقعه في اوحال الحقيقة للتي لا تسقر عن وجهها، والإمثلة على تخيط الحقيقة وضياعها ولضح في الكتابة عن الحولاث الكبيرة خاصة في التلريخ المعاصر، والسبب وراء هذا التخبط يعود في معظمه ألى الثاشر للذي يسدق باب للكاتب مبرارا طالبا النسخية مهما كآن شكلها لان مبوعد

نشرها قدحان.

ليس غريبا بعد كل هذا أن توكد السيرة حضورها في المشهد الثقافي والعام في بريطانيا. وان تكون محل تكريم في المحافل الإنبية، وقد رشحت لجائزة هذا العام التي قسمتها شركة صناعة الحاسبات الآلية للاعمال غير الروائية لربع تجارب ذاتية، من جنوب الريقيا «نيلسون مانديلاء، درم في بريطانيا عن حياة قرية وسيرة العلاقة المثانية بها لـ «مارك هـ بعون». برونتي سرة لخرى لـ مجوليت باركره، وحياة الموسيقي برينشتاين لـ

وتعتبر جائزة مAT & T التي تغير اسمها هذا العام لل NCR من اشهر الجوائز التي تمتح لـلاعمال غير الروائيـة، وتساوي قيمتهـا الاببية قيمة جاثزة والبوكر، التي تمنح سنويا للاعمال الروائية. غير ان حجم الجائزة المالي يزيد عن داليوكر، به ألاف جنيه استرايني.

وقد انتمجت شركة الـ. «NCR» المائحة للجلازة العام الماضي مع شركة الهواتك الإمريكية الشهيرة AT & T. ويعود تاريخ الجائزة الي عام ١٩٨٨ ميث رسخت جندورها في المشهد الثقاق البريطاني، وكبرمت اسماء هامة مثل سيمون ساتشما وكتابه «المواطنون» عن الثورة الفرنسية في علم ١٩٩٠، كلير توميلين (١٩٩١) وكتابها والمراة الخلية، عن العلاقة الغرامية بين الكاتب الإنجليزي تشارلز ديكنــز وللين تيرتان، ويونغ تشائغ (١٩٩٢) وكتابها الواسع الانتشار والاور المتوحشء للكتاب الذي يحكي تاريخ اربعة اجيال في الصين، وما زال يحلل المرتبة الاولى

بين الكلب الاوسع انتشارا منذ سنتين، وقد كانت جائزة العلم الماضي من تصيب جـون كـاميل عن كتابه السيرة التاتية لـــ

> مَنْ ٱلتَّقْطَالِيمَدُ التِّي تعارف عليها منظمو الجائزة أن تقسم في حفل عشاء العيم هذه المرة في أندق العسافوي في انسدن،

وتضمنت الجائزة جهاز حلسوب عالى الثقنية وصلت قيمته الى ٢٥٠٠ جنيه استرايني منح للفائز الاول دمارك مسسون، ليكتب عليه نسخة كتابه القائم.

كتبها في السجن تعدير من لحسن لجزاء الكتاب.

وقع في شرك السياسة وطريقة كتابتها، حيث ليقن مانديلا أن عليه تضمين كل شء، وهو شرك وقع فيه كل رجال الدولية النين كتبوا مذكراتهم، حينما كتبوا عن اللجبان التي عملوا فيها، المصاضرات التي القوها وغير ثلك، والاستثناء الوحيد بين رجال السياسة هو شارل ديقول الذي لم يقع في هذا

عليه رفاقه في المعتقل لحمد كالثدرا، ووولتر سيسلو أن يكتب مذكراته كجزء من مشروع للاحتفال بعيد الميلاد الد ٦٠ لاشهر سجين سياس في العالم، غير أن المنكرات لم تغشر الاحين بلوغه الـ٧٦ من عمره رغم أن الفكرة

من المُذكرات، حيث يقول وكنت اعمل طوال الليل وانسام في النهار.. ولحيسانا اغفى قليلا بعد العشاء واصحو الساعة العاشرة، وآكتب حتى موعد الإفطار في اليوم الثاني، حيث انهب للمحجر ــكان محكوما بالإشغال

مسانعيسلا أن يلفت انتباء السلطسات للي تنهسور صحته ولكن دون جدوى، وبعد ان انهى كتابة النسخة الاولى من المتكرات راجعها كل صغير جدا. حيث خفض عدد للصفحات من ١٠٠ صفحــة الى • • صفحـة صغيرة سلمت الى عضـــو

المواصلات في حكومة ملتَّميلا حيث خبأها الأخبر في كعوب الكتب وخرجت معه من السجن. ومنها هريت الديوريطانيا حيث كان عليها ان التنظر خروج مانديلا من السمن لتطبع يعدما فشلت كل المصاولات

طلبت منه أن يطلق السياسة من لجل الدين، الأمر الذي رقضه، أما علاقته مع رُوجِتُه للثانية «ويني» فقد بدأت غريبة وانتهت نهلية درامية.

البيت، وثبت لخيرا أن هذه الإسطورة مجرد رجل ليس الاء. ن بعض المراحل من حيساة السجن سمحت السلطسات بالسزيدارات العائلية، ويصف مانديلا لحظة رؤيته لزوجته ويني بالقول دعائلتها في

ينهاه في المنكرات لحظات انسانية ترسم صورة لخرى عن القائد الذي يتعهد البستان ويختار البذور. يزرعها ويرعاها. وعن هذه التجربة كتب مانسيلا رسالتين لزوجته يقول عنهما ولقد

حكيت لها عن البدور والإزهار التي تعهدتها بعمق.. عن البراعم التي تُبِلَتْ لَاتِي فِي مَرِحَكَ مِنَ الْمُرَاحِلُ تَسْيِتُهَا، وَحَيِثُمَا كُتَيْتَ تَلْكُ الْسَطُورِ لَهَا للخلتي شعور غربي، شعور من لا يريد ان يرى مصع هذه العلاقة مثل البراعم الذابلة، وشعرت بانني عاجز عن لحياء لهم العبلاقات في حياتي، ل بعض الاحيان بقف الانسان علجـزا عن عمل شيء لانقاذ شيء يجب ان يموت، في تبرير القرار الذي اتخذه يقصل زوجته من الوزارة. قال مانسيلا أنه وضع كل الإعتبارات الشخصية جانبا. ومنكراته تقول انه وضع كل المشاعر جانبا طوال حياته من اجل اهدافه العليا.

كتاب مارك همسون دعودة بروكنيء الفائز بالجائزة ينطلق من خلال قرية «هـورين» المختصة بالمناجع في مقاطعة برم حيث جاءت علناته منها. ويمثل الكتباب صورة حية ومشرقة عن حاضر وساضي القريسة والاسطورة التي تراكمت بفعسل رواية العائلية عن المكان، وكيف تحطمت امام لحظة الإكتشاف يلخذ همسون قارئه في رحلة مع تاريخ العلكة /القرية من جده

الإكبر حتى اغلاق المنسلجم، وقد استعد عنسوان الكتاب من تعبير شعبي في القرية يعنى العودة من المنجم في وقت يتصدع فيه سقفه خلفه. ولا يعتبر الكتاب تساريخا لحياة قريسة بريطانيسة بقدر ما هنو رحلة تحر وتحقيق، ففي الوقت الذي يسوثق فيسه لتاريخ القرية، فسانه يقدم شهابات الناس عن المكان وقعل الاكتشاف في نفسه.. يقول هنسون دقيل ان الحكر بالكتبابية عن القريبة كبانت كمكبان حاضرة في ابي البذي رسم صورتها في الشلاثينات من هذا القرن، وربطت حكاية والدي عنها

مشاعر هنسون عن اكتشاف المكنان بعيدا عن اسطورة القرية /الاب كانت معزوجة، قحياة عمال المناجم كانت رهيبة رغم انها ومعكنة، ويصورة لخرى فان العمال انفسهم تقيلوا هله الحياة بقرح كامل ويعترف هدسون بان حياة المناجم انتهت باغلاق الحكومة لها، ولكنها لم تقدم دليــلا عنها للطبقة العــاملــة، ومن هنا فــاتــه يحس بتراث من. السلبية بين افراد هذه الطبقة وشعور ينم عن موقف عام من الاشياء، وعلى الصعيد الشخصي فان هـ دعون في رحلة البحث عن بقايــا الذاكرة في لَقَرِيَّةَ يَبرَسُمُ مَشْهِنَا مِنْ التَّاثِرِ وَالتَّقْيِيرِ وَهُو يَقْفُ عَلَى اطْلَاقَ السَّاكَرَةَ فَقَدَ تغير بقعل التجربة، ورحلة الكتابة عن قريته، ربما سنكون موضوعا لرواية يرسم خطوطها العامة هذه.

يذكر أن حياة هنسون في الكتابة جاءت خارج الاهتمام فهو في البدلية اراد أن يعمل في مجال السينما، ولكف حاول لسنوات أن يجد عملا أيها دون جدوى، وقد غيرت بعوة صديق له في غامبيا لزيارته مجرى حياته حيث قضى اربع سنولت في قرية في الريف الغامبي، لثمرت كتابه الاول وطبول جدلتناء الدي فاز بعدة جوائز، وقدم هندسون لل الإوساط

عدل جولنيت باركر في اعدادة تركيب صورة شبارلوت برونتي اخذ منها اكلر من عشر سنوات، حيث بحثت في وثائق قديمة اهملها كتلب سيرتها والناح لها عملها في متحف الإخوات برونتي الذي يؤمه كل علم ما مجموعه ٢٠٠ الله رائر قرصة جيدة لبناء صدورة عن الكاتبة لبنة مدينة هاورث حيث المر عملها عن كتاب ضخم بحدود ١٠٠٠ صفحة ووثائق جسيدة ترى النور لاول مرة.

وعلى شاكلة كتلب باركر فان همقري بيرتون في كتاب «بيرنشتاين» يرحل في بلخل حياة الموسيقيار بيرنشتايين، ويقدم تياريخا شخصيها للعلاقة بينهما، بالإضافة الى شهائلت علكلته واصدقائه. مرة الحرى البتت السيرة الناتية حضورها في جائزة AT & T وفي هذا الحفسور ظلت الانظار معلقة حتى اعلان ألجائزة يوم للشلاشاء الملقي، والتي فاز فيها مارك هيسون عن كتليه والعودة لل بروكنزه.

لحظة بست في كانها ابسية، لقد مضى اكثير من عشرين عاميا قبل أن ألمس

٢٥٠٠ سيرة ذاتية صدرت في بريطانيا خلال عامي ٩٦-٩٩

بالرغم من ان معظم المراقبين رجحوا فوز مذكرات تيلسون ماتسيلا والطريق الطويل للحرية، للجائزة، الاانها لم تحظ في النهاية بترشيح غالبية أعضاء لجنة التحكيم، وقد علق كلارك على وضع العنوان في القلامة الاخيرة من أن مانسيلا يستحق التقدير والإجراء الاولى من الكتاب للتي وعَلَى حد تعبير كلارك قبان مانديلا هينما اصبح رجل دولية دييدو انه

الجزء الإكبر من مذكرات نيلسون مانسيلا كتب في السجن، حيث الاترح

بدلت عندما كان في الدلاء من عمره

ق ثله الوقت قان منتميلا عمل يحملس كبير على كتابة النسخة الاولى الشاقة - وبعدها اثام قليلا لاواصل العمل على كتاية

----المؤتمر للوطنس مناك مناهسراج، وهنو اليسوم وزيس

الزوجية والعلاقات الطبيعية من لجل قضيته الكبرى، زوجة مانديلا الاولى

الايكونومت: البريطاني يعب ان يدس انفه في حياة الآخرين

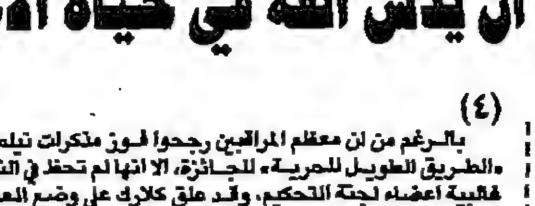
وقد السر عمله في الكتابة على صحاسه، وحاول من لحمد كاثدرا، ووولار سيسلو، ويعد ذلك قام مسيقه لالو تشييا بنسخ المخطوطة بخط

اهمية مذكرات مانديالا تكمن في انها توثق لحياة رجل ضحى بالحياة

وعن هذه العلاقة يقول والتنعت بان حياتها اثناء وجودي في السجن اصعب من حيباتي، عبودتي اليها كانت اصعب عليها مني. لقد تسروجت شخصا تبركها بسرعية واصبح اسطورة، ولكن الاسطبورة رجعت لخيرا الى

وقد تراس هيئة التحكيم هذه السئة الوزير المحافظ السابق آلن كلارك مسلحب المنكرات الشهيرة التي اثسارت جدلا كبيرا في بريطانها عشيلة صدورها، كوتها تعرضت الى تفاصيل خاصة في المؤلف وعلاقاته الغرامية ورؤيته للعنبيد من الشخصيات السياسية التي السعت يصراحــة غير معهودة، وقد علق كلارك على سر اختياره كرئيس الجنة التحكيم بـوصفه

واعتبرت مهمة لجنة التعكيم هنده السنة صعبة الا توجب عليها ان تقرأ ١٥٠ كتباب رشحت من قبل دور النشر للجائزة، وهي تعلل لحسن الكتب غير السروائية المطبسوعية في العام الماضي والتي تبلغ ١٥٠٠ عنسوان، وحسب قال هيئس مضبو اللجنة قان هيشة المحكمين قلصت العدد المرشح من ١٥٠ لل قائمة أولية تضم ١٢ عنوانا حيث اختير منها لربعة عناوين كِقَائِمَةُ لَحْيرِةُ لَحُتِّيرِ مِنْهَا القَائِنِ.



حر بے

محر معجول

المعجون: شبيه بمادة

un

يعتبر حليب الام المسدر للرئيس

والاستامي للطفل، كتوته الحليب

الانسب لنه من النساحيسة

الفسيولوجية والغنائية. ثلك ان

مكوناته تتغيركما ونوعا تبعا

للتغيرات التي يمر بها الطفلء والتي

متعثل بعراحل النمو المختلفة، وكلُّ

أ فترة من فترات نمسود وتطسوره،

تحتاج الى مواد غنائية تتناسب مع

تلك الفترة، من حيث سهولة الهضع

وقابلية الامتصاص، ونحولها في

ويمسر افسراز حليب (لين) الام

بمراحل تسلافة هي اقسران اللباء

والمرحلسة الانتقاليسة من اليسوم

الخامس وحتى الإسبوع الثالث/

البرابع من البرضناعية والمرحلية

الثالثة، وهي مرحلة تكوين الحليب

(الناضح) ويميل اللبا الى اللون

الاصغير، العائد الى وجنود منادة

تتحول الى فيتامين (١) فيما بعد، عن

واللبا قاعدي التفاعل وذلك

لوجود كمية عالية من البروليثات،

وهذه مردها لل قلة محتوى اللبا

سعهنى وريسادته في الحليب

الطبيعي، كما يحتوي حليب (اللبا)

على كميسات كبيرة من المعسادن

والإيونات، مثل ليـونات الصوبيوم

والكلور والبوتاسيوم، وثلك لزيادة

طريق التفاعلات الكيماوية.

عمليات البناء المختلفة.

نسبة الماء المذي يتناوله الطفل،

ويالاشافة لل الفوسفور والحديد

والمغنيسيوم والإحعاض الاميثية،

والفيتامينات وخاصة فيتامين (١)

وتكمن اهمية الليا بالنسية الى الطفل

البرضيع، يتحقيق الفوائد العديدة

مثل القيمــة الغنائيــة، لاحتوائه على

كميات كبيرة من البروتينات اكثر

معا يحتويه الحليب الطبيعي، ثلك

ان البروتينات مهمة للطفيل وخاصة

ق بدلية حيساته، لاستغلالها في

وتكعن لمعية اللبا للرضيع في

الناحية المناعية، لاحتوانه على

الإجسام المضادة التي تقاوم اتواعا

كثيرة من البكاريا والسرواشيع. كما

يحتوي اللياعل الخلايا المناعية

التي تقسوم يمهسلجمة الاجسسام

الغريبة والمجهرية الحية الضارة

بجسم للطفل، حيث تقوم بعقب ومتها

وليتلاعها واطلاق الانسزيمات

الما الفائدة الاخسرى، فهي في

ساعدة الطلب على طرح السوائل

المخساطية الموجسودة في جهسازه

الهضمي، عن طريق زيادة الحركة

المحللة، وبالتالي القضاء عليها.

عمليات بناء اجهزة واعضاء جسمه.

وبالتالي منعه من التعرض للجفاف

واعراضه الوخيعة.



AD-DUSTOUR

تجبير العظام المكسورة

يجري الباحثون دراساتهم على عظم اصطناعي (معجون عظام) ويجرب قد يساعد على تجبير العظام في مدة اقصر

التلقيح: يتدفق المعجون دلخل العظلم

وقت اقل في الجيمين.

امتصاص الحديد

وهكذا فأن الغيتامين

الجسم للحديد ذي

حاجبات الحديب

بعيدا عن أي تقص

وفسق الجنسس

والعمر، فكطفل اين

السنة بصاحة الى ١

ملغ يوميا. أي اكثر

من حاجة البالغ

بثماثية اضعاف

مولجهة حسالات

تمبسوه، والقتي

يستعمل ٥٠٦ ملف

تنفقض الحلجات.

فالرجل يحتاج لق ا

الضعفين من سن البلوخ وحتى سن

الامل، ولخيرا قبان اي صبب لخبر من

اسباب الانعساء، يستلزم مقدارا

المناقيا من الصبيد

وتختلف

C ينشط هضم

المصدر للنباتي.

المكسورة ويعيدها الى وضعها.

نزهة في الاعماق بعد انتشار للطائرات

أ المخصصة للإعمال الشخصية، ، ظهرت مؤخسرا وفي المقسليل و اللغواصة الغربية التي تتسع و لاربعية الشخياس، وهي مصنوعة من الزجاج والغير والالمنيسوم المقسوى بمعساس ومن المتوقع لن يكون الاقبال

أ شديدا على التناء هذه الغواصة

إ للتنزه في اعماق البحار لاغراض

و علمية، أو للتعرف عن كثب على عالم جديد ما زال شبه مجهول بحيواناته ونباتاته. وتستمد الغواصة الجديدة طالتها من محرك كهربالي. ا وهنساك محرك آخسير للمهمات و الطارئة. اما السرعة القمسوى و إ فتصل الى ٤٨ علامة واقصى عمق ۽ ٦٨٥ مترا. ويسامكسان مغسلمسري البحس الإيقساء في الاعماق فترة تتراوح بين ٥٦ و٧٧ سلعة دون الصعيود الى السطح. اعيا الغواصة الجديدة فهي مجهزة ا بكنامبرات تصويسر وتسجيل و ألية، احسافة الى قوائم فولائية إ يمكن فلحهـــا واغـــلاقهــا

الاطياء من خلال الكمبيوتر من

تبادل المعلومات عير الاف الكيلو

مترات حول صورة اشعة معروضة

على شاشاتهم، ومن شان هند

التقنينة تنمينة الاتجاء الجديد

ميدروليكيا. (الكمبيوتر الاخض) احدث تقنيات الكسالي!!

تقنية (الكمبيوتر الإخضر) عبارة عن نموذج جديد بدا يغزو والاجتماعيسة، وهي تجعل من رصيننا المعلوماتي بكثرة، ويبرز من بين مثات (النماذج) التي تتوالد وتتكالس في تكثولهوجيا الكمييوتر والتلفزيون بصورة منتظمة. وهو نَعْظُ جِنِيدٍ مِنَ الخَيْمَةِ، وَشَكِلُ مِنْقِيمٍ من لشكـــال معـــارســـة الحيـــاة

> ومن معيزات هذا الابتكار، وضع جميع للتقنيسات المتسوافرة على صعيدي الاتصالات والمعلسومات من الهاتف والتلفزيون والكعبيوتر الشخصي والاقعار الاصطناعيسة والاطباق اللاقطة وغيرها في منظومة منعجة، ووضعها يتصرف الأفراد

تشكل البلورات السائلة لب المستاعات الحبيثة

لشاشات الكمبيوتر والتلقريون والساعات والإقراص

الرامية وغيرها، كما تقولجند في المجرات الكونية

والجسم اليشري. وهي متكونيات عجيبة لخنت تنتشر

في الصناعات الإلكترونية. وهي تتدفق مثل المسولال،

ولكنها تنسجم وتتفاعل مع الضوء كالاجسام الصلبة.

المتناعات التلبية الصيلة فنت بدات تلمذ منحي لكن

ن تطبيقاتها، حيث يعتقد الباحثون في ميادين الطب.

انها يمكن ان تحمل مغتاح النجاح، لإدراك اسرار بعض

الاختسلالات في جسم الإنسسان، والتي تقود الى امسراض

السرطان. وقد تحولت الى اداة مهمـــة في ايــدى علماء

دراسات الكون في الدول الكبرى، وامكانية استخدامها

حتى قاق اهتمام القيزيــاثيين والمهندسين بها. والسبب

انهم لاحظوا ان مولا من البلورات يطلق عليها واسم

القوسف اينده تتولجد في اغشيسة خلايا الاجسام الحية،

مصائص البلورات السائلة الطبيعية. فالتدهور الذي

ويعتمد جسم الإنسان في وظائفه السليمة، على

التي يوفر لها المتانة والمرونة في الوقت عينه.

وقد زاد اهتمام علماء الاحياء بالبلورات السائلة،

لمعرقة المزيد عن اسراره

وبالإضافة الى استضعام البلورات السائلية. في

الققري، تتقرع منه نقاط ولوج وخروج على مدى الخطوط. وما يميز هنده المنظومة، لنها تربط جميع جوانب الحياة المنزلية والعملية والاجتماعية والترفيهية، كعا ستتيح لرجال الإعمال الاتصال بعن يبريدون من اي مكان والي اي

للافادة مثها في حياتهم العملية

الخطوط الاتصالية، اشب بالعمود

مكان على الكرة الإرضيـة، والتحدث مع اكثر من شخص في وقت ولسه، يعقد المؤتمرات بالصوت والصورة ورؤيسة المجتمعين مع بعضهم كما ستمكن هــــده المنظومـــة

بدايات نشوء الكون.

القاضي بالعمل بلخل المتازل، ولعل هـنا مَمـا يحّبِنـه المستقيل لنـا، عن صورة العمل المثالية!. ومن المعروف أن العلم يقلجننا كل يبوم بتطور واكتشاف جنيد

ولكن المهم هو معرفة الإنسان كيفية للسيطرة على هسته الاكتشافسات النكتولوجية الجبينة والجريشة، بتوظيفها في اطار مقبول ومعاول، لخدمة العكل الانسائي، والحقاظ على المجتمعات من التفكك والإنهيار.

التعب والجهسد الجسدي الشاق، كلها يعكن أن تكون اعبراشنا لققير البدم وبالتالي فسان لول ما يجب عطله، هسو تنساول الاطعمسة الغثية بالحبيد ونستطيع ان نجيد المسيد، في السيائخ، النذي ينطبوي على نسيسة مهمسة من الحديث (1 و ٢ ملغم ، ۱۹۰۰غم) وهنو منا بوازي النسيسة نفسها الموجبودة في

مثسل الخوخ والتين العنبيد من الأغنية، ولا سيما في اللحسسوم الحمسسراء التي يعتير

النباتات بعشرين مـرة. غير لنه من ملقح، بينما تحتــــاج المراة الي

🖪 للاسياب نفسها، ثم

والواقع لن المديد موجود في استقسلابها اسهل من استقسلاب

من ٦ الى ٨ اسابيع

العنس، والل قيلا نَّ الْقُـواكِهِ الْمِخْطُـةِ،

> المهم تغيير مصادرها، ولكن يتبغى ان تعرف لن بعض الاغتية عندما نستهلكها وسط الوجبة يكون لها تـــاثع ايجابي او سليـــي على

وتلك من اجمل

اسبوعان معالمجون

التجيير التقيدي

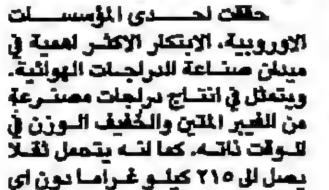


البرادلر الجديد من ليتكبار لحدى المؤسسات الاوروبية، وهو الاول من توعه. في قدرته على التقاط ادق الاشارات من بعد الاف الكيلو مترات. ومن ابسرز معينزلت الرادار الجديث اتبه محصن ضد كل لتواع ومعسادر التشويش، ويعتمد على دُبِلْبِات غَاية في القصر، ويمكن نظه من مكان لاخر دون اي صعوبات، وهو يعتمد على الطاقة اللايزرية زيادة في فعاليته. ويستطيع الرادار الجنيد اكتشاف التحركات البرية والجوية والبحرية، والتنصت على المكالمات الهاتفية والتقاط الإشبارات التي مصدرها الكواكب

وهي تحتاج الى هنده الكعية من لجِل تأمين انتاج المشيمة وانتاج لنسجة الجنبن وكتلته الممويلة التى تنمو بتحسو ٥٠٠ملغ خسلال التحمل

انسا الحلجة الإكلس المعيسة للحديد، قهي لدى المرأة الحامل التي تحتاج من ٥ر٢ الى ٥ ملقم يـوميــآ. الأخرى، وهو يجمع بين البساطة والقعالية للكبرى بقضلَ البلورات العلكسة

دراهات من الفيسر

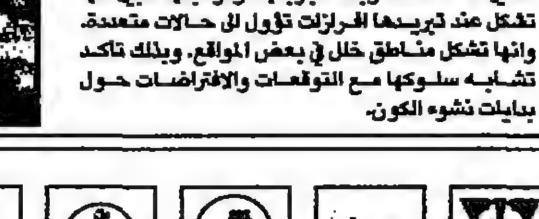


التي تجريت على النرلجة المستقبلية وفي مختلف الطرقات على ان هذه الدرلجة هي اسرع من الدرلجات التقيدية. بُسبة تتراوح بين ١٠ و١٥ كيلو مترافي الساعة على الاكل. كما أن التــاكل الــذي تسبيــه في محوري العجلتين، هـو الل بنسبـة ٢٥ بِاللَّهُ، هِـنَّا اصَّافَهُ الى أنَّ ورَتْهَا

يتراوح بين ٧ و١٢ كيلو غراما فقط



قند يحصل في المولد السعنينة التي تغطى اطبراف الإعصاب يقود لل تأثيرات خطيرة على الجهاز العصبي، والى تصلب الشرايين، فامراض فقر الدم وتحلل كريات ومن اكثر التطبيقات الخاصة بالبلورات السائلة السارة للسعشة، قيسلم الساحلين في سراسات الكون ياستغدامها لقهم تشكيل المجرات الكونية بعد الإنفجار عد عند، الرب سه الأرب المالي المالية ا وقد تنوجه قريق من العلماء نصو براسة طريقة تبريد البلورات السائلة، حيث يعتقد بأن الكون كان في بنايته، كليفًا وحارا، وسع تعنده وتوسعه، بهذا يتجه نصو البرودة، وحدثت تغيرات جسترية فيه، تعثلت بتغيير حالة الملاق ولكتها لم تحدث بشكل متشابه في وقد تبين أن البلورات السائلة، تسلك السلوك عينه لتغير حالة المادق وبعد تجربتها ومراقبتها، تبين انها تشكل عند تبريسها افرازات تؤول الى حسالات متعددة.



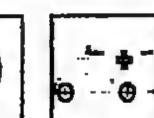






الطبيعية في المستقبل.

ودراسات واسعة.



تعتبر السنوات الاولى من حياة الطفل الرضيع

من اهم السنين من حيث تعلم الطفل للغة اهله وفهمه

لمحيطته وتضبوجه العقلي والعناطقيء لهذا قبان اي

تقصيبان في قيدرة الطفيل على السماع سيعمل على

تقصان مسائل عنده في تحقيق امكانياته وكفاءاته

ضعف أند يكون مـوجودا في أندرة الطفل على السماع.

ويجري حالينا لختبار هنذه القدرة ببواسطة اجهزة

جنيدةً لنتجها لحد المستشفيات بعد عنة لبحاث

السمعي فقط للاطفال الذين تعرضوا لحالات خاصة

مثل الأصابة بالمصبة الاغلنية او بالتشويه

الجسمي، أو لاتهم ولدوا قبل موعد ولايتهم الطبيعية

بمعقه وكناثت هنذه الاختبارات تجري بعند البولادة

بِظَيلٍ. وتُتيجِـة لـثلك، فـان معظم الإطفال لم تكن

على السماع، وهنو جهناز يصبح عنسد اغتلاقته مثل

حقيبة العمل. ويكن حمله ونظمه من مكان لل لخسر.

ويمكن بواسطته التعرف على القدرة السمعينة لدى

جميع الاطفال حال ولائتهم مياشرة، بكل سهولة

ويسر، والطــريقــة المتبعــة في تلك، ان يجري اولا

ارضاع الطفل، ووضعه في المهند، ثم توضع على انتيه

سماعات تقوم بارسال نبتبات صوتية خامعة

حساسة ووحدة سمعينة، تكون موضوعة قرب

إسه وهنباك جهاز للكعبيبوتس يقيس مقدار ذلك

134401

وهنا يلتقط الجهاز مقعار تأثره بواسطة فرشة

وهذا الجهاز جديد لتسجيل قدرة الطفل الرضيع

تجري عليهم مثل هذه الاختبارات.

وقد جرت العسادة في الماضي، لن يتم الإخلاسار

ومن المهم التعرف في اقرب قرصة ممكنة. على اي







نصانح لتجنب دوالي الساقين وللتففيف من اعراضها

القلب واعرتداء البلاصقات ومراقية

الـوزن.. الى غير تلـك. استراتيجيــة

لمسالجة تطور الاضطرابات

الإطباء للذين يعانون من بوادر

طهور الدوائي في الساقين (القصور

الوريدي)، المشي، حيث لن المشي هو

الطهريقية التي تسميح يتنشيط

المضختين القسويتين، اللتين تتمثل

لصدادما بالمجموعة الوريسية

المشطية والثانية بالكتلة العضلية

في ربلة الساق، كما أن الليام بكل

خطوة يعنى بقع البدم للعبودة الى

اعلى، حيث أن المضحة الوريسية

المشطية هي عبارة عن الب وريدي

قسان المشي في الماء شروري جسدا

وحتى المغيل من السياحية، كيتلك

فنان البرياضية السليمية للقدمين

مفيحة مثل قيسادة المحراجسة

والسيساحية، واليسوغيا ويعض

وبالإشناقة الى المشي على الأرض،

حايلى بحد ذاته

ومن النصائح التي يسوجهها

ان مهمــة الإقــدام هي ان تحمل الإنسان، وهنده المهمة قاسينة، ولذا يجب مساعدة الإقدام على التحمل. وقد ينتساب كل شخص في فترة من الفترات الاحساس بثقل القسدمين مساء، وبعد يسوم من التعب، او التنميل في حالة الجلوس طويلا. أو التشنجات عند النهوض.

ومن المعسروف بسان هسته الإعراض لذا كانت تبسدا لدى المشيء وريدي، وهي علامات تؤشر لقصور وريسدي على وشك الحصيول مستقبسلا، وهستا المرض مسرّمن ووراثي، ويتطور ببطء وثبات انا لم تتم معالجته بسرعة وفي وقت منساسب. ولسذلك من الضروري العناية والاهتمام بأي وريد صغير يبسا في المعائساة، قبل أن يتطور ألى دالية وربما لل أرحة.

ومن هنا، لذا ما شعر الشخص بوجبود لمسر مناغير طبيعي، فمن الافضل استشبارة اختصباهي في الشرايين، هيث من شائله أن يعرف يسرعة حجم الاضطراب ومصدرت سواء أكان شعسورا بسيطا بالم الساقين نتيجة التعب، ام مرحلة ما قبل الاصابة بالتوالي. وبواسطة القصص السريسسري وتخطيط الصدى، يعكن رؤيسة الاوردة والصمامات وقياسها، ورؤية كيفية انبثاق السم منها، والاستدلال بسقة على المكان الذي يتوقف فيه جريان الدم او جريانه بشكل معكوس-

ويتعسرض حسوالي ٤٠٪ من الاشخياص، ليلاصيابية بيالاوردة، والتللية في مرحلة مبكرة، يمكن الا تكسون مبؤلمة ولا فلساهسرة للعين المجردة. ويمكن ليعسض الادوية، أن تساعد على تقويلة جدران الاوردة، وللليص الازعاج.

ويشكل لحترام قبواعد العشاية

احمرار العين..

السنن قالماك ان تحول لبيض العين الي اللون

الإحمر هبو خطا الإوعية النمويية التي تقع على سطح بيساض العين، وفي حسال انقباس هذه الاشيرة، الميانا لا تلبث ان تناتح، وفي لحيان لخري تنقطع يغمل سعال حاد، او ضغط اثناء الوضع بالنسبة لق المراة. او حسادث يمكن أن يتسبب بانقطاع الإوعية النموية

الشروري استشسسارة الطبيب الإختمسامي، ولمنة طريقية لمسح العين تقضى برقع الخدشحو الزلوية وثمة عبلامات اخبري تبرائق الصحية، كالتعليك صعودا بالنجاه في الاحمرار يعكن لن تعدل على وجبود السلخليسة للعين، وينبغي لن يتم

الالعاب اليابائية او الصينية هي ايضا ممارسات ريساضية مقيدة. لما رياضتا الجونو والكسراتيه قلا ينصح بهما لبسناء كسئلك التنس والسكواش، الا اللا لم يتجاور اللعب ساعتين في الرياضتين الاخيرتين.

ومن تلحية اخرى، قان الحرارة تعتبر لحد أسوا اعداء الإوردة، لانها تمديهما، وتسرع من ظهور المدوالي، وبالتالي يجب الابتعاد عن الساونا والحمامات العربية بشكل حاسم في حال وجود هشاشــة وريدية، ومنع حمامات الشمس ولكن يمكن المشي تمت اشعــــة الشمس، ويقضل بالطيع عدم الاستحمام بالماء

ولخيرا من للضروري عدم دس وسادة تحت القدمين، لان هذا يسبب اعاقة الدورة النموية عند الكلحلين وفي المقابل يجب رفع القدمين البيلا عند النوم، لان هذا من شانه لزالة الإحتقال وتخفيف الإلم.



اظهرت دراسة لجريت في بوسطن، أن التعرين الفعل يقلل مقيدا حتى سن للقيمة جدا أبعد ثمانية اسابيع من التمرين المُكثَّفُ تحت اشراف طبي، رتقعت القوة الفعليــة لدى الاقراد الــدّين شعلتهم الدراسة وعــدهم - ١ نقرأد كراوح اعمارهم بين ٨٩ و ١٩ عساما، بنسبة ١٧٤ ٪، ولرتفع حجم الكتلة العشنلية لديهم بمعدل ٧٤.

وتقول أندراسة ان هذه النتائج ايجابية جدا، لان ضعور العضلات يزيد المتمالات السقوط والإصابة بالكسور لدى المتقدمين بالسن،







السح بواسطة منسيل ورقي جديد. ويتبغى ان يحتر الاشخـــــامن المستنون منن شند جفنونهم نحبو الاسفل لمسح عيسونهم ونلك تجنبا لابتعاد مجرى الدمع عن العين، ومن ثم جفافه وبالثالي انسداده،



حقانب للنساء فقط!! الحقبائب المضيئة فالتيباءهم من ابتكار فرنسي، وذلك لساعدة النسسساء على التبرج وتحسين

مظهرهن فحلال السرحسلات ليسلا

ونهارا. وتحتوي الحقيبة الجديدة على كل لدوات السرينية الإساسيسة. وتتعير بصغير حجمها ووزنها ومتنائلها وسهنولة حملهناء وهي مغلقة بجلد متعند الإلوان ويوجد فاللفتحة العليا للحقيية مرأتان ومصدر للشسوء يستعد طباقته من بطارية خاصة صغيرة، تساعد على لجسراء كل اللمسمات الجماليسة المطلوبة ، كما تعت صناعة قياسات متعسدة من الحقسائب المضيشة، لتناسب كل الإنواق، ومن المتوقع ان تنتشر على نقاق عالمي،



ان اشطرابات النبض الكبي، ومشاعر الالم في الصدر، التي تـوْدي لل نبحة صدرية، تبقى الاعراض الجسنية الاكثر شيوعا، التي يسببها الحرَّن. وفي هذه الحال، يتغير موقع الإلم الصدري وكثافته من يوم لل لخر. وغالبا ما يترافق هنا الإلم مع اوجاع في الراس، والشعور بكرة في الحنجرة، وتتعيل في الذراع اليسري.. الخ.

وقبل أن يستنتج للطبيب بسان الالم بسيط، عليه أن يتاكسد من غياب العبلامة (المقنعة احسانيا) التي تشير الى تشوه عضوي. ولا ينتج ارتفياع صَعْط الدم الشريباني، المحدد بارتفاع دائم، ليدى كل المرضى عن الاضطراب تقسه، ولا يؤدي لل الخطر تأسه.

ومن هنا، ضرورة معالجة كل حالة على حدد ولا شك في لن معارسية تقنيات الاسترخاء. والطرق التي تؤدي الى تكليم حالات الانفعال الشديدة، تَبِقَى مَقْيِدة جِدا بِالنَّسِبَةِ للأشخَّاصِ بِٱللَّهِي التوتر. برعاية الاميرة عالية الحسين

النطاه الغروسية ينظم بطولة منتوهة.. اليوم

وراع الكيار في المواجمة الطاهمة لين الموحدات والجزيرة

تدخل مباريات بطولة درع الاتحاد حولتها الساخنة عندما ببدآ صراع الثلاثة الكسار في المرحلة الاخيرة لنيل اللقب حيث سيلتقي في الساعة الرابعة من يعد الظهر الوحدات والجريرة في مواجهة قوية ومثيرة وتعتبر القمة المبكرة في هذه

ويسعى كالاهما لتسيد الجوللة الاولى على امل السير شحو اللقب كون المواجهة مع الجليل ستكون احف حدة حتى على مستوى الاقيال

والعودة الى الايام الماضية تجد ان الجزيرة احرج الوحدات وهذا يجعل خسايات مباراة البوم تختلف كما سبق كسون الاخضر يتطلع لارضناء جمهسوره والتقدم خطوة نحو اللقب في الوقت المذي يسعى الجريسة لتأكيث تفوقته و الفترة الحالية. تبوليغة البوحيدات لباراة اليوم اصبحت جاهزة ويبدو ان اسلوب اداء الوسط سيختلف من

واصل فسريقا شباب الحسين

والعبودة انتصاراتهما وتبريعنا على

القمة بعد أن حققنا القور يوم أمس في

اطار مباريات الدرجة الاولى لكرة

القدم وضمن ببناريسات الاسبوع

الثاثي من هذه البطولة، العودة هرم

الفحيص بهدفين مقابل لا شيء

وشيساب الحسين اجتسار ذات رأس

بهدفين مقابل لاشيء والشوط الاول

١ / صغر وفي المساراة التي تلتها على

ملعب البتراء خرج فنريقا الجويدة

والجيل بالتعادل السلبي رغم تقوق

الجويندة بالاداء، العنزيي من جهتنه

نيْض مِنْ غَفِيوتِ وحقق فيورَه الأول

على المنشية بنتيجية هدفين مقابل

هدف واحد. ومثله قعل الزرقاء يعد

أن تغلب على ملكا بهدقين تظيفين

كذلك انضم لهما الكرمل وسجل ايضا

فوره الاول على عين كارم وغلبه

بهدفين مقابل شدف واحد ولم يكن

البرموك اقل حظا عشدما تخطى عقية

القوقاري على ارضه بهدفين مقابل

ش. الحسين/٢٠ لا ذات رأس صفر

قِفْرِيقِ يْإِتِّ رِّأْسِ كِيفِما شَـاءُوا وَقَلْمُوا

لوحثات جميلة استحقوا عليها القوز

مستغلن ضحالة خبرة نظيرهم سواء

الغنية أو بالتأقلم على ارضية الترتان

رغم الكفاح الذي بدلوه في الحصة

الثــاتيــة. شيــاب الحسين بـِـدا اكثــر

تضوجا من خلال الكبرات القصيرة

بعودة العابورة واللحام الى الخلف

للاستلام والبشاء في حين تقدم روحي

يجانب القتوت وغائم فتلعثم مدافعو

النذات بايعاد الكرات وسط تباعد

المسافات فيما بينهم لحق غانم يكرة

القتوت المتقنة وزرعها في الشياك

بالدقيقة (٢٥) إلى أن نظم الكركية

صفوفهم ويدا بهجت وكنازم واحمد

بقرض رقابة لصيقة على لاعبى وسط

الحسين لكنهم لم يتجهدوا نحدو

الإطراف وعباب دقياعهم الاعتماد على

أرسال الكرات الطويلة لسالم وامجد

في الإمام الامر الدي ادى الى احترال

خط الوسط وق الحصية الثانية

تحسن اداء ذات رأس ويبدت الكرات

العكسية مزعجة بالنسية للعضقون

وعواد وجميل والقتوت ومن خلقهم

ايولهب لكن تعاملهم بابعاد الكرات

من اللمسية الاولى فسوت على تظيرهم

اصابة الشياك وعاد شياب الحسين

وتنيه لاطراف البراس المهلهلية فعير

من هناك رياض وقابله روحي وسدد

اللحام والعمابورة العديد من الكرات

فاضحى مرمى الهلول تحت التهديد

الحقيقي ويعدان اصاب غاتم القائم

واخسري اتقدما الهلول اتبري واثل

الكتوت لكرة رياض حماد ودكها في

القائم لتتابع سيرها باتجاه الشباك

في الدقيقة ٥٥ ليستسلم ذات رأس

ويدأ شيات الحسين بالاستعتراض

الحويدة/ صفر لل الحيل/ صفر

مع يصف القبرص التي اهتدروهما

لاثقلوا شياك الجيل بنالعندين من

الإمداف فقد بسطوا نقودهم بالكامل

وعلى مجريات المباراة وحاصروا الجيل

على مدار الشوطين الدي بدا لاعسوه

غير قادرين على الامتداد نحو ملعب

الجويدة ليخدمهم الحظ ورعونة

لق احسن لاعبو الحويدة التعامل

واضاعوا العديد من الغرص.

الرمثا بدون اهداف.

وكان الصريح قد تعادل مع اتحاد

تلاعت تجوم شباب الحسين



و تأصر العُندور

العددية واستاد متير والمجدلاوي

مهاجمي الجويدة بالتسجيل ققد

اضاع واثل الطميري لـوحده اكثر من

(٥) اهداف محققة ولعل مقدرة قبلان

وخليل وبدال وريادة بنالتحكم في

منطقة العمليات ويشاء الهجمات

بعناية اربك المصاروة وربحى وخالد

فانقطع الامداد عن ابوشعيرة وشامل

قسهل من مهمة دفاع الجويدة سرحان

وعلى فتقدم خالد وزيادة للاستاد لكن

جمعة وحرب وهائى تقتنوا باضاعة

القارص وحترموا قبريقهم من القبور

الاكيد على الجهة الأخرى بدا الجيل في

غير مستواه ولم تستح لـه سـوى

قرصة بالحصة الاولى لشامل الذي

تلكأ بالتسديد واخرى لابي شعيرة

وضعها لوب امسكها زيدان النشاش

في الشوط الثاني والثيالثة للمصاورة

سدد بجانب القائم ليخرج الغريقين

العربي/ ٢ المنشية/ ١

الهدف المبكر الذي سجله احمد صبح

مهاجم العربي في الندقيقة الاولى من

المياراة يعدان تابع الكرة المرتدة من

حارس المشية قاعادها الى الشياك

حرعة من الثقة الرائدة قامت الاعبق

العربى نحيو مسرمي عمر حارس

المنشية واهدر الحجاوي والعلاونة

وصبح عسدة فرص محققة كسانت

اغلاها انقراد الحجاوي الذي حول

حارس المنشية تسديدته المضربة

لاعب والمنشيسة يعتمسدون على

التمريبرات الطويلة واختزال خط

البوسط الدي رجع الى المنطقبة

الدقاعية فكانت فرصة قليلة على

مرمى العربى باستثناء قرصة واحدة

لم يستغلها خليف حيث اخرج زكريا

اكثر من العربي حيث اعتمد العربي

على الهجمات المرتـــدة بينما كثفّ

المنشية من هجومه فتثاقل افراده

الكرة بصورة اقضل من الشوط الاول

وتعديت القرص امام سرمى العربي

خاصة بعد أن قام الحكم يطرد المدافع

حاتم زهران لاعب العربي واخطر

هذه القرص كائت الكرة الرأسية

للاعب محملود اسوعاريضية والتي

ارتدت من عارضة العربي وانقدت

عارضة العربي كرة اخرى للاعب

ومن هجمة مرتدة بدخل محمد

الغلاوتية من اليمين ويعكس كرة على

قدم موفق ابوسرور الذي لم يتأخر في

وضعها بالمرمى همدف التعرير

وقبل النهاية بدقائق قام الحكم

يطرد حارس العربي فادي ليتمكن

المتشية من أحرار هدفه الوحيد بعد

ان ارتدت كرة فارس اب وسليم من

عارضة العربي تابعها احمد خلف

الزرقاء/٢ ١ ملكا/ صفر

اقضليته بالشوط الاول من احرار

هـدف السبق عن طريق لاعبه وليـد

حاميد بالدقيقية (٣٠) بعد أن استغل

تمريبرة واتل رمضان العرضية

اطلقها زاحقة من خارج المنطقة

استقــرت على يمين الحارس هـدفـــا

استمد منه الررقاء ثقة اكبر في التعامل

بسهولة مع الكرات الامامية التي بالغ

تمكن فريق النزرقاء من تنجمة

المنشعة احمد خلف

براسه داخل الشياك.

وفي الشوط الشائي تمير المنشية

كرته من على خط المرمى.

أساعلي الجائب الأحس فقد كان

المقرق - عبادل العرقبان - اعطى

بالتعادل السلبي.

ناحية تنفيذ الواجبات الهجومية لضمان حفظ التوازن وهـذا يحد من تحركات سقيان الثي يتولى مهملة بثناء الهجمات لكس لا يحرم هشام ومروان من الاندفاع لقرض الزيادة

وليد فطافطة خاصات وأن كليهما سيخضع للرقابة الصارعة، ومع مرور الوقت يحتاج الوحدات للتوغل كي يعيد الجزراوية لمواقعهم ويسراقق هنذا التقدم الحدر خاصة في اندفاع عصام والمشئي مصا يجعل ايو زمع

في ختام الاسبوع الثاني من كرة الاولى

شباب الحسين والعودة انفردا بالصدارة والبيرموك والزرقاء والكرمل والعربي عوضوا الخطرة

الجويدة يهدر الفوز امام الجيل وتعادل الصريح مع اتحاد الرمثا

ی عائم (۲۰) یسدد باتجاه مرمی ذات رأس

وسط ملكسا بساسم وعلي ومنسدر في

ارسالها نحو محمد غالب والشرايعة

الذي اهدر قرصة انقراد تصدي لها

عماد حارس الزرقاء واتقد مرماه من

في الوقت الذي تحلى قيه الحظ

تماما عن مهاجم الــزرقـاء خالــد

العويتيي عثيما تبايت العارضية عن

نسيم كأرس ملكا في رد كرته

الصاروخية لكنه فوت على الحتوت

قرضة هدف وتصدى لاتقراده بيراعة.

هجوميا مكثفا لملكا تحو مرمي

ليزرقياء استامته وحسن ومحمد

والحتبوت عبء احتواء هجمات ملكنا

التى افتقرت للتركير في مواجهة

المرمى رغم أن محميد غيالب كاد أن

ببدرك التعادل لكن كبرته البراسيية

ارهقت الحارس وهو يحولها لحساب

رکٹیے۔ قبل ان تختار تسدیدہ منٹن

طريقها بجوار القائم في الوقت الذي

اعتمد فيه السررقاويون على الهجمات

الخاطقة التي افزعت الحارس عندما

سکب حسین چیر براعتــه بتچـاون

اكشر من لاعب وسند كرة قبوية

استقرت بالمقص الايمن لمرمى ملكا

بالدقيقة ٨٥ معرّرًا تقدم قريقه

وليقضى على امال الملكاوية بالخروج

الصريح/صفر 🖈 الرمثا/ صفر

لجأ اليها الصريح باسقاط حسين

ش. الحسن

العودة

العربني

الجيل

الضريح

المنشية

القوقاري

ي. عمان

القحيص

النجويدة

عين كارم

اتحاد الرمثا

الكرمل

الررقاء

وقفت التعريرات الدقاعية التي

وشهد الشوط الثائي اندفاعنا

قرصة هدف محقق!!.

يتأخر اصام العسوري خبوف من

الكرات المعاكسة التي تصبح تحت سيطرة ثنائي هجوم الجزيرة. امسا الإداء الجزراوي فيعتمسد يصورة مياشرة على سرعة التخلص من الكبرة وتوني خبط الوسط مهمة بناء الهجمات ويتناوب سيمون وبسدوي وعماد على ذلك ويميل الجعقري في بعض الاحيان للعودة لاستبلام الكسرات فيما لمو انسدفع سيمبون وعماد من الإطراف لقبرض الريادة العددية مع وليد ومراد امام مرمى البوحدات، ولن تكون هذه المهمة سهلية وريعا يحتياج وسط الجريرة للتراجع الجماعي على امل استلام الكرات من الدفاع والمساهمة في وقف طلعسات السوحدات، وتبسدو الكرات الامامية اكثر خطورة على مرمى الغندور فيما لو فرط ابو رمع والعموري بالمواقع الخلفية.

عموما مباراة اليوم بين الفريقين تأخد في طياتها الكثير من القوة والشدينة وريما يستمسر التعادل

لمعالجة الكرات الساقطة خلف رياعى

الدقاع الذي اجاد مداقعوه لاقي وسامر

وجهاد وعبدالعزيز في معالجة الكرات

الامامية داخل الجزاء بمبدأ الامان في

التعامل مع هجمات الاتحاد قبل ان

تستقحل خطورتها والتي بثل رأقت

والعنزاييرة جهدودا لربط خطوط

الفريق الذي عبائتي من التركيس في

مواجهة المرمى واستسلام العيرمبان

وسليم لرقابة جهاد وسأمر أبقت

مرمى الحرام في مناى عن التهديد

المباشى باستثناء تسديدة سليم

بالمقابل جاء اداء الصريح

حماسيا ونقث ايقاعا سريعا وظهرت

خطوطه افضل وهجماته كائت تقوح

منها رائحة الخطورة بعدان فرض

الشرقساوي والعمارين والطاهسات

سطوتها على منطقة الالعاب واعداد

الشياب بالكرات التي افرعت

تحركاته نصار حارس مرمى الاتحاد

الندي سيطار على كارتبه على دفعتين

ومرت تسديدته المباغتة بجوار القائم

وتحمل الشقران والسريحين ومحمد

سليمان عبء رد هجمات الصريت

بتراجع غيث والهربيسد لسلاسنساد

الدفاعي ابقى الشياك نظيفة. في

الشوط الثائي ارتقعت حرارة الاداء

وبدأ الصريح الشوط مهاجما واهدر

له عيدالعزيز فرصة مواتية لطرق

الشياك سنددها بالغلالي وكان اتحاد

الرمثا قد كثف من تواجده في جزاء

مواقف الفرق في خفام الاسبوع الشاني

الخطرة التي علت العارضة.

نتائج طاولة الكفوفين بلغ السلاعيان غمس حسن ومحمد سعيد المياراة النهائية لبطولة المكفوفين بكرة الطاولة، والتي تنظعها لجنة كرة الطاولة بالاتحاد الاردئي لرياضة المعبوقين حيث ان اللقاء النهائي سيقام في اليوم الاول من حزيران المقبل، وكانت نتائج لقاءات الامس التي اقيمت على طاولة اتحاد المعوقين قد اسفرت عن فور محمد سعيد على حسام فوري (٢/صفر) بواقع (٢١/٩، ١٠/٢١) وقور احمد حسن، على رائد غازی (۲/صفر) بواقع (۲۹/۲۹، ۲۱ /۱۸) وفوز عمسر محسن على تــائر مصطفي (٢/صفر) بسواقع (٢١/١٥، ١٩/٢١) وفور احمد حسن على حسام صالح (٢/صفر) بواقع

(۱۳/۲۱، ۲۱/۲۱) وقوز محصد

سعید علی احمد حسن (۲/صفر) بواقع (۲۱/۱۹/۲۱).

الصريح بعدان عرز هجوسه

بالديابات ومن الثغرة في دفاع

الصريح اطلق راقت تسديدة هائلة

حولها العزام الى ركنية. ومنعت جرأة

جهاد وحسين هجوم الاتحاد من

السوصسول للمسرمي وسط اتكماش

صريحي في ملعب وبأت اعتماده على

الهجمات المرتدة التي قادها العمارين

والشياب والتي بلغت خطورتها

سرمى نصسار فعلت تسسديسدة لافي

عارضته بقليل بعد ان نشط الصريح

في الدقائق الاخيرة من المباراة لطرق

لشبساك والتى اصطعمت بجسراة

المدافعين تارة وتسرع المهاجمين تارة

اخرى ليقنع الفريقان بالتعادل

اليرموك/ ٢ 🖈 القوقازي/ ١

البرمسوك حماس واتسدقساع لاعبى

القوقاري ونظم صفوفه وباشى

انطلاقه نحو مرمى القوقاري وفي

الدقيقة (١٢) تقدم بدران ورفع كرة

بالمقاس على قدم المندفع من الخلف

اياد عمس الذي سدد قديفة في شياك

وليد ذيب محققا الهدف الاول واجرى

خالد مدرب القوقازي تبديلا ناجحا

حيث اخرج الشمري الصغير واشرك

يدلا منه حالة صيطفى فنحس الإداء . وباتت محفات القوفاري اكتر

خطورة ومع بداية الحصة الثانية

ولج محمد عادل ولعب كرة انيقة على

قدم العديلي الذي لم يتوان عن

ليكون التعادل. ليصحو البرموك من

غفوته ويمتد نحو مرمى نيب وقاد

ابوطالب هجمية منظمية وعبر من

الميسرة وهيأ كسرة على قندم محمس

حسين الذي حل متأخرا وسدد قنبلة

استقرت في مرمى القوقاري في الدقيقة

٦٠). وحاول القوقاري تعديل

النتيجة واضاع الشمري ومطلق

والجبور والعديلي العديد من القرص

بعد استبسال مدافعي البرموك

والجارس جبران ليصاقط البرموك

على تقدمه ويعبوض خسارته

الكرمل/٢ 🖈 عين كارم/١

استحق فريق الكرمل القور بعدان

قدم عبرضا كبيرا وكان يمكن للاعبيه

تسجيل عدد واقس من الاهداف على

مدار شوطي المباراة التي جاءت قوية

الذي سجلـه ياس محمـد في الدقيقـة

(١٥) بعد ان ارتقى لكسرة ماهر فايز

الركنية ليسددها براسه داخل

الشباك. وهذا الهدف كان بمشابة

الانذار الميكر للاعبى الكرمل قاندفعوا

بقوة نحو مرمى الخوالدة حارس عين

كارم وبدأ نزار شامخ مسلسل اهدار

القرص بعد أن سدد كرة قوية من

داخل المنطقة حادث عن القائم

وقرصة اخرى لماجد ابوسرية الذي

اختسار احضبان الحارس وهسو على

قوهة المرمى. من جانبه فقد سمح عين

كارم لخصمه بالاعتداد الهجومي

وخاصة في الشوط الثاني بعد انّ

تراجع محمد طه وعفر سعيد واياد

مصطفى للمنطقة الخلفية والاعتماد

على الكرات المرتدة والتي لم تشكل

خطورة حقيقية على مدرمي قراس

محمد حمارس الكرمل ومن هجمة

منظمة مرر نزار شامخ كرة عرضية

امام المرمى سددها طه هالال يقوة في

المرمى بالسدقيقة (٥٥) وبعد الهدف

واصل الكرمل ضغطه وفي الدقيقة

(٦٥) تعرض شامخ للعرقك داخل

المنطقة ليحتسبها الحكم ركلة جزاء سددها زاهر موسى على يمين الحارس

العودة/ ١ القحيص/ صفر

غافل مهاجم العودة مهند

عبدالفتاح دفاع الفحيص بكرباجية

بعيدة المدى استقرت في المقص الايسر

لمرمى مسمار الذي يتحمل مسؤولية

الهدف والذي جاء في وقت متأخر من

المباراة وقبل نهايتها بـ (٥) دقائق

وهي الكرة الوحيدة التي هددت مرمي

القحيص على مدار شسوطي المياراة

التي جاءت ضعيفة المستوي من

الطرقين حيث انحصر اللعب في وسط

الميدان وان رجحت كفة فسريق

القحيص الذي وصل مرارا لمرمى قداء

محيي البدين حبارس العبودة البذي

تصدى ببراعية لكرات القحيص

وخاصة العرضية وطاشت تسديدات

ابراهيم ابوغريب وجريس سماوي

ولم تنفع محاولات وعسد صسويص

وخضى مبسارك حيث تسرع الاخير

بالتسديد وهـو على قوهـة المرمى في

اكثر من كرة.

محرزا هدف القوز لفريقه،

وكان هدف السيق لعين كارم

ومثيرة بين الطرفين.

السلط - بـــلال الغـــلاييتي -

الـزرقـاء - تعمان عيـد - امتص

واقتسام نقطتي المباراة.

برعاية سيو الإسرة عالية بنت الحسين رئيسسة الاتحاد الاردثي للفروسية. تبدأ السياعة الثالثة عص البيوم في مضمان تسادي الفروسية الإردني. فعاليات بطولسة عيد الأضحى المجارك التي ينظمها الانحاد بمشاركة نحبى ٣٠) فيارسيا وفيارسية بمثلون شادى الجواد العسربي وتسادي الفروسية الأردثي ومبركث عشاب ويتوزع المشاركون على (٤) عنات حست التالي: فئة المتدئين (ب) ويشارك بها (٨) قرسان

وديانا عبدالحق.

وارتفاع الحواجز فيهنا (٢٠) سم. ومن أبرن المشاركين علاء الخطيب وامساني هليل ونسرين محمسك وسيامس الطياهس ومنالك قطيش وغديس ملحس وايمن السراسخ (٨) فسرسسان هم: عيس الخطيب



وسيوزان البخيت وزييد شرعب

وزيئتة كسرم وزاد الشريف وراثب

ايبوالبراغي وسيما السقا وميسم

ويكون ارتفاع الجواجين فيها

وتم في المناسبة تكريم عضو

اللجنة القنية السابق في الاتجاد

العربى وهو الجزائري مصطفى

العرفاوي الذي يشغل حاليا منصب

رئيس الاتحاد العدولي للسباحة

وبشير الطرابلسي عضو اللجنة

من المواضيع المتعلقة بانشطة.

الاتحاد العربى تنفيلذ اتفاقيلة

التعاون التي ابرمت مع المجلس

الاولمبى الاوروبي والخاص بتكوين

الكوادر الرياضية العربية، ودورة

الالعباب البريباضينة المدرسينة في

المغرب، ودورة الالعباب الريباضية

في لبنسان، وبرنامج مكافحة

المنشطات في المسادين الرياضية

العربيسة والاعداد لحفل تسوزيع

جائزة الامير فيصل للبحسوث

عبدالسرحيم الظاهس وجمال حماشا

وستبحث اللجئية الفنية جعلية

الاولمبية الدولية.

الرياضية.

هاه الناسس:

افتتاح اعمال اللجنة الفنية للاتعاد العربي للالعاب الرياضية في لوزان

لوزان - سويسرا ا.ف.ب: افتتحت امس الحميس في المتحف الاولمبى الدولي في مدينسة لسوران السويسرية اعمال اللجنة القنية للاتحاد العربى للالعاب الرياضية برئاسة عضو اللجنة الاوليية الدولية بشير الطرابلسي «ليبيا» وحضور الامين العام للاتحاد العربيي عثمان السعد.

واشرفت فرنسواز زويفل التي تشغل منصب الامين العسام للجنة الاولمبية الدولية على جلسة الافتتاح نيابة عن رئيس اللجنة الاولمبية الدولية خوان انطونيو سامارانش. وقد نوهت زوفل باهمية انعقاد هذه الاجتماعات في المتحف الاولمبي الذي يعد من ابرز انجازات اللجنة الاولمبية الدولية معبرة عن استعداد اللجنة الدولية لدعم التعاون مع الاتحاد العربي.

وقدم الطرآبلسي لمحة عن انشطة الاتحاد العربي وانجازاته برئاسة



◙ الامير فيصل بن فهد

الامير فيصل بن فهد بن عبىدالعرير منذ تأسيسه في الرياض عام ١٩٧٦، ولاحظ أن انعقاد الاجتماعات في لوزان يبرز النقلة النوعية التي

كراون ينظم بطولة تعيين حكام دوري النالثة للكرة

فنسدق كراون بطولة مفتوحة بالتنس الارضي (زوجي وقردي) للسرجال، وذلك خالال الفترة من ٢٧ الجاري ولغاية ٧ حـريـران

وستيدا المباريات اعتبارا من الساعة الرابعة من مساء كل يوم.

اسرة القسم السيريساشي بالدستور تشارك لاعب المنتخب الوطئى لالعاب القوى عليان عايد أحزائه بوفاة المرحوم والده. تغمد الله الفقيد بواسع رحمته والهم الله ودويله الصبر والسلوان.

برعاية د. حنا قعوار ينظم

تعزية ومواساة

سمت لجنة الحكام المركزية لكرة القدم الحكام النذين سيتولون ادارة المباريات التي ستقام يومي السبت والاحد المقبلين ضمن دوري السدرجية الثيالثية وذلك على التحق

درجة ثالثة السبت · ٢ / ٥. الباعج والحمراء ملعب المنشية الساعة ؟ البرغوثي ورائد حمودة وقراس ومحمد سيف

الكوم الاحمر وام السري ـ حيان الساعــة ؛ محمد استيتيــه ودراغمة ومحمد عطا وقبلان النقيرة وذهيبة العدهام عادبا الساعة ٤ الحاقي وسامر وملكاوي وادي اليابس ووقاص - الشيخ حسين الساعة ٤ النعسان وذيب

وجهاد وربيع وعبيدات

درجة ثالثة الاحد ٢١/٥ الشمال والاشرفيـة ـــالمنشيـة ` الساعة ؛ على عطية وبرغوثي واستيتيه وقراس عمره وعميرة والزعتري فيتحقيق الساعـة ٤ خوالـدة ومحمـد سيف

الساعة ٤ عصمت وحميدان وناصى حطين / الاغــوار والكريمــة ـ الشيخ حسين الساعة ٤ فرحان وبشكمي والشلول

قريبة سالم والغيصلية ـ مادبا

الطيبة/ معان والحسا ـ معان

الساعة ؛ فيومي والشناق وطهبوب

لقاءات رياضية بين

فرق رابطة اللاعبين

وشركة البوتاس

يقوم وقد من رابطة السلاعيين

بدعوة من شركة البوتناس

الدوليين بريارة مصنع الشركة في 🖥

منطقة غور الصافي اليوم الجمعة. أ

أ وذلك للتعرف على المصنع وطبيعة [

وتشمل الزيارة اقامة لقاءات

رياضية بين فرق الرابطة وفرق

الشركية في العياب السلية والقيدم 🎚

والطائرة واليد والشطرنج. وذلك 🎚

في اطار تهيئة فرق الرابطة التي ا

واشار د. زياد القسوس امين "

سر الرابطة الذي افاد بالخير الى أن 🎚

شركة البوتاس ممثلة بمديسرها

ا الحام السيد سليمان الهراوي قـد [

▮ قىدەت دعما مالىيا بەبلغ ١٠ الاف ۽

إديئار لصالح مشروع متنزة

الدوري الفرنسي

فوز سهل لسان

جيرمان على كاين

أسان جرمان على كاين ٢ /صفر [

🛚 امس الاول الاربخاء في باريس امام 🖪

ع ٢٤٤٧١ متقرحِا في مباراة مؤجلة

، من المرحلة التناسعية والعشرين

ا الاول برأسه اثر ركلة حرة نقدها و

ا بول لوغوين ثم سجل برنار اللو أ

ع ٧٧ هدف المباراة الثاني اثر تمريرة

لبطولة فرنسا في كرة القدم.

من دافيد جينولا.

۱. نانت ۵۷ نقطة

ه٣ مرحلة):

باريس - (اف ب) -فاز ا

وسجل روش ٤١ هدف المياراة ا

ـ تـرتيب فرق الصـدارة (بعد أ

B الرابطة في منطقة ناعور.

إ شَّكلتُ موْخرا للقاءات الداخلية ،

ورائد حمودة ومحمد عطا

بطولة العالم بكرة البد

خرجا وحكما اربد الساعة ؟

اريعة منتخبات حجزت بطاقاتها لدورة اللانتا

- برنامج نصف النهائي (اليوم الجمعة): فرنسا – المانيا السويد – كرواتيا

> – المراكز من ٥ الى ٨: مصى - تشيكيا روسيا – سويسرا

- المراكز من ٩ الى ١٦: فارت اسبانيا على كوبا

وبيالاروسياعلى ايسلندا ورومانيا على تونس ٣٣-٢٥

السويد المدور نصف النهائي من

الاربعاء في ريكيافيك.

وحجزت منتخبات السويد والمانيا وفرنسا وكرواتيا بطاقاتها الى دورة اتبلانتا الاولمبية الصيف المقيل. اما البطاقات الثلاث الاخرى فلا تسزال المنتخبات الخاسرة في ربع

يـذكر ان السـويـد هي حاملــة وكانت كرواتيا فازت على مصر

يوم رياضي لدرسة النطيد منصور كريتان



وقد اشرف على فريق مجموعة التاسع المعلم رياض القرثة وعلى فريق

مجموعة العاشر المعلم مارن سالم. وفي الختام قام مدير المدرسية السيد ايوب القواسمي بتوريع الجوائر على



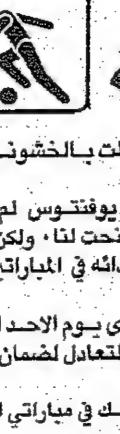
اسبريللا يرقع كأس البطولة

الحظ وذلك بعد المباراة التي حقلت بالخشونية وانذر قيها الحكم سيعة لاعيين. استغلال الفرص الكبيرة التي سنحت لنا • ولكن بارما

الدوري حيث يكفى يوفنتوس التعادل لضمان انتراع

كما سيلتقي الفريقان بغد ذلك في مباراتي الدهاب

اوروبيسة خلال تعلات ستوات بعيدان قار عيام ١٩٩٣ بكأس اوروبا للاندية ابطال الكؤوس عندما هرم السراحة البلجيكي • وفي العام الماضي هرم القريق لايطالي في تهائي نفس البطولية على ايسدي ارستال



كأس الاتحاد الاوروبي لكرة القدم

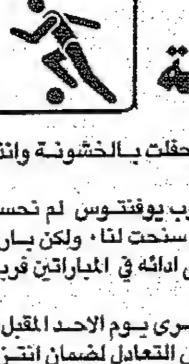
مسلانو/رويتر/انترع بارما بطولة كاس الانحاد الاوروبي لكرة القدم بعدان تعادل ١/١ مع يوفنتوس في لقاء العودة الذي جمع الفريقين الإيطاليين النبلة قبل الناضية وحضره اكثرمن ٨٠ ألف متفرج ٠ سجل دينو باحيو براسه الهدف الذي ضمت بارما سه القور بالبطولة وذلك بعيد أن أحرز أيضيا الهدف

الوحيد في لقاء الذمياب الذي اقدم قبل اسبوعين وحرج به بارما فاترا ۱ /صفر هيمن يعوقنتوس على المساراة وبدا انه سيعبوض من نمته في لقاء الدهاب عندما تقدم بهدف رائع من حياثلوكا فيالي في الدعيقة ٣٣ من المباراة التي اقيمت

ولكن اضباعة الإهداف وانقاد لوكيا بوتشي مرمي حارميا بتراعة حالا دون تقدم يوفنتوس باكثر من ذلك حتى أحررٌ بأجيو هدفه في الدقيقة ٥٣ عندما تلقى رفعة

عرضية من رويرتو موسي

وسلم نيفيو سكالا مدرب بارما قائلا لقد حالفنا



وقال مارسيلو ليبي مدرب يوفنتوس لم تحسن لم يترك لذا أي قراع وقياسا على ادائه في المباراتين قريما ويلتقي الفريقان صرة اخرى يوم الاحدالمقبل في

والعودة بنهائي كاس ايطالياء كانت هذه ثائي مرة يقور قيها بارما بيطولة

النهائي تتنافس عليهاء ريكيافيك _ (أ ف ب) - بلغت

يطولة العالم في كرة اليد بقوزها على تشيكيا ٢١-٢١ (الشوط الاول ٩-٩) يـوم

٣-١٦، وقرنسا على سويسرا ٢٨-٢٨، والمانيا على روسيا ٢-٢٧ ايضًا في السدور نصف

وكوريا الجنوبية على الجزائر



القواسمى پوزع الجوائز

اقامت مدرسة الشهيد منصور كريشان الثانوية للبنين يوم نشاط مدرسي تضمن العديد من اللقاءات الرياضية بين فرق طلبة المدرسة وذلك في العاب الشطرنج والطاولـة ولقاء بكرة القدم جمع منتخب مجموعـة «الصف التاسع» مع نظيره منتخب مجموعة «الصف العاشر» حيث انتهى اللقاء الي فون محموعة التاسع بثنيجة «٣/٧».

۲. ليون ۲۰ ۳. سان جرمان ۲۳ ٤. لئس ٥٦ ٥. موثاكو ٥٣

اطارات فولدا عمر

الشركة التجارية الأربنية اشتوة الساولية

راديو وتلفزيون العرب

أميركا تراقب القادمين اليها

تويعيسا وهو اكبر استساد في علم

القيروسات في رُاثير في تعقيب ابنى يه

من كينشاساً داننا ننخل الإن

المرحلية الثبالثة»، وقيال المنكليون

موتجالا كيباسا مدير مستشقي

كيكويت العبام للصحفيين ويعبوت

الشخاص من سكان البلدة، وقد بدلت

واخساف قبوله ءاتبه امير سيء

ولقى العديد من أفضل العاملين

هذه المالات تظهر بين السكان،

حقا، يزيد عند المرضى باستمراره،

مع للدكتور مونجالا حتفهم بسبب

الاصلية بالقيروس للسذي يقتل

تسعمة اشخصاص من بين كل عشرة

مصليين وهذا المرض لا يعرف له

تسليمكم لئـــا علم السرب،

معاهدين جلالة قائدنا الاعلى.. على

حمل الامائــة.. وجباهنــا عاليــة..

تغشى فيروس اسيولا القسائل بين السكان في كيكويت بوزائير وبدا يحصد ارواح المواطنين في مشازلهم بالبليدة التي بدأ منها الوبياء وامتد منها الى قرى نائمة.

وقالت منظمة الصحلة العالمية

المؤكدة حتى الان في الليم بالدوندو ولم تعبجل حبالة ولحنة للاصبابة بالقيروس القاتل في العاصمة.

القائد الاعلى

تتمة المنشور على الصفحة الاولى علم السرب في هذا الحمى الهاشمي العربي الاردني.. صناع يسيكم.. تحنيثاً وتطويراً ورعلية.. ويحمل اسم جلالتكم حيا ووقاء لكم يكون لحتف النا اليوم مع

وهاماتنا مرفوعة.. همتنا من

ويسوم الجيش.. لننسال شرف

كلمات / يقية

ولكن ولسوء طالع مجلس التواب الحالي انه جاء في ظروف عالمية صعبة وبالغة التعقيد وهي معروفة للجميع.

. قال في لحد الاقتصاديين البارزين من لعضاء الفريق المفاوض لمعاهدة السلام تبل عدة ليام عندها طلبت رأيه هول الوضع الاقتصادي الذي هو ابو المشاكل جميعها والذي جاء رد فعل استطلاع الرأي العلم مخييا للأمال بسبيه بالنسبة لنواب الوسط النين يدعمون الحكومة في بعض توجهاتها. قال: الوضع الاقتصادي في تحسن مستمر وقبل عام من الأن على ابعد تقدير فاخشى ما لخشاه أن البلاد لربما أن تكون قائسرة على استيعاب زخم المشاريع الاستثمارية ان سارت الامور كما هو مخطط لها!! فهل مطلوب منا التفكير بعواطفنا والغاء عقولنا لننال

ومرات ولا يبقى شء للعرب يتفاوضون عليه ويصبح الامر واقعا ومعترفا به بوليا. ولامتصاص غضب الجماهير العربية أقد لخلت اسرائيل تعلن بأنها لن تصادر اينة لراضٍ عربينة لخسرى في القدس

المتحدة الامريكية المتكررة والساعية الى دعم عملية السلام في الشرق الاوسط ولكن المضاهد من موقف لمريكا الحللي لا يوحى ينلك يسبب تخليها عن مسؤوليتها بوصفها احدى راعيتي عملية السلام حيث من المقروض فيها الحيباد التبام والوقوف لل جبائب الحق والعدل وعبنم التحير في تعاملها مع اطراف النزاع خاصة بعد لن اعلنت عن عرمها على استعمال حق النقض (الفيتو) في مجلس الامن الـدولي لاجهاض المشروع العربي الداعي لل لدانة المشروح الامريكي ورفضه والحجة التي تتثرع يها امريكا هي ان مجلس الامن الدولي ليس هو الجهة التي يجب ان تبحث في موضوع نقل السفارة الإمريكية الى القنس بل يترك امر البحث

ولما كنائت القبس العربية مدينة محللة منذ عنام ١٩٦٧ ويسري عليها قرارا مجلس الامن الدولي رقم ٢٤٢ ورقم ٣٢٨ قمن يساب لولى ان يكتون مجلس الامن المدولي هنو الجهة المضولة رسمينا في البحث في اي أعتداء على قدرارات المجلس لو لجراء اي انتقباص في مضمونها لو افدراغها

يعتزم زعيم الإكشرية الجمهورية في مجلس الشيوخ الامريكي تقديمه ولم تتراجع اسرائيل عن قرارها الداعي لل مصادرة لراض عربية في القدس للشرقية قسوف يشاهد العالم منوجات متالاحقته من العنف ويكون للخطوتين الامريكية والاسرائيلية لسوأ العواقب على العلاقات التعربية الاسريكية وعلى عملية المسلام يسرمتها وان قيسام لمريكسا بتكل سفارتها من تل لبيب لل القدس وقيام اسرائيل بمصادرة لراض عربية في القسنس للشرقينة من شائهما الهاب مشاعس كل العسرب والمسلمين وتلجيجها وحمل المتطرفين المعارضين لعملية السلام على زيلاة تطرفهم وخلق ترائع جنيدة في تقوسهم يحاريون بها الاطراف الداعمة لعملية السلام خاصة بعد قيام اسرائيل بلجاراء الحقريبات تحت المقسات الإسلامية والحلق الضرر بها.

يوضع العراقيل والشروط التعجيزية في وجه جميع المبادرات السلمية وفي وجهه المفاوضات الجارية بين ادارة الحكم الطسطيني السناتي واسرنثيل وبين سوريا واسرائيل والمتعلقة بالانعسساب من مرتفعات الجولان ومن الإراضي للعربية الاخرى

الفاق / بقية

والخارج ومعهم جماهير الامة بانتظار الاجلية!!.

فيروس ايبولا يفتك بكان كيكويت في زائير

کیک ویت (زائیر) - رویتر: وتراقب منظمة الصحة العالمية انتشار المرض من مقرها في جنيف وتقول انه لا داعي بالنسبة للدول الاخرى وقرش قيوده على للقادمين وقال البروقسور جان جاك

ويعد خبراء منظعلة الصملة العالمية والاطياء انقسهم للزيادة كبيرة في أعداد ضحايا ولحد من أكثر ن كيكويت التي تبعده ٥٠٠ كيلومتر الإمراض التي عرفها الانسان فتكا. امس الاول ان خيرامهـــا في زائير سجلوا ١٠١ حالة تنوق عنها ٧٧ مصابها. وقالت المنظمة لنها تتوقع زيلاة كبيرة بطول نهاية الاسبوع. وقال الإطباء في كينشلسا عاصمـــة رَائِيرِ لِنْ عَمِد ضَحايها الفيروس بلغ

وكانت جميع حالات الاصابة

تغضلكم يـاسيــدي.، يتسليم وان من حسن الطلب العدان لحتفالات الملكحة الاردنيحة

الهاشعية.. باعياد الخبر.. عيد الاضحى المبلوك وعيد الاستقلال

همتك.. وعازيمتنا من عازيمتك...

لانعرف الا العيز والإياء.. والبيثل والعطاء، تحمل رسالتكم رسالة الثورة العربية الكبرى.. سلاحتا الايعان.. وغسايتنسا النصر او الشهادة. تفاذل العالم اتفا مناور الحسين.. وجند للحسين. مستنكرين قبول جنكم قبل لربعة واربعين عسامسا.. من هسته

ان الولجيات المطلوبة من النائب الاردني والالتزامات النيابية هي اضخم ممنا يقدره الكثيرون فينالاضافية للعمل النينابي الاسلسي وهنو التشريع ومراقبة اعمال الحكومة فان المتطلبات الاجتماعية والخدمية على لختلاف تنوعاتها تحتاج لجهاز كلمل للقيام بها وميزانية خاصة بها، علما بأن ما يتقاضاه للنائب من رواتب لا يزيد عما يتقاضاه موظف من المجموعة الثانية من الفئة العليا في الدولة؟ ولن يكون أي تأثب قلدرا على القيام بكل هذه الالتزامات منفرها ومن هنا يبدأ للهجوم عليه وانتهامه

رضى بعض رمور الشارع١١١ ونهدم البناء قبل لن يكتمل١٠.

فراءة / يقية

انتا شود من صميم كلويشا لن ثلق بتصريحات اسرائيل والولايات فيه الى اسرائيل والدول العربية ذلت العلاقة.

ولنا لم تقرر الإدارة الامريكية رسعيسا رفض مشروع القرار الذي

ان عدم النجاح في تحقيق السلام الشامل في المنطقة هو قيام اسرائيل

العبرب لليوم مندعبوون في مختلف اقطارهم للبوقبوف صغا ولحندا بجانب يعضهم بعضا ضد اية معارسات قد تسلبهم حقوقهم للشرعية او تــؤدي الى اضعافهم والهيمنــة على مقــدراتهم وتــروات بــلادهم.

الذي جرح في جريمة اغتيال كمال كحيل، وسلم لاحقا الى جهاز الامن الصهيوني، كما تؤكد معظم المسادر في غزة!!. ان ما يجري يحتاج لل وقفة جادة من قبل للقوى الحية في الشعب الفلسطيني بمختلف اشكالها في الدلخس والخارج، فالصمت على الاوضباع المتربية في قطاع غزة هو مشاركة في الجريمة.

ولعل من المقارقات المخزية أن تسمع أصولت الإدانة والتشديد بما يجري من قبل الغرب وبعض مؤسساته بينما يولجه بالصمت من قبل الإصوات الطعطينية والعربية.

هل استعملت سلطــة الحكم الثلتي نضــالها ضــد سلطات الاحتــلال وهررت المعتقلين وانقنت القيس، وهلقت السيلاة والدولة، حتى تتفرغ المع رجال المقاومة والشرقاء في غزة، لم أن عاما قد مضى على لتفاق القاهرة يثبت أن هذه السلطة ما زالت رهيئة المطالب والشروط الصهيونية؟!.

ما يجري في غسرة هو تهديد لمستقبل الشعب القلسطيني ووضع لدمانه في مهب الربح، عضلا عن كونه انتهاكا لابسط قواعد البيمقراطية وحقوق الانسان. فهل يقصرك الشرفاء في السلخل والخلرج لحصار الحريق لم تتواصل المأساة ويبريح الاحتلال ورموزه هذه الجوللة كعا ربحوا الجولات العطبة؟ جماعير الشعب القاسطيني في السابدل

واعلن مركز مراقية الامراض في التسلائتسا امس الاول ان المستوولين الاميركيين عن الصحة طلبوا من شركات الطيران اخذ الحيطة والحذر من لحتمال وجسود هسالات فيروس اليسولا بين السركاب السواصلين الى الولايات المتحدة

اي علاج أو مصل حتى الان.

وأمر المركز الاثنين الماضي جميع الشركات بابلاغه في حال ظهرت على احد البركاب عبوارض فيروس ليبولا مثل ارتقاع حاد في درجة الحرارة او تقيؤ دم. وقال شوك ساك كانس لحد المسطولين في المركس الملكور ان اي المتحدة منذ يدء لجراءات المراقبة.

حالة لم تسجل حتى الان في الولايات وتقوم شركتا "دلتا ليرلاينز" "سابيثا" البلجيكية الوحيستان اللذان تتوقفان في الولايسات المتحدة ضمن رصلاتهما من زائير يتوزيع بيساندات تتضمن معلسومسات عن

الصحراء بنينا وطنناء حيث

يولىد فيه السرجيال.. ليكوسوا

لصرارا.. ولثتم اليسوم النسور..

مولاي جلالة القلاد الاعلى...

العاظتين الملكيتين.. السر واضح

على روابط للصحاقة والتعاون..

يين اربئنا والمملكة المتحدة.. قطى

واربعين عاما.. وفي هنذا المكلن

لحتالل يتسليب العلم.. للسرب

السائس البريطائي.، بـرعـايــة

جدكم المفقور الله الملك عيدالله ين

الحسين، رمزًا للعبلاقة البوليقة...

بين الجيش العسربي والقسوات

البريطانيــة. وإن ما نجســده

اليـوم.. بــاحتقال التــاخي يين

السي السيانس البريطيية.

والسرب السلدس الاردشي.، مناهو

الا تحقيقا واستمسرارا للتعاون

والصداقة.. على مدى لربعية

لجيال.. مؤكين لجلالة النائنا

الإعلى.. لننا سنتابع المسيرة.. يكل

جد ولخسلاص.. وتتبادل مع

اصدقائنا.. كل منا هنو شافع

وجسديد.. في عسالم للطيران..

وسنسواصل عمليسة التسدريب

والتاهيل. لتحقيق اعلى درجات

للكفاءة.. ورفع مستوى للجاهزية

وفي الختام يامولاي.. اكرر

للعرب ولسلاحنا للجوي الملكي.

الترحيب بكم.. والشكــر لجلالتكم

لرعايتكم حظنا هذا.. والذي

سيبقى في تــــاريـخ السرب..

وسلاحتا الجوي.. يوما مشهودا

وسنظل بعسون الله.. صقور

الاردن.. صقور المغنين.. لتكون

درع السوطن.. تصبد المعتسمين

والطــــامعين. تحت ظل رايتكم

للهاشعيــة.. وقيلانتكم الابيــة..

حفظكم اللبه يا سيندي. ورعناكم

عسزا لملارين.. وفضرا للعسرب

وللسلام عليكم ورحمة للله

وقد شارك في الاحتفال قائد

العرب العبائس الملكنى البريطائى

وعسدد من ضباط السرب.. ومن

الجنيس بالنكس انه في مثل هذه

الايام قبل خمسة واربعين عاما

وق المكان نفسه كان الملك المؤسس

الشهيد عبدالله بن الحسين قد

شعل برعايته الملكية السامية

الاحتقىال بتسليم العلم للسرب

السادس البريطسائي.. وبهذه

المناسبة فقد تضمن الاحتفال فقرة

خناصة بالتوامة والتناخي بين

السربين السسادس الملكي الأردني

والعسادس الملكي البريطساني

اشتملت على تسليم علم العرب

السائص البريطاني للمرب الملكي

الاردتى رمنزا للعلاقنة التاريخينة

الوثيقة والصداقة والتعاون يئ

سلاح الجو والقوات المعلحة في

كلمة اشاد أيها يحكمة جلالة الملك

الحسين وبالعلاقة التناريفية

الوثيقة والمسداقة والتعاون التي

تسربط بين سسلاح الجو الملكي

البريطباتي وسلاح الجو الملكي

والقي قنائد السرب البريطناني

البلئين الصنيقين

الاردنى قال فيها:

السليس الملكي..

الاريني علم صداقة.

صلحب الجلالة...

صلحب السعو الملكي...

الضياط.. السلاة الأرك المرب

أنسسه لقرق عظيم للمرب

السائص الملكي للبريطاني ان

يتلقى معوة لنزيسارة كلية الملك

الحسين الجويسة ليقسدم للسرب

السايس في مسلاح الجو الملكي

سربنا والاردن يعود لفارة طويلة

ومهم تاريخيا وضاص بالنسبة

لنا.. أمنذ علم ١٩٤٠ أعطى جلالة

الملك عبدالله بن الحسين رتبة

الشرف في سلاح الجو الملكي وتم

الاحتفـــال بهذا الحدث من قبل

سلاح الجو الملكي البريطاني حيث

قام السرب السادس باداء التحية،

والتسوامسة.. بتسليم علم الصرب

السحانس البريطحكني للسرب

العسسلاس الإربني.. وفي تهايسة

الاحتفال.. قلم تشكيل من طائرات

ضياط القوات المسلحة وسلاح

الجو الملكسي الاربني والملحسق

العسكري البريطاني في عمان.

وحضر الاحتقال عسدد من

بالرور من امام المنصة.

بعد ثلك جرت مراسيم التلَّقي

واضاف لن الارتباط بين

والمسلمين.

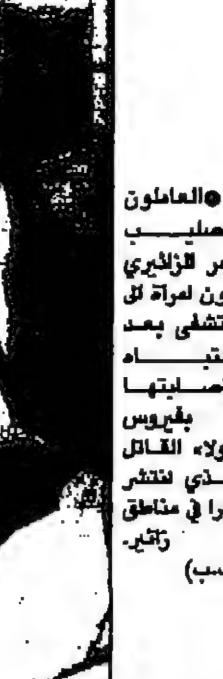
مولاي المعظم...

لقد كان للدور المياز.. بين

النين سيحمون سماء الوطن

القيروس على الركاب.

الاحمر الزاذيري ينظون لمراة لل المستشفى بعد باصابتها



دابيولاء القاتل لسدي تنتشر مؤخرا في مناطق

(القسب)

غضب عربي

واوضح ان جسامعسة السدول العربية تجري حاليا لتصالات مع غدد من الاطراف المعنية لتصعيد موعد لنعقاد القمة والمشاركين فيها.. معربا عن لعلبه في لن تتضيح الصبورة لكثر خبلال الايام الظيلبة القادمة من لجل أن يتم عقد هذه

واكتفى بسالقسول أن الامسر

وقد نقلت منحيقة والإضرام

تتمة المنشور على للصفحة الإولى وقسال فلسنكتسور عصمت عينا لمجين الإمين العنام لجامعة الدول للعربية لدى مغادرته الرباط امس بعد اختتام زيارة للمغرب دان الملك للحسن للثلثي اعتبر ان التحرك مطلوب في الوقت الحاضر اعتبارا لحساسية السوضع في القسس وابعاده العسريية والاسسلامية

القمة في اقرب وقت ممكن. الالن الدكتور عبدالمجيد الذي عاد من المغرب ال القاهرة رفض الاقصاح عن موعد محدد لانعقاد القمة العربية او الدول التي والمقت

بالقعل على المشاركة فيها. سيتحسد في ضدوء المزيد من الاتمسالات التي ستجسري في الإيام الظبلة القايمة.

عن مصلار مغربية مسؤولة قولها ان هناك احتمالات قويــة لعقد القمة قبل نهايسة الشهس الحالي بحضور ثماني دول هـــــي الاردن ومصر

وفي بساريس، رقض شمعسون

راي الدستور

تشجيع لمعتدي على مواصلة الهتهاءاته علها الإرض والشعب

الكباريتي

واكد السيد وزيس الخارجية ان

وقسال انتي لا استطيع ان لواقق

بين المنطق السيسامي العسادل والمتسوازن والمستنسد الى قسرارات الشرعينة الدولينة والذي عبر عنبه بيان الاعارة الامريكية ازاء اقتراح السنجاتسور نول لنكل السلحارة الإمبركية لل القيس مع ثلك المنطق غير المحايد وغير المبرر لزاء التوصل الى مشروع متــوازن ينسجم مع قرارات الشرعيسة والعدالة السولية السدي قدم في مجلس الامن حسول

والتقى السيد عبد الكبريم الكباريتي وزيسر الخارجية في مكتبه ويريطانيا والاتحاد الرومي.

النكض الفيتو.

تتمة المنشور على الصفحة الاولى عن اعتقىاده بىسان الموقف لامريكي في مجلس الامن هـو موافق مخيب للأمال ومثير للكلق. وأسال لقه في السوانت الذي يسدت فيسه السولايات المقحسدة السويسة ازاء

امرائيل فسانني اعتقسد انها بسدت وبنقس القبر ضعيفة امام المجتمع للدولي... كما بسنت على تقيض تماماً مع ما تدعو اليه من ضرورة لحترام للشرعية للسولية والعدالة السولية واحترام راي المجتمع الدولي. موقف للولايات المتحدة هذا هو

المتحدة قبل غيرها.

والسعودية وهي الدول العربية الإعضاء في لجنة القنس التابعة لمنظمة المؤتمر الاسلامي.. بالاضافة الى دولة الإمارات بصفتها رئيسة الدورة الحالية لمجلس الجامعة

وطلب مفاوضون فلسطينيون من اسرائيل امس لجـــراء محادثــات ثنائية فورية بشأن وضع القنس مستقبلا وقضايا رئيسية لخرىء وتقدم يسالطلب كبير المقاوشين

والمغرب وفلسطين ولبتان وسوريا

القسطينيين قيصل الحسيني. وانسال الحسيني للصمايين مريما خيلال عام ولحيد لن لجيد اي ارض اتحنث عنهاء وقال الحسيني للصحفيين دلقد

جثتا يطلب لذي وهنو البدء قورا في مفاوضات الـوضع الداثم بما في ثلك القنيس، وقد طلبتنا من النوفيد حكومته لانتا نعتقد ان هنا هو الحل واضاف ان الخلاف على لراضي

القدس يجعل الحلجة لل المقاوضات وقال مندوبون لن الحسيني اقترح لجراء محادثات ثنائية فورية بشان كل قضايا والوضيع الداثم. وقسال لحسنهم دهنسلاه هي جميع المسائل الشائكة و

بيريز الطلب القلسطيني،

الظلسطيني ويتؤدي بالتباتي الى عراضة عملية المسلام في المنطقة، حيث قال وزير الخارجية «وفي الوقت الذي بعدت فيه السولايات المتحدة قسوية لزاء لصرائيل فسانني اعتقد انها بست وبنفس القسر ضعيفة لمام المجتمع الدولي، كما بدت على النقيض مما تدعو اليه من احترام الشرعية الدولية ورأي المجتمع الدولي.

فلجوء الولايات المتحدة الى الفيتو لا يثير الدهشة يقدر ما يثير التساؤلات الحقيقية حول قدرة واشتطن على القيام بدور الوسيط النزيلة كما تقول، وأن على الدول العربية والاسلامية وكتلة عدم الانحياز التحرك السريع لاتخاذ لجراء مسوجد ومشترك وحساسم لاجهساض «القيتسو الاميركيء وثني لسرائيل عن مستواصلية اعمالها الاستفزازية ومسارساتها السلالنسانية تجاه الشعب الظسطيني ولنتهاكاتها للاراض والمقسسات الاسلامية،

خلافًا لاتفاق لوسلو نصا وروحاً. فالرد المطلوب اذن يتمثل في الاسراع بعقد مؤتمر قمة عربي مصغر في المغرب الشقيق بحضور زعماء الدول المعنية لاتخاذ القرار الحاسم الذي يكفل وقف الانتهاكات الإسرائيلية في الإراضي العبربية ويكون بمثابة ردعلي تجاهل اميركسا للشرعيسة السدوليسة التي اعطت الحق لاسرائيل في جنى ثمار عسدوانها وتحديها السسافسر للمجتمع الدولي.

الامريكي ازاء هذا المشروع.

واعلن السيد وزير الخارجية

كما سيتم مناقضة الموضوعات

القنس واقتدام اسرائيل على مصادرة

نعي

عينتلكريم محمد العطاري

واخوانه يتعون بمريدالحزن

والامنى والسنتهم الخسائيسة

دام معصود،

التي انتقاب الل رحمته تعيلل

يسوم لمص في الزرقساء عن عمس

يَنْلُفُرُ ٥٠ عاماً. وسيشيع

جثمانها الطسلعسن الي ملسواء

الإخير في مقبرة الهاشمية بعد

تقمعها الله يسواسع رحمته

تقبل التعمازي في منسؤل ابنهما

عبدالكريم العطاري الكائن ف

الزرقاء/ حي رمزي/ على بعد

٠٠٠ متر من مَلارة الترخيص/

أنالله وانااليه راجعون

متلاة ظهر اليوم.

واسكتها اسيح جناته.

قرب بقالة ليو جعال.

مثات من الدونمات أيها.

لمس كلا على هنده سفراء للتولايات المتحسدة الامسريكينة وقسرتعسا وليدى السيبد الوزيس تالبيره لمواقف للسول التي وقفت لل جسانب مغروع القسرار المتعلق بمالقسيس والسسذي لم يتم السسراره بسبب استخملم المولايسات المتحمدة لحق

تتمة المنشور على للصفحة الاولى

ان جلالة الملك الحسن الثانى عاهل لمغرب سيوف مبعوثه الشخصي ق زيارة لسلارين مطلع الاسبوع المقبل لتبادل وجهات للنظر حسول أمكلنية عقد مواتعر قعة عديي في غضون التي ستبحثها القمة بشان مدينة

موقف غير ميرر ومحرج للولايسات

كما ابلغ السيد الكباريتي السامر الامسريكي قلق وخبيسة امل الحكومية الارتنيسة من الموقف

ينعى محمود محمسد صنادق اليخساري وزوجتسه واولاده للرحومة الحلجة معرفة بنت اكبر باي

التي واقتها للنبية في عمان ظهر التعييس ١٩٩٥/٥/١٨ عين عمريناهر ٨٠ عاما. تقمنها الله ينواسع رحمتيه واسكنها فسيح جناته تقبل التعساري في غشرل ولدهسا محمود البضاري دابو وحيسه

نمی های نامنل الرمثا بلخل وخارج للملكة فقينهم المرسم الحاج اعهاعيل الحلع سرهان الطهان

الكنائن في شسارح وصفى التل

طُف کاریة برکة.

صياح امس الشبيس عن عدر يناهن ه٧ علم تقدد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه لمسح جناته. وإنا لله وإنا اليه راجعون تُقْبِلُ التَّعَارُيُّ فِي مَثَرِّلُ الْفَقِيدُ الْحَي الجنوبي - الرملة

نمي هاجة ناطلة

الرمثا / ينعي لل الطعان ال

(أبو على) الذي انتقل ال رحمة الله تعال برانيا/ آل السلمان

ف د م د م د ه

وللتربوية

1990/0/19 Janel

واشنطن - (اف ب) -

صرح وزيس الخارجيسة الاميركي

وارن كريست وقسر اول امس ان

سوريا واسرائيل "تعكنتا من

تقريب مواقفهما" حول مساللة

الترتييات الامنية التي يعكن ان

تدرافق انسدايا اسرائيليا من

يتحدث للصحافيين قبل لن يستقبل

نظيره البريطاني دوغيلاس هيرداي

تقاصيل عن هذا التقدم، وقال أن

"الجانبين قريا مواقفهما حول

يعض المسائل الإساسية وخناصة

التوجيه لل الشرق الإوسط في الحال

لم يستبعد الوزيس الاميركي أن

يعسود الى المنطقة "خسلال وقت

ورقض سموه رفضنا قاطعا ان

يكون التطرف كموضوع مرتبطا

بالاسلام بل انبه كصفة موجودة في

كل المجتمعات العالمية • • ولن عقدة

الحوف من الاسلام او مايسمي في

بعض اوساط // الاسلام وقوبيا/

ليس صحيحا ٠٠هـان كان الانسان

متطرفا فاته من المهم العمل على

تحسين لحواله ولزالة لسيلب توتره

للعهد عن الإسلحة بكل صنوفها٠٠

بما في تلك اسلحة الدمار الثووية

وخلافها٠٠ ومايتهدد للشرق

الاوسط من انفاق بالمليارات على

على عقد مؤتمر متخصيص للامن في

الشرق الاوسط يكسون على غسرار

مؤتمر مدريد للسلام بحيث يتم أيه

بحث ومشاقشة كسافة القضايا

حبول موضوع السلام بين البدول

العسربية واسرائيل ومن ضعنها

الاردن ٠٠ وصول امكانية تحويل

السلام من سلام رسمي لل سلام يين

الشعوب و الكد منفو الأمير الحسن

على المبادىء للشابشة التي اقرها

الاردن عبر قنواته السيمقراطية

ومؤسساته النستورية٠٠ الخاصة

بضرورة تحقيق السلام في هله

المنطقة من العالم • • وهي لحوج من

غيرها في ذلك .. كسلاك العمل على

كيفية معالجة الموضوعيات

المطروحية ثلت الخصيوصيية مثل

موضوع القنس .. وتنمية وادي

يتعسدى ذلك الى وضع التصسورات

للشاملية والصحيحية ١٠٠ لتناكيد

حقيقة السلام٠٠ وعلى سبيل المثال

فان موضوع القدس ينصلصة الى

تجنبيه الارتجال والمدعاية من هنا

وهناك وان يصسار الى الالتنزام بما

لتلق عليه ﴿ / / اوسلو / / بتاجيل

الحمن ولي العهد مناقام به الاردن

تتيجة لتعرضه لعند من سوجات

الهجرة ١٠ كان لخرها مثات الالاف

من العائدين من الكويت • • وما نتج

عنه من اعباء على بنية الاران

الاقتصاديسة والاجتماعيسة

العظلية التي تعمل على بتناء للسلام

وان يكسون جميع الاطسراف على

استعداد لتطوير مفاهيمهم المتبادلة

واوضح سمسوه مسوضسوع

واستعسرض سمسف الامع

البحث في وضعها الخاص،

مشيرا سموه لل أن الموضيوع

الأربن والمعونية وغيرهاء

لايتعلق يسالالسارة وحسب

وفي رده على عدد من الإسطالة

المتعلقة بامن الاقليم ككل

وجند سموه الدعوة الى العمل

هذه الإسلحة •

وتحدث سمو الامير الحسن ولي

المسير" الالتين ان وجوده مفيد.

ويعدان قال انه لايعتارم

المسائل الاستية".

ولم يذكر كريستوفر الذي كان

فرنسا تاسف وتحث

اسرائيل على التراجع

قــرنســـا عن اسفهـــا لمس لزاء

ثلك الى اعمال عنف جديدة في الشرق

الخارجيسة السائلا وتناسف لان

السولايات المتحسدة لم تتعكن من

الإنضمام لل الاعضاء الاخسرين في

التراجع عن مصلكرة الاراض

العربية في القدس الشرقية وناشد

السلطات العسريية والتغلب عل

لحياطهاء، ومواصلة السعى الى

حقوقها للغرعية من خلال الوسائل

الحسن:

للتمة المنطور على للصفحة الاولى

وافاقها في مؤتمر المنظمات اليهوسية

لَ الولايات المتحدة الإمريكية حيث

تحدث مسوه بكل وضوح حسول

تصورات الاردن لعمليسة السلام

وفي مستهل محاضرتــــه غير

المكتوبة تناول سعو الامير الحسن

موضوع بناء السلام وعدم الاكتفاء

بالحديث عنه • مشيرا الى أن لكيم

للشرق الاوسط يما في ذلك تركيا ٠٠

واسرائيل وايـــران ٠٠ يعتبر والق

تصمورات للينك للدوني • • من الخقر

قساليم العسائم بما ﴿ ثلك الأقليم

التطرف عارضا تجرية الاربن في

لله ١٠٠ بــاعتباره من اهم دول

المنطقسة ١٠ التي عسرزت روح

الاعتبدال في الشرق الاوسط وعملت

عل حمايته بقيادة وبارادة جالالة

المناطق الشرقية

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

يبلغ (١٢) منطقة تسراوح اعدباد

المسجلين قيها ما بين (٦ ـ ٩) الاف

الخاضعة لتنافس المرشحين عليها

تبلغ ۲۰ ملعــــدا بمعنــی ان لکل

منطقة من متباطق اسانية عمان

الف مستوطن

تتمة المنشور على الصفحة الاولى

الشرطة ولا نعرف بعند هل المعتدي

عند سفح جبل الريتون في المكان

السذي اواقف فيسه يسسوح المسيح

حسيما يقول الكتساب المقسس

مستوطنون يهود في الخليل ابوايا

خشبية من سبعة متاجر نجارة

لاحسراقها كموقود في الشعسلات اللتي

يقيموها في اطسار الاحتفسالات

وقال صاحب متجسر يدعى

محمد السرائياني (٦٥ عساميا) ان

المستوطنين داختوا ١٨ بابا من

المستوطنين حطموا البرجاج الإمامي

لعشرين سيسارة مملسوكسة

والسال القلسطينيون ان

متجري ولحرقوهاء

لقسطينين

اليهودية التي بدأت مساء الإربعاء.

من تسلميسة السائيسة عرق

عليه. وقبال متحدث بناسم

وأند بنيت كنيسة الجثمانية

كعدافيت المواس.

عربي لم يهودي.

المسيحي.

واكدان باقي المناطق وعددها

وقال أن مقاعد مجلس الإمانة

لم استعرض سموه موضوع

الإفريقي بعد خط الاستواء ٠

عملية السلام في الشرق الاوسط

وحث المتحسدث اسرائيل على

مجلس الامنء.

استخدام واشنطن لحق الغيتو.

باريس - رويتر: اعريت

وقدالت لنها تأمل بلن لا يدؤدى

وصرح متحدث بساسم وزارة

وبعدان ادنى كريستوفر بهذه

التصريحات قبال المقمسنت بساسم

الخارجية الاميركية نيكولا بيرنز أن

كريستوفر يتحدث بشكل عام عن

المسانئات التي لجراها ضلال

الاسبـــوعين الماضيين مع رئيس

السبوزراء الاسرائيل اسحق رابين

ووزير الخارجية السوري فاروق

الذي زار واشتطن الاثنين والشلاثاء

كانت "جيدة" ولكن "يجب

متليعتها". واضاف انه "ليس مناك

الاميركي لعملية السلام في الشرق

الاوسط دينيس روس لا يعتبرم

ايفسا التوجه فورا لل الشرق

ولختتم سمسوه محاضرتسه

للمولتمر اليهودي في المولايات

المتصدة بقوله ٠٠٠ لن السلام ليس

امنية تردد ٠٠ ولا يتحقق بالرغيات

وحسب ولكن تحدي صنع

الملام في منطقتنا بصلجة الى دعمه

ومسائدته خاصة هنا في الولايات

المتحسدة ومن قبلكم انتم و لان

السلام النهائي وتحقيقه لاينحصى

بانه كلمة عنبة المذاق ولكنه حالة

حيـاة يجب لن يحس النــاس بها٠٠

كل المعتيين بدون لعني فرق ١٠ وان

فرصة السلام لايعكن ضعانها ف

المطلق بمون ضعائات لحمايتها

عدتان ابو عوده متدوب الاردن

السنائم في الامم المتحسنة وبساسل

جردانه وزيسر المالية وعلي أبو

البراغب وزيس الصناعة والتجارة

وعدد من المسؤولين المراققين لسمو

سمسو الاميرة فسروت قسد وصل لق

نيويورك في زيارة تستغرق ثلاثة

ايسام يلقى خسسلالها عسددا من

المحاضرات ويعقد عدة لجتماعات

الى هناعلى متن طائرة الملكية

الاردنية حرص على تقديم التهنشة

لعند من ركاب الملكية الارتتية من

الحجاج المسلمين العسائدين من

الديار الحجازية الى الولايات

المتحدة .. وهناهم بياماء فريضية

الحج _ واطعان على لحسوالهم حيث

شكروا لسموه هلذه اللفتة التي تعير

عن روح الارين • • وطلبوا منه ايلاغ

تحياتهم الى جـــلالــة الملك الحسين

معسريين عن شكسرهم للملكيسة

الاربنية على التسهيلات التي قدمتها

المدن القديمة تجتمع

في دمشق غدا

بمشق غدا لجلماعات مجموعة المدن

القبيمة المنبثقة عن يرتامج المجموعة

الاوروبية للمدن المتوسطية، والتي

تضم محنن دمشق السحورية وقحاس

المقربية وطليطلة الإسيانية وواكس

انيوروانس الفرنسية، بالإضافة الى

مطلين عن عسد من المدن السوريــة

تستمر ثلاثة ليام شرح برنامج عمل

المجموعسة الاوروبيسة للمسدن

لتوسطيعة وبحث الموسائل

والإجراءات الكفيلة باعبادة تبرميم

المن القديمة من خلال تبادل الخبرات

يين المن المشاركة في المجموعة.

وسيتم خلال الاجتماعات التي

بمشق – قدس بـرس: تعقد في

سمو الامير للمسن للنذي ومسل

وكان سمو الإمع الحسن تراققه

الامير الحسن وي العهد •

مع المسؤولين هناك

واستمع للي المحاضرة السبادة

ورعليتها وتحويلها للى واقع حياة •

من الاخرين •

واوضح بيرنـــز ان المنسق

اي تقدم محدد يمكن الإعلان عنه".

وقال بيرنز لن محادثات الشرع

نعي ناضل اريد - يتعى آل معروف في اربد والضفتين والخارج

بمزيد من الحزن والاسى فقيدهم الغالي للرحوم هبيعي محمد عبدالرهيم معروف

الذي انتقل للي رحمة الله تعالى مساء امس عن عمر يناهر الـ ١٠ هاما. وسيتم تشييع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير بعد صلاة ظهر البوم من للسجد الهاشمي/ اربد/ شارع الهاشمي. تغمد الله الفايد بواسع رحمته واسكته فسيح جنانه تابل التعازي في منزل الفقيد الكلان في لربد/ قرب دولر منال/ شارع الحرية.

نعي فاضل آل السداود وعشائر المضامرة في صنافوط والقصيص وللهجس ينعون بمزيد الحزن والاسى وقاة للرحوم

يعقوب داود الطميمة الداود والدالسادة الدكتور عوني والمهتدس فهيد ومنيف اللَّذِي نَلَكُلُ لِلْ رحمته تَمَلُّلُ مَسَاء يُوم الصَّميس لِلْوَافِق ١٨ /٥/٥٥ لِثَر نوبة قبية حابة عن همر بناهر ٥٠ عاماً وسيتم تشييع جثمانه في

تعام الساعية الثانيية من بعد ظهر اليوم الجمعية من كليسية الروم الاردودكس في صافوط لل مثواه الاخير. النيل التعاري للرجال في منزل ولده السدكتور عوني الكلان في صافوط ملكيل الاسكان وللنسياء في منزل الفقيد الكلان في صيافوط بجيانب

لالراكم الله مكروها يعزيز

بسم الله الرحمن الرحيم

زوجة عادل امين مرعى

ووالدة يحيى وعماد وبلال وتفريد ورغدة وغادة وملك وميسون

عن عمر يناهز السادسة والستين عاما وسيتم تشييع جثمان الفقيدة بعد ظهر صلاة الجمعة اليوم من مسجد صلاح الدين بالدوار الرابع الى مثواها الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران.

تقبل التعازي في منزل الفقيدة الكائن في عبدون شارع بورسعيد اول شارع بعد كازية طبلت على اليمين.

إنا لله وإنا إليه راجعون

مليا ايتها النفس الملمئلة أرجعي أل ريف

مبدق العاليم

وأشية مرضهة فانخل إرعبادي وانخليجالي

نعي وجيه فاطل

كل كيو شنعيه ن المسانين طولكرم

والربن ينعون بمزيد من الحزن والاسي

جميل اهمد محود أبو شنب

(ابوهاتم)

ومحدد ومحمود وملجد وأدشيع جثمائه

الطلعر يسوم امس ل بالبرة سحاب لل منسواه الاغير تابل التعازي للظنيدن

ماركا الجنوبية سنادى المعياق اللكي

قرب جامع اصحاب رسول قلته وتقبل

فتعازي الرجال في مشزل ولعملهمد جميل أب و شذب وللنساء في عشرل الظنيد

وتعة ثلاثة ايلم تغمد الله الكايد يواسع

رحماته واسكاته فسيح جثائله والهمتنا

يرقيا: مىپ ١٥١٠٨٦ عمان.

نعى هاهة فاضلة

ينعني أل يساسين في الاربن والخارج فقيدتهم للرحومة

العاجة نعينه تعيينا

دام عزميء

لرملة للرحوم محمد نمر ياسين

التي انتقات الى رحمته تعلل

مساء امس عن عمر پشاهر ۲۸

عسامسا ومسسوف يتم تشييع

جثماثها الطاهس الى مثسواه

الاخير بعد صلاة فلهر اليوم من

مسجد لبو درويش بالاشرفية

تقبل التعاري في منزل شقيقها

معمد تيب يآسين ابو ابراهيم

الكنائن في جبل الجوفة عقبابل

مدرسية خالدين الولييد شارح

ومن ثم لل مقيرة سحاب

رحمها تلله رجمة واسعة

للخيم للرجال والنساء

جميعا الصبر والسلوان

يسم الله الرحمن الرحيم

ويا ابتها النفس للطعثنة ارجعي الى ريك راضية عرضية فلاخلي في

عبادي وادخل جنتيء صدق الله العظيم

يتعي آل ميلب في الاردن وألسطين وللهجر للرحوم الفاضل

سليمان مصطفى ديان

[الذي انتقل إلى الرفيق الاعلى يسوم امس عنَّ عمر يتلفز ٥٧ عام انسر مرش عضال.

حيث تم تشبيع جثمانه الطلعر الى مثواه الاغير. تقبل التعازي في منزل المرحوم في

تالله وانااليه راجعون

وظد باسم وللهندس تيسير ودياب وهائي وايهاب ومها ورنا ورلا.

نعي عيدة ناجلة

ينعي أل معادة وأل الصيفي ل

الاردن والخارج بعزيد من الحزن

والإسى وفاة للرهومة

عريفة عارف الصيفي

لرملة للرحوم مصطفى عيسى

التي انتظت الى رحمته تعالى لول

امس في قرية تل / ثابلس عن

عمر يثامر ٧٥ عاما.

تقبل التعازي للرجال في رابطة

تل الخيرية بالزرقاء وللنساء في

منزل شقيقها عبد الكريم الصيفي

الكائن في حي رمزي بالررقاء

اعتيارا من يوم للجمعة

١٩/٥/٥/١٩ بعدمنلاة

انالله وانااليه راجعون

والسدكل من هساتم ولحمد وجمال

يسم الله الرحمن الرحيم

نعی فاضل

ينعى آل القطان واقرباؤهم وانسباؤهم في الارس والخارج بمزيد الحزن والاسى فقيدهم الغاني الحاج

ببوسف على القطان

والدكل من محمد عطية ومناع وفوزي وعبدالقادر وعم كل من محمد على وعبدالمحسن ووليد وخالد حسن على القطان والذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم الخميس الموافق ١٨ /٥/٥/٩٥ عن عمر يناهر ٩٠ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى.

تقيل التعازي في منزل ولده محمد عطية القطان للرجال وللنساء في منزل ولده قوزي القطان والكائنين في حيل الحسين دوار قراس ـ شارع السكسك. انا لله وانا اليه راجعون

نعي مربي فاضل

ينعى معمد معمود علان صافي العبيدي/ أبوهمام بعزيد من الحزن والاسى وفاة فقيدهم للرحوم

يونس صادق السوقي

(ابو وضاح)

والدائلهندس وضاح وللهندس غسان السوقي ونتقدم من أل الفقيد الكرام بنحر التعازي والمواساة سائلين الموتى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه قسيح جنانه ويلهم اهله ونويه جميل الصير والسلوان.

قلقيلية: عشيرة شريم عامة وأل عوينات خاصة في فلسطين والاردن والخارج ينعون ببالغ الحزن والاسي فقيدهم الغالي

الماج عبدالرهيم معمد يوسف عوينات (تقيرو)

الذي انتقل الى رحمته تعالى في مدينة فلقيلية عن عمر يشاهر

نمی فاضل

دايو يوسف،

تقيل التعازي اليوم وغدا ١٩ - ٢٠/٥/٥٠ في ديوان اهائي

الوفيات

المرحومة – الحاجة سامية محمد امين شرف -عمان المرحوم - انيس سليمان العبد الحسين الفقهاء _

المرحوم - صيحي محمدعبدالرحيم معروف - اربد المرحومة - عريقة عارف الصيفي - الزرقاء للرحوم -سليمان مصطفى سياب عمان للرحوم – اسماعيل الحاج سرحان السلمان –الرمثا المرحومة - مشرفة بنت اكبرباي ـ عمان

المرحومة - زينب على عوض -عمان المرحوم – يوسف على القطان ـ عمان

المرحوم – يعقوب داود الطعيمة الداود ـ صافوط المرحوم- محمود ابراهيم الباشا - الزرقاء

يسم الله الرجعن الرجيع ديا ايتها للنفس للطعنية لرجعي الى ربك راضية مرضية قادخل في عبادي وادخل جنتي، صدق الله للعقليم فادخل في عبادي وادخلي جنتيء

نعي وجيه فاضل ينعى آل سيف في فلسطين والاردن والاقطار العربية وللهجر بعزيد من الحزن والاسي فقيدهم الغاني للرحوم

محمود ابراهيم البانا

«ایو عازی»

من تبابة - طولكرم

الذي انتكل الى رحمته تعالى في الــزرقاء يوم امس الـحميس عن عمر يناهز ٦٧ عاما. وسيشيع جثمانه للطاهر لل مثواه الإذير من مسجد الأمام الغزالي - جبل الأميرة رحمة بعد صلاة فلهر اليوم الجمعة - الى مقيرة الهاشمي. رحمه الله رحمة واسعة واسكته تسيح جثاته تقبل التعاري للرجال والنساء في منزل الفقيد الكائن في جبل الإميرة رحمة - قرب مسجد الامام للغرالي لبنداء من أليوم ولمدة فلافة ايام

نعي فاضل عثيرة الفقطاء في طوباس في الضائية والخارج يتعون بمزيد من للحرّن والإسى فليدهم الغاني

تلقون ١٤٨٥ - الزرقاء.

الرحوم انيس طيمان العبد المسين الفتهاء

(ابو تحسين) للذي انتقل الى رحمته تعالى في طوباس امس الخميس للواقق ۱۸/۵/۵۱۹۹ عن عمر يناهن ۹۰ عاما، تقبل التعاري في منزل ابن لخيه سليمان محمد سليمان الفالهاء (ابو مالك الطوباسي) الكائن في لربد مثلث كقريوبا يومي الجمعة

انالله وانا اليه راجعون

المرحوم - جميل احمد مسعود ابوشنب_عمان

المرحومة – اميثة حامد محمود ناص العظاري –

المرحوم - الحاج عبدالرحيم محمد يوسف عوينات

رحمهم الله جميعا

و السيران الدين المالية المالي

ابوطاعة في حي ام البيئة قرب نادي المعلمين. نعي فاضل

نعي فاضلة

زيننب على عوس

أرملة المرحوم الحاج يوسف محمد أبوطاعة

التي انتقات لني رحمت تعلل في القدس الشريف مساد امس

تقبل التعازي للرجال في جمعية لفتا العربية جبل الحسين

شارع الرازي لمدة ثالاثة ايسام اعتبارا من يوم الجمعة

١٩/٥/٥٩ بعد صلاة العصر وللنساء في منزل ابنها زكريا

ينعى آل أبوطاعة من لفتا فقيدتهم للرحومة

الخميس ١٨/٥/٥٨.

مدير عام وجميع موظفي مؤسسة محمد اسعد الصناعية

ينعون ببالغ الحزن والاسى الوجيه القاضل المرحوم

حسين ياسين جويحان

ويتقدمون من شقيقه وعموم آل جويحان باصدق مشاعر العزاء للفقيد الرحمة ولذويه الصبر والسلوان اتالله واتااليه راجعون

الوغيات في فلسطين المحتلة

انتكل الى رحمة الله تعسالي في فلسطين المحتله كل من الثرحومين التالية اسماؤهم: القَلْس / الطور ~ بلسم عطية أبو اسبيتان - أبو ماهر -..... ٨٤ عاما القنس/ شعفاط – الحلجة سعاد عيدالحميد ابو الحمص – لم فاين –

والقدس/ سلوان – قاطمة محمد خضر «هديها» للعباسي – لم محمد – ٢٠

القس/ جبل للكبر – هناء سليمان صبيح – لم جميل –......... ٦٣ عاما القنس/ لفتا – النبية – ارملة للرحوم موسى لبو ليل – م علما الخليل/ للربي عبدالله محمد ابو عمير الجولاني - ابو تصير - ١٠ عاما [الخليل/ حلمول – فتحية ملحم ملحم – ام جوات – ٥٥ عاما ابعرزیت - معزوزة سلیمان شاهین - لم میخانیل - سسسسه معاما جنين/ كان زيياد – الحاجة عايشة حسن لبو خالد – ام انتحى – جنين/ يعبد – الحاج صادق عبدالوهاب الكيلاني –........... ١٠ علما القيلية - الحاج عبدالرحيم محمد عوينات - ابو يوسف - • ٦ علما [حِنْين – خالد سليم جرار – ابو سليم – ٦٨ عاما رام الله/ اللبيبة - الحاجـة قاطمة محمد حسين عمـرو - لم عادل - ٦٥

تابلس – سعيد قارس الراغة – ابو سلام –.... بيت لحم - الحلجة عليشة عوض حساستة - ام حسن -..... ٢٥ علما غزة - الملجة عزيزة حسن لبو حلبية - ام احمد - ٧٠ عاما أغرة – سلامة منصور رشاد الشوا –.....ب.... ٢٧ عاما عَزْة – سعية ابراهيم عبدالله الزبن – ام سامح – ٧٠ عاما

تُلْبِلُس - الحلجة عدلة ابراهيم الدردوك - لم باسم - رام الله/ دير طريف - فاطعة سليمان مصلح - - ٦ عاما طولكرم / نبرلة عيسى - الحلجة خضرة الحاج يوسف ابو الشوارب -

تأبيلس / تل - عريقة عارف الصفي - أم ثمر - طوياس - ائيس سليمان عبد الحسين القنهاء - لبو تحسين -.. ، ه عاما

البلجيكيين

بعد غد الإحد



😂 طلاب كوريون جنوبيون يقاومون الشرطة في سيئول وهي تقوم باعتقالهم خلال مسيرة لحنجاج ضد



اشتباكات في كراتشي



• شرطي باكستاني يلخذ اقوال جريح مستلق الى جانب جثة ويمسيح طالبا الاسعاف الطبي في العاصمة عَرَاتَتُني أمس، وقد خِرح هـذا الشخص خلال تبادل في اطلاق النار مع الشرطة اسفر عن مقتل ثلاثة اشخاص (رويتر) بيتهم شرطي وجرح زهاء (١٥) لخرين.

الفلسطينيون يطلبون واسرائيل ترفض اجراء محادثات فورية بشأن القدس موناترو - وكالأت الانباء: قال فيصل الحسيني انه طلب من اسرائيل لجرام محادثات ثنائية قبورية بشأن الوضع الدائم للقدس في المستقبل، وقدم المسيني هذا الطلب في مؤتمر سلام

العربية في القدس الشرقية بظلالها عليه. وقال مندوبون اسرائيليون للصحفيين لنهم سينظون هذا الطلب لل حكومتهم.

متعمد الاطراف القت خطما اسرائيل لمسادرة بعض الاراض

وقال دبلوماسيون في لجتماع رئيسي في مدينة موتترو السويسرية ان اسرائيل رفضت امس تشكيل مجموعة عمل يشأن القدس في اطار عمل عملية السلام في الشرق الأوسط.

واضافوا لن فكرة فصل متاقشات القدس التي طرحها الحسيني على مجموعة التوجيه التابعة للعملية التي تضم كل الدول في المتعلقة والقوى الكبري. ولكن النبلوماسيين قالوا لن هـذه الفكرة رفضها رثيس الوفد

الاسرائيلي يسسوسي بيلين السستي اصر على شرورة ان تبقى المتناقضات الخاصبة ببالقيس ووضعها في الاطبار الثنباثي للمحادثات يين القلسطينيين واسرائيل.

وتراجع لجنبة التوجيه انشطبة الجماعات الخمس العطملة الموجنونة بالفعل بمنوجب عملينة مدريند بشأن الامن الاطيمي والبيئة والتنمية الاقتصابية واللاجئين وموارد الميام

وضم الاجتماع السذي عقد في فنسدق يطل على بحيرة جنيف مندويين من الولايات المتحدة وروسيا اللتين ترعيان عملية السلام ومن كتدا ومصر والاتحاد الاوروبي واسرائيل واليابان والارنث والمغرب والشرويج والمملكة العسربية السعوبية وسويسرا وتدونس. وقال الحسيني للصحفيين في موناترو امس

عملية السلام بالشرق الاوسط بعمق عملية السلام ككل ومسؤولية الولايات المتحدة تجاه

والتقى الحسيني في وقت سابق مع بيليترو لمناقشة القيتو. وقال الحسيني أن الحجة الامريكية غير قوية لان «الحقيقة هي ان الاسرائيليين يسرفضون منساقشية ذلك (القيس) في اي منتدى من هذه المنتسات.

والسال الحسيني في وقت سسايـق أن خطط المسائرة لاسرائيلية تشكل انتهاكا لاتفاق مع الطعطينيين على لنه ليس بامكان اي من للجانبين لتخاذ خطوات من جانب ولحد تؤثر على الاتفاقية النهائية بشأن وضع القدس.

وعارض وزيبر الخارجية الإسرائيل شيمون بيريـز اس فكرة تقديم موعد المفاوضات حبول وضع القدس قائلا ان الاجواء ليست ساضجة كضاية في الموقت الراهن لاجسراء هذه

ان هنا التحرك شكك في مصداقية واشتعان كشريكة في رعاية وقيال للصحفيين ولسلاسف هنا الموقف الإمسريكي.. يضر

عملية السلام تلكه.

المناقشات " التي قد تؤدي " بكل بساطة الى مولجهة " .

وندد بيريز في باريس حيث يقوم بزيارة خاصة بقيام الطسطينيين برفع مسالة مصادرة الإراضي في القدس الضرقية الى مجلس الامن الدولي مؤكما وجود "طريق للحوار" بينهما. وقال بيريس "كان بامكانتا التوصل الى تسرتيبات من دون اللجوء الى المولجهة، وأو لجرى الفلسطينيون مشاورات معنا بدل رقع المسألة الى مجلس الامن والثارة ضبحة لكثا توصلنا للى تسوية". لكنه اوضح "لا يمكننا لن تلول لن كل شيء انتهى (بين الطسطينيين والاسرائينيين) بسبب قطعة ارض".

واعتبر بيريس "أن الفلسطينيين ارتكبوا خطأ... وكانوا استقادوا لكثر لـو بطوا حـوارا مباشرا معنّـا * متفادين بـثلك "مولجهة في الامم المتحدة" -وتابع "اننا تكميث عن قطعة لرض صغيرة ويملك اليهود اكثر من تصفها" مشديا على انه " يحق لكل ملك الطعة لرض استثناف القرار أمام المحكمة العليا".

الحسيني (وزير من دون حقيبة مكلف القدس في السلطة القلسطينية) وحكومتنا، وكان بامكانه الاتصال بها بدل الإتصال بالجامعة العربية". وفي ما يتعلق بعشاركة حركة المقاومة الإسلامية حماس في انتضابات مجلس الحكم الناتي الظاسطيني التي قد تجري في للخريف المقبل المح بيريس لل لقه لا يعمارض ذلك لكن بشروط

واشار الى وجود " وسيلة التصال مسافرة بين فيصل

وقال "انتا نفضل ١٠ اصوات ويتعقية ولصعة على ١٠ ينادق وقال لنه "اكثر ارتياحا بقيل" اليوم مما كان عليه منذ يضعة اشهر بالنسبة لل تعامل السلطة الظسطينية مع

اعشاكل الامنية. والسال الحسيني للصحابين ان الجانب القلسطيني تاسيم يطلب لخير وهو البدء على القور في التقاوض بشأن الوضع السلام بما في ذلك وضبع القدس وانسه طلب من الوقيد الاسرائيلي تقل هذا الطلب للمكومة الإسرائطية للاعتقاد بانه الحل

وامتنع رئيس المواد الامريكي روبست بيليتروعن التعليق عنى الاقتراح الطسطيني وقسال أن الاطراف المعنيسة هي ألتي يجب ان تتخذ القرار وأنه موضوع ثنائي يبحثه الطرقان.

أميركا خسرت ثقة الفلسطينيين

غَرْة - وكالأت الأنباء - لك رئيس للسلطة الـوطنية الفسطينية ياسر عرفات امس ان الولايات المتحدة قد فقدت ثقة الشعب الفلسطيني بعد استخدامها حق التقض (الفيتو) لدى مطس الامن لمنع تبني قرار يدين مصادرة اعرائيل للاراض العربية في القس.

وقال مروان كتفاني المتحدث بسلسم عرفات " أن الرئيس الفلسطيني يشعر بخيبة الأمل جواء الموقف الاميركي في مجلس الأمن". واضاف كنفاني "ان استعمال للولايات المتحدة للفيتو ضد قرار الغالبية ق مجلس الامن غولجهة المصادرات الاسرائيليسة غير الشرعية اسلاراضي الظسطينية قد القد الولايات المتحدة في نظر الشعب القلسطيني المصداقية والثقة التي كان يأمل ان تحافظ عليها هذه الدولة العظمى".

وذكر للناطق باسم عرفات بدور الولايات المتحدة في المسيرة السلمية حيث ' نفعت منذ البداية مشروع الحل التفاوضي للنزاع في الشرق الاوسط". وحدر كنفاني من ان "موقف الولايات المتصدة سيزيد من المصاعب والعانيات التي تعترض مسيرة السلام"، وتساءل "عن مدى استطباعية الولايات المتصدة الضغط على اسرائيل لتنافيذ بنود اتفاقات السلام أنا كانت هي نفسها تتخذه هذا الموقف الذي لايتعارض فاط مع روح ونص لتفاق المبادىء مِل مع كاقة القرارات والانقاقات الدولية ".

سفيرا الاردن ومصر في تل ابيب يطالبان بالغاء قرارات المصادرة

السيد وسيوس في الرفهما

وجعد السفير الاربئي استنكار

ومن جلنبه اكد السيد بسيوني

ان التسرّام امرائيل بمتطلبسات

السلام للصائل والشأمل ويقراري

مجلس الامسن رقمي ٢٤٢ و٢٣٨

سياني الى سلام شامل على كل

ازمة الخليج عام ١٩٩٠.

لبحث أشية اللاس.

وقسال كمال المذي كسان يشغل

منصب "سفير دولـــة فلسطين" في

مصر سايقا أن "القيتو الاميركي

اصبح ورقة رابحة بيد اسرائيل'

منتقنا بشدة النريعة الاميركية يان

مجلس الامن " مكسان غير مالاثم"

والضناف "اذا كنانت البولاينات

المتحدة تعتقد لن معسالة مصادرة

لراض في القندس الشرقينة مسالنة

تناثية بين اسرائيل والقاسطينين

الماثا لم تتحخل منذ البحابية آيل

اللجوء للى مجلس الامن لحل هنده

المشكلية بيوصفها راعينا لعمليية

واعسرب كمال عن تقساؤلسه في

لنعقاد قمة عريية مصغرة حول

القسس "تجسيسا للتفساءن

العربي" معلنا ثقته بمشاركة

استوريا بين التدول الاخترى

السلام في الشرق الاوسط.

المعنية في هذه القمة.

بالاده لقرار المسادرة لكشه اكد

تمسك الاردن بعملية العبلام.

للفيتو الأمريكي.

عمان – ق: ن الطالب سفير

جاء ثلك في مـؤتمر صحفي عقده العنقيران في تسل لبيب لمسس ونقسل جانبا منه الراديو الاسرائيل. واعرب السغير الاربني النكتور

الاردن ومصر في تل نبيب الحكومة الاسرائيليسة بسللغساء قسراراتها المتضعنة مصادرة ثلاثة وهمسين هكتـارا من اراضي القـدس لقايــات

مسروان المعشر وزميلسه المصري

الجامعة تدعو العرب الى الوقوف صفاً واحداً في مواجهة الموقف الأميركي

في تحقيق المسالحة العربية". واضاف ان ۱٤ بولية عربيية اينت حتى الان ميائرة عبد المجيد" التي قسيمها في ١٩٩٣ لتعسوية الخلافات العربية التي يرزت بعد

القاهرة – اف ب – دعا الإمين العام المساغد للجنامعة العنزبية سعيد كمال الدول العربية امس الى حشد "كل امكاناتها" في مواجهة الموقف الاميركي يعسد استخسطم السولايسات المتحسدة حق للنقض (الغينو) لتعطيل صدور قرار يدين

في مجلس الامن. وقنال كعال في تصريح نبوكنالية فبسرائس يسرس "لعبل في الموقف الامع كي المتحسان التحيازا كساملا الى اعرائيل درسا لنا جميعا يجعلنا نضع كل لعكاناتنا في مولجهة هذا الموقف وق الاستجابة لمبادرة الامين العام للجامعة معست عيد المجيد

مصادرة لراض في القبس الشرقية

لبنان: الموقف الأميركي سينعكس سلبا على مسار عملية السلام

بح وت - رويتر: قال لبنان ان الموقف الامريكي في مجلس الامن الدولي سيتعكس سلبا على مسار عملية السلام العربية الاسرائيلية. وقال وزير خارجية لبنان فارس بويز ذان هذا الموقف المعارض الملاتة اسرائيل في تصرفاتها في وضع القدس الشريف لابد ان ينعكس سلبا على مسار السلام لانه يثبت مرة لخرى لن الولايات الملحدة تتبئي تلقائيا المواقف الاسرائيلية سواء كانت منائية أم خاطئة».

ومضى يقول واعتقد ان هذا الامر لا بـد ان يتعكس سلبا على عملية السلام حيث انه يخلق خللا في ادارة هذه العملية ويخلق فقدان ثقة فيما يتعلق في مشاركة الإطراف المعنية».

واعرب بيويز عن تقدير لبنان للدول التي ليدت لدانة اسرائيل في مجلس الأمن دونقدر لدراكهما لمواقع هسنا العمالم ولحلجته لق مريد من العمل والانصاف ومعالجة الخليل الحاصل عبر التعاطي بموازين مختلفة في كل

واهاد بدويرٌ لل الانهان الموقف الإمريكي من التمديد لمعاهدة منع انتشار الاسلحة النبووية الى فترة غير محددة وقبال «ان الولايبات المتحدة لم تتمكن من اقتماع اسرائيل بل لم تمارس الصفوطات اللازمة على اسرائيل في دهول

معر وليبيا تتباهثان بثأن التحضير لقمة عربية موسى: الفيتو الأميركي في غير محله

الريساط – رويتر: قال وزير الأول منذ انتهاء الحرب الباردة الخارجية المصري عمرو موسى امس أن حق النقض (الفيتو) الذي استخدمته واشنطن لمنع صدور قرار مجلس الامن يشأن مصائرة اسرائيل لاراض في القـــــــــس في غير محلبه وسيبؤثر سليا على عملية

> وألبال مسوسى للمسحفيين لبدى وصوله الى السرباط لحضور لجتماع لوزراء خارجية بول مجموعة فهي المرة الإولى للتي تستضعم فيها الاتمنال الاسلامية يشآن البوسنة انه من غير الملائم ان يستخسرم القيتو ضد قرار يستهدف الدفاع عن عملية السلام.

> > وقال موسى ان مصلدرة اسرافيل اراضي عسريسة في القسس يثلهك الشرعية المدولية. واضاف أن عقد قعة عربية بشان المسالة يتوقف على مشاورات امين عام الجامعة العربية مع العامل المغربي.

وقال أن فشل جهود السلام في تحتلها اسرائيل اليوسنة حتى الان يمثل دليلا دامغا على تداعي النظام العالمي الجديد وقد التقي وزيسر الخارجية المصتري مع السرعيم للليبي معمسر القناق اول امس وناقشنا التحضير فقد استخدمت روسيا وريثة لاجتماع قمة عربي لو اسلامي.

ولكن مصادر في الجامعية العربية وصحيقة الاهرام المصرية لَ احدث تقرير لها عن القدضع للعبة لم تذكر ليبيا ضمن السول التي من المرجح ان توجه لها دعوة لحضور الإجتماع.

وأسالت الوكسائسة اللبيبية انسه تم خلال لجتماع للقذاني وموسى دبحث الوضع في مدينة القدس المحتلة بعد مصادرة العدو الاسرائيلي لاجراء جىيدة من الاراض العربية (المدينة والحاجة الىعقد قمة تحد عربية لل جانب الاتصالات الجارية الان لعقد أمة اسلامية في المغرب..ه.

ردود فعل أخرى

@ يصل السيد عبسناللطيف القيلالي رئيس الوزراء/ وزيس الخارجية المقربي لل القاهرة اليوم للجمعة حاملًا رسالة من العناهل المقسربي الملك الحسن التاني الى السرتيس المصرى حسني مبارك تتعلق بالقمة

المقارحة حول القدس. 🛭 اعريت صحيقــة دالعرب، القطرية امس في افتتاحيتها عن املها في عقد القعسة العربية المصغرة التي دعنا اليها جنلالة الملك الحسنق الفساني عساهل المغرب لناقشة مختلف القضيابا بعلامن البركسون الى للحالبة الراهنة وتقضيل الجلوس على رصيف الإحداث € اكست تسونس ومنظمسة

التحسريس القلسطينيسة على ضرورة التنسيق والتشـــاور يشأن أشيه القسس على المستويات العربية والاسلامية جاء ثلك فللل اجتماع عقيره السيح الحبيب بن يحيى وزيس الخارجية التوسي لمس مع

للسيد فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية لنظمية التحرير الفلسطينية 🛭 اعترب السيد عمرو موسى وزير الفارجيسة المصرى عن اسفه لانحياز الولايات المتحدة الامريكية الي جانب اسرائيل. واوضح وزيسس الخارجيسة المصري ان عمليسة المسسلام في

المنطقة تجتاج لل انقلا عاجل

بعنما وصلت لليه من تعضور

بسبب التعثت الإسرائيلي مسواء

في مشكلية القيس أو ف أزمية أتقرلنها بالإسلجة التووية. € اعــــرب مجلس الشعب المصري لمس عن رفضه اقرار اسرائيل الاخير بعصسادرة الاراشي الظعطيتية في محيشة القسس الممللة واعتبر هسته التصرفات غروجنا سافراعن الشرعيبة والإعبراف السنوليبة

وانتهاكما صارخنا لمبادىء وانيم

نيويورك (الامم المتحدة) أ.ف.ب – يشكل الفيتــو الـــذي استخدمته وإشنطن لمنع تبتي قرار يتعلق بالقدس سلبقة منذ انتهاء الحرب الباردة

الولايات المتحدة حق التقض ضد مشروع قدرار في مجلس الامن منذ حمس ستوات وآخر أيتو اميركي يعود إلى ٣١ ليار ١٩٩٠ ويتعلق بسالفرق الاوسط

وقد عبارضت السولاييات المتحدة مينخلك تشكيل لجنعة تحقيق لبدراسة البوضع في الإراضي التي

ومند سقوط جعار براين وتفكك الاتخاذ السنوقيناتي ولتهيسان والشيبوعية اصبيح اللجبوء لارحق القيتو في الامم المتحدة تادرا.

مرة وروسيا مرتين. _الولايات المتحدة ٧٠ مرةـ _بريطانيا ٢٠ مرة. ــقرنصا ۱۸ مرت. 🗝 ـ الصين ٢ مرات. ويطالب العديد من للدول الشامية

باعادة النظر في حق النقض.

الاتحاد السواياتي السابق هنا

الحق مرتين خيلال خمس سنوات: في

١١ ليبار ١٩٩٣ في مسالسة تتعلق

بتمويل قوة الامم المتحدة في قبرص

وفي ٢ كاتون الاول ١٩٩٤ عشدما

علرضت موسكو مشروع قرار يثعلق

بنكل بضائع يين جسه وريسة

يوغوسلافيا الاتحادية (صربيا

ومونتيتيغرو) والبرستة والهرسك.

ومند تاسيس الامم المتحدة مند - ٥

عاما استخدم حق التقض ٢٢٧ مرة

حسب ارقام للدول الدائمة العضوية

_الاتحاد السوفياتي السلبق ١١٤

ن المجلس منها:

صحيفة سعودية تدعو العرب

والمسلمين إلى حمل السلاح

الربياض – ا.ف.ب – دعت صحيفة والمبيئة، السعودية لعس العرب والمسلمين لل "حمل السلاح" للدقياع عن القيس وتبدت ضمنا بالولايات المتحدة المانستها لامرائيل. وقالت الصحيفة في تعليق لها نشر بعناسية الاحتفال بـ "يوم القيس" أنه "ليس أمام العرب والمسلمين سوى أن يوحدوا صاواتهم ويشحذوا هممهم ويحملوا اسلحتهم

واضافت أن "العدو الذي يقتصبها ما سعى للحصول على ترسانة نووية وحرص على أن يحتكرها وحده الإلكي يمنع أصحاب القدس من استعارتها" مؤكدة أن "قضية القدس تعيش اصعب ليامها وتجتاز لخطر منعطفاتها". وقالت " لان قادة اسرائيل لا تردعهم قرارات دولية يعرفون أن تحديها لن يضعهم بمولجهة عقوبات دولية ولان من نصبوا انفسهم حماة للعدائلة ورعاة للسلام في الشرق الاوسط قد انتحازوا ضد العدالة وضد السلام".

اسرائيل تهنىء واشنطن

«الهم مواصلة الفاوضات»

القدس المحتلة -- القدي - هنأت اسرائيل اعس المولايمات المتحدة لاستخدامها حق النكض على مشروع قبرار حبول مصنادرة الإراضي العسرييسة في القسدس الشرقية في الامم المتحدة واعريت عن "مرورها" إن المسالة لم

والسال انحن مسرورون لان

المسالة لم تعد على جدول الإعمال.

منذ البدء راينا أن الامر خطا،

فالمكان المناسب بالنسبة لشاهو

هنا مباشرة بيننا وبين

وتأبع "لم نتوجه مطلقا إلى

الامم المتحسنة حتى يعد لعسوا

العمليات الظلسطينية لائتا تعرف

ان تسخل عامل خمارچي ليس من

نلك على موقع الولايات المتصدة

كوسيط في الشرق الاوسط " لانتا

ندرك جعيف مدى مساهعتها

الكبيرة في عملية المعلام في المتطالة

مسع مصر والاردن والقلسطينيين

ووصف درومي قـــــرار

والان مع سوريا".

ورأي الاختوف من أن يمؤشر

شأته سوى تعقيد الامور".

الظسطينين

تعد على جدول الاعمال. وصرح منير المكتب الحكومي السلاعسلام اوري درومي بسان الولايسات المتحدة ومن خيلال استخيامها حق النقض في مجلس الامن "تصرفت بشكل جيد لانها علات بالجدل الى مكانه الطبيعي ... الشرق الاوسط".

الخارجية ليغال بالمور لن اسرائيل لا تعلزم الرد رسميا على الفيتو.

الإسرائيل جاد يعقوبني التصويت بـ "المناسب" وكرر القول بنان مجلس الأمن " ليس المكان المناسب التاقشة مثل هذه المسألة".

ومن جهته کرر مسؤول في وزارة الخارجية الاسرائيلية طلب عسم الكشف عن هدويته مواف الحكومة التي تسرى لثه ما كان على الفلسطينين تسدويس قضيسة

والسال "لم يكن هنساك من داع التسدخل شارجي. كسان نلك غير ضروري وكلن يجب تسوية هنده المشكلية ميساشرة بيننا وبين

حكومته الإحسد الماضي القباضي بعدم القيام في المستقبل بمصادرة اراض عربية في القيس الشرقية بالنه "مهم جدا لمواصلة عملية

وقبال مسؤول حكبومي رفيع طلب عدم الكشف عن هدورته "ليس من داع ان نعــــربعـن ارتيامنا لشيء ممتم. هناك اسبساب لخسرى لان تعسرب عن الارتياح في حال تموهملتا لل اتفاق حول المرحلة المقيلسة من الحكم السناتي يحلسول الاول من تموز

وقنال المتصنث بناسم وزارة وفي نيويورك وصف السفير

مصادرة الإراضي.

القلمطيتين".

● تقدمت الحكومة السابانية بشكوى ضد الولايات

المتحدة لمنظمة التجارة العالمية نكرت فيها ان العقوبات

القردية التي من المنتظير أن تقرضها واشنطن تتعارض

● اعلن وزير الخزانة البريطاني امس ان بريطانيا

مستحدة لمساعدة اوكسرانينا في سنداد بيونها

● اعلن اينجفار كاراسون رئيس الوزراء السويدي في

بون امس أن السويد لن تنضم إلى منظمة معاهدة

شمال الاطلنطى «الناتس» نظرا لسياسة الحياد الدائم

● وقعت روسيا وتركمانستان في موسكو امس

اتفاقية للتعاون في استكشاف البترول والغاز في

● نكر المتحدث باسم وزارة الخارجية الباكستانية

امس انسه سيتم توقيع ثسلات وثائق حسول التعاون بين

باكستان واوزبكستان خلال زيارة رئيسة الوزراء

● اعلن الـرئيس الـروسي بـوريس يلتسين امس ان

بلاده وتركمانستان وقعتا على ٢٣ انفاقية تناثية

خلال النزيارة السرسمينة التي قنام بها رئيس

قال ويل كالإيس الأمن العام لحلف الاطلس انه

أتفق مع السيدة تانسو تشيلر رئيسة وزراء تركيآ ومن

قبلها رئيس البوزراء البوناني انسرياس بابنسريو على

ضرورة لستمرار الدبلوماسية والاطلسية، لازالة جميم

دعا وزراء الطاقة الإفارقة البلدان الإفريقية الى

تنفيذ سياسات في مجال الطاقة تهدف الى تطوير

مواردها النذاتية وضمان ترشيد استهلاكها وانتخاذ

لجراءك ولوائح تنظيمية مناسبة من شأنها ان

تشجع الاستثمار في مجال تنميسة موارد الطساقية

التقييبية والجبيدة والمتجددة وترشيد استخدامها.

● بافعت الصبين عن مسوقفها من نقبل السيطبرة على

ونقل رابيو لنسن عن لسوبينج المستوول الصيني عن

المنطقة قسوله أن نقل السلطة سيتم بسسلاسة ودون أي

● يصل بافيل جراتشيف وزيـر الدفاع الروسي الى

سيتول اليوم في بناية زيارة رسمية لكوريا

الجنوبية ضعن جولة اسيوية بداها بزيارت

● بخل اضراب يقوم به نصو ۷۰ الف مدرس لبناني

يومه الثالث امس معطللا الدراسة في مدارس تضم نحو

● اعربت المملكة المتحدة والسولايات المتحدة عن

اعتقادهما بامكانية التبوصل الى اتفاقيات حبول

الخدمات الجوية خلال مباحثات يتوقع ان تعقد

قال مسؤولون أن عملية انقاذ بـرية وبحرية ضخمة

بدأت في بنجلاديش امس في اعقاب هطول امطار رعدية

غزيرة اجتاحت البلاد لمدة ثـلاتة ايام وقتلت نحو ١٠٠

كرر الجنسرال امنون شاحك الـزائر حـاليـا

لواشنطن قولسه ان ايبران والعبراق هما مصدر

التهديد الرئيسي لاسرائيل وعليه فلا يمكن الخال

تظيصات على الجيش الإسرائيلي في المرحلة الراهنة.

نِينَ الطرفينَ نهاية هذا الشهر في واشتطن.

شخص وتركت نحو ١٠٠ مفقوب

تركمانستان صابر مرك نيازوف الى روسيا.

الخلافات بين البلدين عضوي الحلف.

هونج كونج اليها عام ١٩٩٧.

الحالية للصين.

- - ٨ الف طالب.

مع قوانين التجارة الدولية.

التي تنتهجها السويد

الباكستانية لاوزبكستان.

تركمانستان.

الخارجية.

● بدأت امس في الـدوحة ندوة مغلقـة ينظمها

مركز دراسات الوحسة العربية بعنوان «نحو

وتناقش الندوة التي يشارك فيها اكلر من

أربعين من المفكرين والسياسيين العرب على

مدى يومين والازمة العربية الراهنة ووسائل

● وقعت مصر والسولايسات المتحسدة امس على

اتفاقية تحصل الحكومة المصرية بعبوجيها على

منحة قدرها ٤٠٠ مليون دولار من برنامج

المساعدات الاقتصاديسة الاميركية لامسلاح

السيماسسات في مجالات استواق المال وتحريسر

● وقعت كل من شركة طيران الخليج وبنك

اندرسوس الفرنسي على لتفاقية قرض تحصل

بمسوجبها طيران الخليج على قسرض تعويل

بقيمة ٢٤٠ مليون دولار امريكي لتغطية جزء

من قيمة شراء ست طائرات من تُـوع ليرباص

نفى البيت الابيض ان يكون الرئيس الامبركي

بيل كلينتون قد بعث رسالة الى الرئيس العراقي

مسدام حسين يطلب فيها الافسراج عن الاميركيين

● قرر المجلس الإعلى للجمارك بدولة الإمارات

العربية المتحدة اعفاء واردات الدولة من المواد

الغذاثية بما فيها المعلبات من السرسوم

قالت وزارة الدفاع الاميركية انه من المحتمل ان

ترسل خمس دول اخسري على الإقل سفنا حسربية

الى الخليج العربي لتشديد الحميار المفروض على

● نكسرت وزارة الخارجيسة الكسوريسة

الجنوبيةان كوريا الجنوبية والصبن اتفقت

على تنفيلة بـرنسامج مشترك لمسح التلـوث في

البحس الاصفر وذلك خللال الاجتماع الثاني

للجثة التعاون البيثي الكورية الصينية الذي

قررت البحرية الكورية الجنوبية بناء اربع

غواصات جديدة بتكلفة تقدر بحوالي ٧٣٠ مليون

دولار بحلول عام الفين ليزداد بذلك عدد اسطولها

افاد استطلاع للرأي انبعت نتائجه امس ان

ثلث الطلبة الجامعيين في السابان يعتقدون في

وجود حياة بعد الموت على الرغم من أن ٢٦ في

● غادر الشيخ احمد بن حمد آل ثاني وزيسر

الشبؤون البلدينة والزراعنة البدوحة ظهر امس

متوجها الى البولاييات المتحدة لحضبور المؤتمر

الخامس عشر لابحاث نظم المعلومات الجغرافية.

● طلبت فلسطين عقد مؤتمر برلماني عربي

لبحث السيل الكفيلية بمسولجهية الإجبراءات

الإسرائيلية غير الشرعية في معينة القدس

وقال السيد سليم الترعشون رئيس المجلس

التوطئي بسالتوكيالية انسه طلب من الاتحاد

البرلماني العدربي عقد جلسة طارنة حول

عقد في بكين خلال اليومين الماضيين.

من الغواصات الى تسبع غواصات.

المائة لا يتبعون سيانة معينة.

الجمركية اعتبارا من الاول من تمور المقيل.

التجارة والانتقال إلى اقتصاديات السوق.

غد عربي افضل».

الخروج منها وتجاوزهاء.

المسجونين في بغداد.

رسالة الدستوح من تونس

النعبي مع الإفضلية للقائمة التي حضلت على اغكر الاصوات. استعدادات الحزب الحاكم * تشمل مشناركية حيزب التجميع اليستيوري البديمقراطي والحزب

وتسوني لعيادة الحزب اهمينة كبيرة لهذه الانتخسابسات لدراكا منهسا بأن الحساسيات السياسية ستدخل الى جانبها الامس الذي يعتى خوض غمار منافسة سياسية غير عبادية، وهو منا دفع برئيس الحزب رئيس الندولة زين العابدين بن على الى الإعلان عن انطلاقــة جيدة موليا اهتمامه البالغ في كل كبيرة وصفيرة، فمنـذ شهر وتصـف تقريبـا تحركت الإلـة السياسيـة الحزبية بديناميكية بدءا من الديـوان السياسي وصولا الى الهياكل الدنيا في كل جهة. وشـندت الإمانــة العامة للحــزب على لسان الإمين العــام الشائل النفاتي انه لا وصايـة على اي جهة او شخص، فالقاعـدة وحدهـا التي تختار. وتبعــا لذلك تم ضبط كل مقاييس الترشيح ومن بينهــا التأكيد على الإقامة او السكن بــالجهة واعفاء اعضاء اللجنة المركــزية للحزب ومجلس النواب وكذلك من قضى دورتين منتاليتين في المسؤولية البلدية من الترشيح.. ومراعاة الدرجة العلمية والمستوى الاخلاقي كشروط ضرورية للترشيح، وقد جاءت هذه الشروط نتيجــة اجتماعين للــديوان السيــاسي اشرف عليهما الرئيس بن على خصصا اساسا لتدارس مسألة الانتخابات ثم تلتها سلسلة من الاجتماعات للديوان السياسي خصصت بدورها لنفس الموضوع في كل دقائقه، ليأتي فيما بعد لجتماع اللَّجِنَّة المركزية الذي انعقد في شهر وشباط الماضي و يدعوة من البرئيس بن على رئيس التجمع، حيث اهتم هنا الاجتماع بموضوع الانتخبابات ووقع أيبة الحوار بشأن شروط الترشيح ثم حصلت بعــد ثلك استشارة أساعـديــة انطلقت من يـوم ١٨ مــارس/ آذار وتواصلت الى غــايــة يوم ٢٢ من نفس الشهــر وشملت جميع

هيثات الشعب الحزيية والجامعات ويلغ عبدد لجتماعات القواعد وهيثات

الشعب ما يضاهرُ الـــــ ٧٠٠٠، شعيــة اشرف عليها اما اعضــاء من اللجنة

حدود العشرة الاف، والى هذا العدد يمكن

اضافة مثلت الإلوف من حالات الضياع

بين الجنــود الإلمان المنتشرين في دول

لخرى لـدى سماعهم خير انتحــار هتلر

واوامر استسلام الملئيها دون قييداو

شرط. كان واضحا للجميع لن الشامس

والعشرين من نيسسان ١٩٤٥، وهسو

تاريخ لقناء القوات الاميركينة لاول مرة

مع القوات السوفيساتينة في مدينة

وتورغاوه فشرق المانيا بملاية تطع

لشريان حيــاة السلطة الإللانيـة، اذ مع

هسذا التساريخ انقطعت الاتمسسالات بين

زمام السلطة في المانيا مياشرة الإدميرال

كارل بونيتز قائدالاسطول البحرى

النازي، وكان قرارها لاول في الشالث من

ايــــار ١٩٤٠ اليحث في اقضل السبل

لاعسلان الاستسلام بسائل أسدر من

الخسائر. يومها توجه دادمع ال هائس

فون فريدبورغ مع فريق من مساعديه

دون موعدال مركس القيادة البريطانية

وطلب لقناء للقيلند مبارشنال ببرتبارد

مومنتق ومري طارحا فكبرة استسلام

الملنيابشروط حول هذه الواقعة يشير

المؤرنسون للى الالالال السني مسارسسه

مونتفومريعلى القبائد الاغلني عين

طرح السؤال على مساعديه، ومن هم

هؤلاه ومباذا يقعلون هنباء الجنبرال

فريبيروغ طرح على مونتغومري

مشروعنا لاستمسلام القنوات الاغانيية

المتولجدة في شمالي وغربي المانيا. الإلن

القائد البريطاني اصرعل استسلام غير

مشروط لجميع القسوات الالمانيسة

المنتشرة في السنتمارك وهولنسها وشماني

وغربى المانياء الجنرال فريدبورخ وقع

معبدانتصار ابولف هللس ، تسلم

القيادة الإلمانية وجيشها

المركزية او من مجلس النواب او عضو تجمعي بارز في الجهة.

سرلين ــ حـاص بــ

«السدستسور» من غسسان

أبسوحمد: يتفق المؤرخسون على

وصف الإيسام العشرة الإشيرة التي

تلت هزيمة المانيا في الثامن من ليار

١٩٤٥. بانها «زمن من دون انسان»

وثلك، انطبلاقا من حال الضراغ التي

سنادت في البيلاد وعندم القندرة على

واناكلن هناالوصف ينطبق

على الواقع النذي ساد المانينا بعند

الهزيمة من الناحية التناسلية

والعملية لطبيعة ممسارسة الصلطة

لصلاحناتها التكليبية الاأنه لإبطال

واقع الحال المنستسوريسة التي

استمرت بالتولجد واتخلذ القرارات

التى وصل يعضها حدود انسزال

عقوبات الاعدام بالجنودا للتمردين.

حديثاً حول هـزيعة المانيا، يشير

المؤرخون الى استمرار الحياة

السياسية في الإيام العشرة الاخيرة

على السرغم من الهزيمــة وانتحسار

الولف هنلسر، ويضيفون، بسأن

التعبير الدقيىق لوصف المرحلية هو

وزمن بنصف انسان وانطلاقامن

القاعدة القسانسونينة الشهيرة: «

النعبوي تربيح مرتين: عنيد صدور

الحكم وعند التنفيذه.. لقد استمر

مستور الاحكيام لكن من دون قيرة

على تناميذها. وتشير لحصاليات غير

رسمينة في سجلات وزارة المغلع

الالمانية اليوم لاءان عندالجنود

وللضب اطوالمنيين الالمان السذي

فضلوا الانتحار على مثلة الاسر،

تجاوز إشهر ايار من العام ١٩٤٥،

ون الكتب التاريخيــة الصادرة

هدنسة بين الطرفين ايضسا اتخذت محاولات السيطرة اشكالا لخرى مثل حذب القيمم المعمل النفوذ الالانان لكن كانت الدولة الروسية تحافظ ف كافة الإحوال على كيانها وتنكلل من الهزائم لل الانتصارات. وعندما تولى بطرس الاكبر الحكم فتح وتنافذته والشهيرة على اوروبنا حین شیــد مــــینتـــه ســـانکت–

امنا محاولات المانيسنا لاخضساع

روسيا فقنيمة وابل اجتياح قوات

هتلسر لاراضي الاتحاد السوفيساتي

بوقت طویل، وجبرت حروب ومعلرات

بامينة بين الطرفين. وفلهرت فترات

👁 ستائين بطرسبورج وبدائن تيار لتباع النهج الغربى قدانتصر نهائينا فقدامر القيصر المصلح بنسرع القفساطين للطسويلسة ويقص لللحى والأخسد بأسلوب الحيناة الغربي في الليناس والسلوك والماكل بلمضى ليعدمن ذلك فقدتوجه فرحلة طويلة ال المانيا وهولننا وباريس والنمسا باسم مستعار – ولـو لن الجميع في لوروباعرفوا بأته القيصر تفسه واتآن هنباك صنباعية السأن وشلى المهن والصنساعيات غير المعروفية في روسیا اندال، عندما عادلی وطنه امر بفتح الجامعسات والإكساديميسات والمتسلحف والمعسسارح كماني اوروبسا الغربية تماما لكن يطرس الإكبر وجد حين اشتد ساعده ان روسيا عظيمة

ما اکتسبت جمیع مستحدثات طلقربية، طايعاروسيا عتميرًا. هكذا اصبحت روسياءرة لخسرى دولة تلاف ق موضع خاص بعید عن الغرب وجدير بالذكر انه حتى الكنيسة الروسية مضت في طريقها الخاص ونشأتيار لرثسونكسي يختلف فيكل شيء عن الكفائص في اوروب الطربية. بل وبلغ الطموح بسرجالها ان راحسوا يعملون على جعل روسيا مركزا بينيا تدر لرباها كليرة لكن، وياللاسف، لم يحلل المكانة التي كانت تشفلها تدخل السلحة سوىعمان التي تشارك القسطنطينية آبل سقوطها على ليدي فياستثمار حقول النفط في كلز اخستان. القوات للعلمانية في عام ١٤٥٢م، فأسسوا مدينة اورشليم الجديدة وشيدوا فيها كليسة تشيبه تماسا كنيعنة القيامية ف القدس في تصميمها: وهندستهالكتهاأكثر متهاقخامة. قد لعب العنامل النبيني دورا خاصنا في

بلسرولتها وبلراضيهسا المتراميسة

الاطراف وبقدراتها البشرية. وسرعان

تكوين الجانب الروحي للانسان الروسي، وبقيت الكنيسة َحتى انهيار الإميراطورية السرومنية إلى عام ١٩١٧ المفتبر الذي تصنع أيه التشريعات وقواعد السلوك فالمجتمع الروسي وبمضي الاعسوام تحولت هسذه الدولة الى غول يهدد الدول الاوروبية موماحين تحاول لحناها مدنقونها في هناالمقحى اوناك لاتهاكسانت دوميا تمتلك جيشا جرارا مستعدا للـزحف على اية هاصمة لوروبية، واطلق عليه فالقرن التناسع عثىر اسم دجندرمة اوروباء وقدمخل هنا الجيش برلين اكلىر من مرة، كما دخــل باريس بعــد هزيمة تابليون في معركة واترلو. وحارب في اراضي النعسا وليطاليا والبلقسيان، والغضع للسيطيسرة القيصرينة بلنان القبوقناز وأسينا

السوسطي. بينما جسابت السأن لتهميش دور روسيا العالمي. تقويسة مواقع التيسار القومس الروسي.



احمعة ١٩٩٥/٥/١٩

رسالة الرستول من موسكو

موسكو - خاص بدالاستوره - من عبدالله حسن – يتصارع في

رقعنة لراضيها بأقندان آسيا البوسطي يجمهسوريسات القسوقساز والبلطيق واوكرانيسا وبيبلاروسيساء، فانهم يتناسون تاريخ هذه البلادوروح شعبها. انهم يشجع ون الدول الكبرى الاظيمية مثل تركيا وباكستان والدول الكبرى العالمية على ملء القدراغ النلجم عن لفهيسار الاتحاد للسسوفيساتم وانحسبار نقوذ موسكيو عن منباطق واسعة وتجري الآن المصاولات لابعلا لتربيجان تهالياعن روسيا بعدعقد وصفقتة القرنء لإستثمار حقول نقط بحسسر قسزوين بينما اصبحت فيرغيرستان فصلا منعزلة وتمارس البدول الموالينة للقسرب وعلى رأسها اسرائيل نشاطا كبيرا أيها وبهذه المتسلسبة نشير للمان العسرب غلابسون كالعبادة عن اسيا الوسطى والقوقاز، فبينما نجد لاسرائيل سقارات في جميع دول المنطقة تبراها بسون ممثلية لايسة ىولىة عربيىة حتى لىو كانت شكليىة. والفريب ان العرب يفتتحون مفارات ل جميع المدول الغربية مهما كملات ظيلة للشأن، بينمايتركون الساحة لل اسرائيل في منطقة ارتبطت بهم تاريخيا باوشق الاواصر، وكسان المنتظسر أن تشارك دول الخليج في وصافقة القرن، وغيرها من المشاريع التي لا شك في انها

وعندما تسوق بوريس يلتسين السلطة فيروسيا ابتهج انصار الاتجاد الغربي بمجيشه كاته اعلت متذالب داية بن الانفتاح على الغرب بسل والدم التنازلات المنتالية الوالغورب من لجل كسب ثقته ومسودته ولسوان تلك كان على حمساب مصالحه. لكن يلتسين ادرك لاحقا بأن الضرب يتضذولا يعطىء ويريد سرع سلاح روسيا النووي وتسمير مساعته المتطورته وتحويل روسيسا الىمصمدر للمواد الخام والمصادن الثميشة فقط وصفوة القول لن الضرب يبريد رؤينة روسينا دولية كبرى لكين اقليميية مثل الهند وبالكستسان وتسركيبا. الالن واقعيات روسيا تقرض موقعا اخر لها. ومانشاهده اليوم من مصاصرة روسيا وتضييق الخنساق عليهسا في الاسسواق العالمية ولاسيما في سوق السلاح، ومن اللرة الضجنة هول تصدير المقناعلات

النسووية الى ايسران بمبلغ حسوالي٧ مليسارات دولار ومطساليسة الكسرملين بايقاف تتفيذالصفقة. وغيرها من مواقف الغرب حيال سياسة روسياء ليست ســوى جـــزء من المحـاولات لكن ييدو لن جميع هذه المحاولات تثير ردود اقعبال معاكسة وتزيدهن

السلحة السياسية الروسية اليوم تياران يتبادلان للواقع بن معركة والتى اصبحت دولية صغيرة منسية ولخرى هما تيار اتباع منهج الحياة الغربي للنين يربدون بأن روسيا جزء تنكرت ايضها بالهاالنجيت هذا الرجل من اوروبا الغربية وعليها الانتماج مسع اوروبا والغرب عموما. وتبار لتباع النيحكم الإتحاد السوأياتي فترة نهج الحياة الروسي الخاص باعتبار روسيا دولة كبرى لوروبية – آسيوية طويلة من الزمن. الله تهجه أتوارد لها رسالتها ﴿ للجِتْمِعِ الدولَ. وفي الواقع لن هذا الصراع لم يبدأ اليوم بل منذ شيفار بذادره زعيم جورجيا لليوم الى عبدة قرون حين كبانت تتجبانب روسيآ فيوى مختلفية حباولت لخضاعها القريمة التي ولدقيها ستسائين وزار لسيطرتها باستاني مختلفة. فقد سيطر البولونيون على دولة موسكو بعد متحفه ووضيع للزهبور عند تمثياله ساوط الليمس بوريس جودونوف بنتيجة انتللاب ببروه بمعونة الامير الضخم المنتصب في ميسنانها. اسا في موسكو فقدهمل المتظلمةرون صوره ووضعوا للزهور على قبره في السلحة لقدشاءت المقاديس أن يصبح يوسف ستالين الجورجسي رمزا للعزة القومية الروسية بعد الانتصار على المُلْتِياً الهَالَّرِيَّةُ. فَهِنْهُ الشَّحْصِيةُ

موطن للرعيم السواياتي السابق للدراماتيكية والمأساوية التى نعتبرها الكليرون تجسيدا للطفيان رفعت

اسم سلطان. والطريف لن جورجيا

لسواء جبروت روسيسا وامجادها العسكسريسة. وفي السواقع ان جميع عظماء الرجال فالتاريخ يشبهون ستالين لحد كيح في خصاله. وإذا ما لفتنازعماء روسيامثل ليقان الرهيب الذي كتب الكثير عن قسوته نجد أنه وطد لركبان البدولية فياحال فيازان ومناطق البلطي ق وبهذا وسع رقعة روسيا. اما بطرس الإكبر، الذي يني عناصمتنه يطرسينورج على عظنام القلاحين وللعمال اللثين لجيرهم على العمل بسالسخيرة وعسرف ببطشه وقسولته ليضاء فقندحول روسينا الى لميراطورية فعلا يغزواته للكثيرة من البصر الاسود وحتى البلطيق وشيت الوی اسطول بحري وجيش عصري. ويمكن قول الغيء ناته عن الرجال العظلم في لوروب آمن غريسريك الاكبر الالماني الى تسايليسون الاول اميراطسور فرنسا انهم جميعا زجوا شعوبهم بحسروب وغسزوات جلبت اليهسا لمصائب والارزاء. لكن الفسريب ان لحضاد ضحايها هبؤلاء القائدة الكيسان يمجدون البوم نكرى اوللك الملوك والابساطرة بساعتبسارهم من عظسام

الرجال الخالين.

ومما أبيل عن ستالين وافعاله من

لتقاع القلاحين واقاملة مراكيز العمل القسرى ومعسكسرات الإعتقسال (جسولاج) والمحسلكمات المزيفسة لخصومه في الحزب والنولة والجيش الاحمر واقعبال للقمع البوحشيء فهبو يبرز امام الشعب الروسي فهذه الايام بصفته الرجل الذي الباده الى النصر واسترجع الاراض المسروسيسة المغتصبةء مثل ساخالين والبلطيق وغبرب لوكبرانيها بل واضباف اليهها مناطق جحديدة مثل كنيسبرج کالینینجاراد) وجازر کاوریل وبيصارابيا (ق ملنافيا) وغيرها، واعاد امجاد الامبراط ورية الروسية القديمة. ولهذا جساء حتى خصوم والبحالات أن النبلاء المهلجرين في باريس بعد استسلام القوات الالمانية لل السفارة السوايلتية حاملين قناني للشميسانيسا وشريسوا مع مسوظفي للسفارة نخب ستالين وعندما توبل ستالين في عبام ١٩٥٣ اقام العظريرك للكسي رئيس الكنيسة الارثوذكسية الروسية الصلوات علىروح دعبدربه يوسفء ومعروف ان ستالين جاء الي البطريرك فالهيام الحرب حين كبائت للقوات الالمانية تحاصر مبوسكو لكى يعالب من زعيم الكثيمسة التي اعدم رجالها وافلق كضائسهم توجيه نداء الى المؤمنين ملعيها ليهاهم الى محارية الفاشمىت-الوثنين. وقداستجاب البطريرك المطلبه مؤكدا علىان للنقاع عن السوطن ولجب مقدس ومسلكرا بمائسرة للقسديس للسرومي الامير الكسندر فيفسكي. ولم يكتف ستالين بهذا بل وجهه مبعسوثيه الى زعماء المسلمين في جمهدوريسات الانحاد السوفياتي لتوجيه ندامات مماثلة. وقدفعل ستبالين هيذا كليه لايمانيه بأهمية العلمل الروحي في تعبئة قوى الشعب بعددان شعدر بعجرز الإيديبولوجيا الشيبوعية المفروضة

استياء عربي رسمي من سياسة اللجوء البريطانية «لندن تحولت الى عاصمة للمعارضة»

لكن ميجور أكد في الوقت تفسه أن

متناولهم. وذكرت مصادر متطابقة لنسدن – (اف ب) – يسزياد استياء الحول العربيـة من سيـاسة ان ميجـــور لم يسعـــه في رده على محاوريه سوى التأكييد على التقاليد اللجبوء السيباس البريطبانينة التى وعلى النظم البريطانيية فيما يتعلق تسدفع بعسدد كبير من المعسارضين بحق اللجوء وعلى استقلالية الجهة للاقامة في لندن. وقد قام سغراء هنه القضائية التي تشرف على تطبيقه.

السدول بسالتعبير مبساشرة عن اعتراضاتهم لرئيس الوزراء جون وق مسادرة هي الأولى من سوعها قام عميد السلك السبلوماسي العربي في لبِّدن السفير المصري محمد شــاكر بدعوة ميجور اول امس الى مأدبة

رئاسة الوزراء البريطانيــة هذا اللقاء الذي تم بعيدا عن الاضواء. وتكر لحد المشاركين في اللقاء ان سفراء السعودية وتونس والبحرين اعربوا بصراحية خيلال اللقياء عن " قلقهم" للمسؤول البريطاني.

ضمت معثل ١٥ بلسدا. وقد اكسنت

وتلخذ الدول الثلاث على بريطانيا جعل لندن "عاصمة المعارضة العربيـة" ق العالم. ويشاطرهــا ق ذلك الرأي على ما يبدو عدد من الدول ويحلق شؤلاء المعارضون هنفا مـزدوجـا من خــلال وجــودهم في

بريطانيا اذ يستخدمون حريث

التعبير التي يسوليهسا البريط انيسون

اهمية خاصــة ويستايدون من وجود

صحف عربية واسعة الانتشار في

تدين انتهاك حقسوق الإنسان في السعبوديية بباسم لجنية الحقبوق



●رحمو سيرميت العامل في المجلس البلدي في سراييفو ينظه زملاؤه بعد ان توفي برصاص القناصة عندما كان يوجه اعمال بناء التحصيفات ﴿ تقاطع رئيسي ﴿ العاصمة سراييةو لعس رغم وجود نَاقلات جنود مدرعة غرنسية تنابعة

حكــومتــه "لا تشجــع بــاي حـــال المعارضين غير المرغوب فيهم". وتنولي السلطسات البريطنانيسة لمتماما خاصسا لإستياء السعوديين السدّي يمكن ان يتجلى في الفساء او تسلجيل تنفيسة عسند من العفسود العسكرية الضخمة المهملة بالنسبة المؤسسيات يريطيانيية عملاقية مثل

مؤسسة "بريتيش ايروسبيس". وتؤكىد الاوساط العربيــة ف لندن ان الملك فهد عاهل السعبودية تدخل شخصيا لدى ميجـور حتى يتم طرد الاستباذ الجامعي السعودي محمد المعري لشهر معارض سعودي. وكسان المسعسسري وصل الى بريطانيا ﴿ ١٩٩٤ عن طريق اليعن، ويصدر المسعري باستمرار بيائات

اعبربت علنــا عن استيــاثهــا. فبعــد وصول عند من المسلوضين الشيعة بن عيسى ال خليقة وبشدة عن اسفه التحول لندن الى ملاذ للارهابيين". وقد فضلت السلطبات البريطانية التزام الصمت حيال ثلك بترحيل المسعوري الى اليمن، وقد

للشرعيسية، وفي اثار الماضي رفضت محكمة ادارية طلبا لبوزارة الدلخلية

العملاقات بين البلمين لا تخلو من الشسوائب التي بدأت تلقى بظلهسا عليها منـدُ لكثر من لربع سنـوات مع وصسول زعيم هسركسة النهضسة الاسلاميــة راشد الغنــوشي الى لندن. وقد حصل الغنوشي في ١٩٩٣ على حق اللجـوء السيــاسي رغم صــدور حكم عليه بــالسجن المؤبد غيــابيا في تــونس. وان كـــان الغنــوشي يبــدو متكتما وملتزما بدقة بالتشريعات البريطانية. قانه لا يترك مناسبة للتعبير عن رايسه كما حسدت خسلال المؤتمرات الاسسلامية العسميسدة التي علىت في بريطانيا.

زار وزير الدفاع البريطاني مالكولم

ريفكيند السعودية لخيرا سعيا للحد

وان لم یکن مسن شسان غضسب

السلطات التونسية ان يترك اثبارا

اقتصادية كبيرة على بريطانيساء فان

من الاثار السلبية لهذا القرار.

النذين تظموا تظناهرات معنارضنة للتقليام للى لنسدن في كساتسون اللساني الماضي اعرب وي العهند الشيخ حمدً

وكسانت البحسرين السوحيسة التي

(رويتر) للامم المتحدة في الموقع.



شبكة مراطي الدستور في عواصم العالم

٧ أحــزاب تتنافس في تــونس

على ٢٥٧ بلسديسة في ٢١ الجاري تونس - خاص بالسستور من اوس يعقبوب: المادي والعشرون من شهر ليار الحالي هو الموعد للاقتراع في ٢٥٧ بلدية في تونس. وتعتبر هلاء الانتخابات البلنية الثانية منذ تحول السابع من تغرين الثاني ١٩٨٧ والاولى التي تجري على المستوى البلدي بمشاركة كل الاحتراب القبائمية في البيلاد. وتعلي هناه المرة الاولى التي تتنبافس فيهما الاحتزاب الوطنية الشرعية وعندها سبعة في الانتخابات البلدية حيث اعلنت لحزاب المعارضة الستة محسركة الديمةراطيين الاشتراكيين والتجمع الاشتراكي التقسمي والحزب الاجتماعي التصرري والاتحاد السوحسوي الديمقراطي وحنزب الوحدة الشعبية وحنركة التجديده نيتها في المشاركة بالانتخابات انى جانب الحزب الحاكم دالتجمع الدستوري للحيمقراطىء وعلى عكس ما حصل في انتخابات «حــزيران/ يونيو ١٩٩٠ اعلنت الاحرّاب التبونسينة المعارضية عزمها ولخبنت تعبد العدة لضنمان نجباحها في الانتخابات البلدية للقادمة. فبينما نافست قوائم الحزب الحاكم (التجمع الدستوري الديمقراطي).. بعض القوائم المستظة دون غيرها في انتخابات • ١٩٩ تعلن قوى المعارضة اليوم عن اثتلافات وتشكيلات سياسية لخوض الانتخابات البلدية في اطار ديمقراطي تعددي يعكس الواقع الاجتماعي والسيامي الشعبي. وتطرح هذه المرحلة تساؤلات هامة لبرزها هو ما اذا كانت هـذه الانتخابات ستشهد تعدديــة سياسيــة على مستوى المجالس البلدية ملاما تم بالمجلس النيابي في الانتخابات التشريعية في ٢٠ انار/ مارس ١٩٩٤ ورغم كل المجهودات الرسمينة الرامينة الى خلق افضل لجواء بيمقراطية وبذل جهود مضنية لتوسيع العمل السياسي واشراك القعاليات والإحراب السياسية الإلن الكثير من الاستلنة ما زائلت تطرح نفسها على الساحة. وقد بخل سباق الانتخابات البنبية مـرحلته الاخيرة حيث يفترض لن تقدم قوائم المرشحين جاهزة لل الجهات السرسمية (خلال الاسبوع الثالث قبل موعد الاقتراع وفق الفصل ١٢١ من المجلة الانتخابية) وتقدم القولام المرشحة الى مركسز الولاية أو الى مسركز المعتمدية التي تقع البلديــة في اطار دائرتها. وقد تطرق البــاب السادس من المجلة الانتخــابية التونسية في فصوله ١٣٦ و١٢٧ و١٢٧ مكرر لل كيفية التصويت وايضا

الى طريقة الاقتراع وكيفية الفور في هذه الانتخابات ومن ذلك لن الافتراع يتم المن دورة الالمابية ولحيدة بالتصويت على القوائم على اساس التمثيل

الحاكم، كل النوائر البلنية التي يبلغ عننها ٢٥٧ بلنية.

الحربية الروسية مياه البحر الاسود والبحسر الابيض المتوسط وبحسر البلطيق والمحيط الإطلمي. لهذا فعنسما يتحسث الخبراء

الاستراتيجيون الغربيون اليوم عن وقد تجلت هيذه الإفعيال في لحتفيالات

فسراعن انهاض النساس للقتسال. واقتصر دور المنظمات الحزبيسة على الذكرى الخمسين بالنصر على القاشية. تحجيم دور روسيسا على السساحسة النوليسة، ولاسيما بعد ان تقصت العمل التنظيمي. فغى سياق هذه الاحتضالات برز مجددا

مونتغومري اذل هتلر بعد هزيمة المانياعام ١٩٤٥ رسالة الديستور من برلين ١٠ الاف جندي وضابط الماني فضلوا الانتصار على مدلة الاسر

شروط وفورا امسام هذا السواقع ابسرق فوراعلى اول واليقة للاستسلام مع المقاوض الالماشي الجنرال القرديودل الى اشارة الى اول موعد اوقف اطلاق النار رئيس الحكومة كبارل دونيتز يبلغه الشامل الساعة الثلمية من صياح ٥ الاوامر الاميركيية ويطلب منه تقبويضا ايلر.٥٩ اويقول الادميرال دونيلز في مذكراته انطلب مونتفومري كان رسمينا لشوقيع الصلح، في السنايع من مريحا لانه لم يشعل الاستسلام الكامل

> الاستسلام وفي كلامه الى الوزراء الجدد طالبهم بسانقآذا غانيا من الحطسام الذي وصلت اليبه مشيرا الىائشة في حال عنم القدرة على لتقلدُ الرايخ، فعلى الأقل انقادُ شرف الجنود وكرامة البلاب ويضول المؤرخ البريطساني بيتر

شكل الانميرال البحسري كسارل

بونيتـز هكـومة المانيـة مفتلطـة من

المنتيين وللعسكسريين فسور اعسلان

علىجميع الجبهات.

بالغيادان الهدف الذي سعى الادمع ال اليبه تجاه الحلقاء هبو الفصل مبابين الجيشالالماني والحزب النازي. دونيتز مارس السلطة بروح عسكرية صارمية على الرغم من الهزيمة فسأصدر حكم الإعدام ونفذه في السادس من ايار باحدمصاونيه من الضباط ازموس جبسن لانــه تــراجــع عن تنايــذاوامــر لعطيت له بحجة الهزيمة، بعد ثلك برر

الاميركي دوايت ليسرنهاور قائدالقوات

الفربية على استسلام كامل المانيادون

شفسيتيه

الظاهرة الغريبة أن الإعمرال دونيتز اعتامه للضابط بالقول ولانه

ليس باستطاعتي امتالك ازدواجية في حلم الضياط الإلمان بتساريخ ألشامس من ايسار ١٩٤٥ تبغر حلم الضباط الإلمان بسائلااذ الكىرامة العسكرية واكتشفوا واقع الهزيمة فعليا عشدمنا اصر الجشرال

بنون سلطة وغير معتبرة من احدولا

تعلك حتى علمارسمياب سل على هويتها

الالمان لمسام أنسادة القحسالف ثم اصر السوابيات على لقامسة حافل ثان لتصوير مراسم التسوقيع في مركسز أيسادتهم العسكرية في منطقة كارلز هورست.. انها ليلُّـة الجِسُرالات. امسام هـذا الاذلال غير المتسوقع لضيساط الجيش الالماني وخناصنة العالب من القينادة والجنودرمي رموز وشعارات الجيش فيحقل عسام آمسام قسندة الحلفساء فكسر آلامعرال دونيلىز بسالاستقالسة من منصبه لكث بالية البوزراء اصرواعليه للبقاء كيلاتقع البلادق فراغ يستوري ولوقف انتشار ءالجوع والفوضىء كما قال وزير الخارجية فون كروزيك ميرا قوله ان حكومة قوية لما تبقى من المانيا هو للصلحــة الحلقاء. في مطلع التــاسـع من ايبار ١٩٤٥، اكسد الاسميرال دونيلز في خطاب رسمى استصراره في السلطة على رأس حكسومة مختلطسة من المنبين والعسكريين. وبساشر تصريف الإعمال التيكان اولها نزح صور للفوهرر هتلر من الحوائر والمؤسسات البرسمية. المؤرخون ومعفوا حكومة دونيتز بانها باول مهمة لعرض استسلام المانيا

ليارحصىل الجنرال يوبل على تفويض بالاستعسلام فكان اول وقف لاطلاق النار عندمنتصف ليل الثامن من ايار. حفل التوقيع على الاستعسلام تم على مرحلتين في الاولى وقسع الجشرالات وحده الجنرال فريدبورغ، الذي قام

العسكري، على اعتبار نفسه ممثلا للشعب الإلماني، كـــــان مصح الحكومة الإلمانية بكامله بسائتظار قرار قيادة الحلفاء حول شكل المانيا الجنيسد بعسد الحرب القسائد البريطاني تغرشل كان اول من لمح المصورة المانيا الجنيئة ولسنبا اطلاقا في وضع يسمح نشا بحكم المانيادون الإلمان و. كسانت حكسومة مونيتز عبارة عن مجموعة واسري حسربه ينتظسرون مصيرهم بين لحظة ولخرىا. في الثاني والعشرين من ليار ١٩٤٥، تلقى الإكميرال عارل يونيتز اول اتصال هاتلى من لياية الحلفاء كنان امراليه ولحكومته يتجهيز انفسهم للتبوجه في الساعة 4,60 دقيقة تعاما من اليوم التالي الي ملجئته المراآية والتحايعة للحلقاء والتي تايم على ظهــر البــارجــة «باترياء في اليوم للتاني ومع وصول مونيتز وحكومته لل ظهر البارجة دبساتسريساء ألقى القبض عليهم انها نهايته الجنسرالات طلب لليهم خلع ملابسهم وبسنأ المصورون بالتقاط الصور وزيسر الخارجية اسون كروزيك هاول الاهتجاج فتلقى لمرا عسكريا قويا يطالبه بالمحافظة على ابتساعت اعام كاعبرا المسورين

طلب المشول ال المرحاض حيث

جرع السم وانتحرا

الانميرال بونيتسنز رئيس

الحكسومسة لم يستسوعب الحال

الصورية والشكلية التى تعيشها

حكسومتيه واصر تظسرا لعنساده

القدس: خطأ

اسلوب التصدي

• طاهر العدوان

ليس النــزاع على القـىس

المحتلة شو قضية مصادرة

بضعة بونمات هنا وهنباك

فالنسراع حبول مثيل هيتم

الجزئيات هو ما تريسه وما

تسعى اليـــه اسرائيل، لإن

مثل هستا الاسلسوب يفتح

امامها باب المساومة على ما

للقلسطينيين خبارج حبود

المستسوطنسات التي التهمت

٨٦ بالمثـة من لراضي مسينة القبس المحتلة كما كأنت قبل

النزاع حول القنس يجب

ان يظل باستمسرار نـزاعـا

حسول المعيشة بكساملهاء

باسوارها وحدود بلنيتها

قبل الاحتسلال، لأن القدس

ولنماهي محينة فلسطينية

احتلت بسالقسوة وهنساك عشرات الالاف من سكسانها

القلسطينيين النين طربوا

بالحرب ومن حقهم العودة

لقد لجاد متدوب الاردن

الدائم في الامم المتحدة عبنان

لبوعسونة بتشخيصه

للقضية من خسلال الكلمة

التي القناها بناسم الاربن في

مجلس الامن السنولي والتي

قال فيها يان قضية القعس

هى الضية مستقبل محينة

للقنس الشرقية برمتها وانها

ان اسرائيسل تعمسل على

مولجهسة البرقيض البدولي

بالاعتراف بالقنس الموحسة

عاصمة لإسرائيل عن طريق

خلق لعسر واقسع استيطساني

يلتهم كل جــزء من المدينـة،

ومولجهة هذا الواقع هو

بالتأكيد المستمر من أبل

العسرب والظسطينيين بأن

القضية هي قضية معينة

باكعلها ولس ابسنا قضية

انتهاك اسرائيل للقانون

النولي يجب لن يولجه بحزم

وبترجمات واقعية في اسلوب

المفاوضات مع اسرائيل الذي

يستسعى المزيد من التشسد

والبرغض القلسطيني للتهج

الإسرائيلي في عملية السلام،

كما يستسدعي ايضسا ولف

القطبيسع مع قبل ابيب بكبل

ومنوقهم فالقرس

ليست مدينته السطينية

وحسب واتما هي مسدينسة

عربية اسلامية شكلت عل

السنوام السناقع القسنس

والجهادي للقضي

كمالته علينا ان نتظر

بكل الخطسورة للمسواف

الإميركس الإخير في مجلسس

الامن باعتباره عملا عدائيا

موجهسا للعرب والمسلمين

وباعتباره لنتهاكا للقانون

السسدوي، فحيث تحرص

واشنطن على خلق للسنرائع

تلو النرائع لخنق العراق

ياسم القانون الدولي نجدها

بسارعة في لدارة القلهس بل

وبالتصدي للقانسون الدوني

عندما يتعلق الامر باسرائيل

ان العبر المستخلصية من

معتركسة القنس الاخترة 🐧

مجلسس الامت هسى كثيرة

ويجب لن تتفاعل ﴿ المُنطَّلَّةُ

وان لا تمرّ للكرام، سـواء على

صعيد عملية للسلام لوعل

صعيد خط العسلاقيات

العربية الإمبركية.

ولحتلالاتها.

القلسطينية. .

لصولر ومقدسات ققط

قضية نزاع دولي.

حزيران عام ٦٧.

الجابري والمثقف والخلاص

• مؤنس الرزاز

يلغت المغكر العربي محمد عابد الجابري انتباهنا الى تلك العلاقة العضوية اللَّقوية الاشتقاقية بيِّن كلمة (ثقافة) وكلمة (مثقف). وهي علاقة لا نجدها في اللغات الأوروبية. حيث تنفصل الكلمـــة الـــدالــة على الثقــاقــة (كــولتغر) بالإنجليـزية و(كولتـور) بالفرنسية عن الكلمة الـدالة على (المُثَقَف) (التَلكتشويل) و(النتلكتويل) انقصالا لغويا تاماً. فهما لا يشتركان في جنر لغوي ولحد

هذه الملاحظة التي يلفت الجابري انتباهنا اليها. تتبعها ملاحظة اخرى تضع على كاهل المثقف العربي مسؤولية خطيرة. فسالجابسري يسرى لن الاموار بين (الاجتماعي) و (السيامي) و (الثقافي) قد انظبت مؤخراً. فقد كان التصور السائد من قبل (منذ منتصف القرن الماضي الى منتصف هذا القرن) إن العلاقة بين هذه المستويسات الثلاثة الرئيسة هي. في الحضارة المعاصرة، عبلاقية تبراتبية على الشكل التباتي: (الاجتماعي) اولا، ثم (السياسي) ثنانيا. ثم (الثقباق) لخيرا. ان هذا يعنى ان علاقة الفعل والانفعال بين هذه المستويات الثلاثة هي، على الرغم من تداخلها وجعليتها، علاقة يتجه التلثير فيها، بصورة اجمالية، من العلاقات الإقتصادية ـ الاجتماعية التي تنعكس مياشرة على المستوى السياسي فتحدد شكل العبلاقات فسه، لعنتهي _ التأثير _ الى المستوى الثقاق حيث يجد في السوعي السيساسي والاجتماعي، اي الإيديولوجيا، تعبيره النظري الذي يكون على هذه الدرجة لو تلك من المطابقة مع الواقع الاقتصادي الاجتماعي القائم. اما اليوم فقد بلت واضحا (في تظر الجابري) أن المسألة الثقافية بمعناها الواسع هي (المصرك) للتاريخ: التاريخ المعاصر، الراهن. قانا ربطنا بين (ملاحظة) الجابري الاولى، اي علاقة المُثقف بالثقافة في القاموس العربي الحديث، وبين

صياغة حاضرنا ومستقبلنا. واذا اخطنا بعين الاعتبار مازق المثقف العربي المعاصر الذي يعانى من مطرقة الإرهاب والقمع وكواتم الصوت من جهة. وسندان الإغراء والإغواء ومحاولات الشراء وتحويله الى بوق وسلعة من جهة لخرى، لدركتا ان الوضع لا يدعو الى

تحول الثقافة الى (محرك) للتساريخ المعاصر، الركسااي

مسؤولية جسيمة يلقيها الجابري على المثقف العربي في

فالمثقف العدريي، بعد كل التجارب المرة التي طحنته برحاها، بات يسريد (سلته بلا عنب) كما يقول المثل الشعبي. ان تحميل المثقف العربي، وحده، مسؤولية تحريك التاريخ وصياغته اشبه ما يكون بعطالبة سجين تقيده الاغلال بالاقراج عن السجان!.

النفط عصب الحياة لاسيا

• يعقوب جابر

في جميع الاحوال وفي كل الامساكن، يظل النفط عصب الحياة ب الذي لاغتى عنه لتطور إلدول وتقديمها. وفي الدول الأسيوية ب التناب علما الالتصنادي المتسارع، مثال عطش لا ينتهى للنفط ف منطقة تعتمد على اسدادات بترولية محدودة وحيث الأمال باكتشاف النفط بكميات وافرة تبدو قاتمة.

والعمل يجري على قدم وساق في انحاء متعددة من القارة الأسيبوية لاكتشاف النقط وقد يؤدي ذلك الى رفع الانتباج طيلا خلال السنوات الظيلة القادمة الإانه من غير المتوقع ان يرتفع الانتياج كثيرا فوق معدلاته الحالية من القرن القادم. وذلك من شانه ان يزيد من اعتماد الدول الأسيوية على النفط المستورد من الخارج وخاصة من منطقة الشرق الاوسط لان الجميع لا يتسوقعسون العنسور على كميسات وافسرة من النفط والغازق مناطقهم.

وما عدا منطقة جزء سيراتل المتنازع عليها من قبل عدة دول بينها الصبن وفيتنام والفيلبين، فأن من غير المتوقع الحصول على كميات وافرة من النفط من اماكن لسيوية

الانتاج الأسيوي في النفط في الوقت الراهن يصل الى سبعة ملايين برميل في اليـوم الـواحد. وتضطـر الـدول الأسيويــة لاستيراد تسعبة مبلايين برميل يبومينا من الخارج لتغطيبة المتياجاتها. وهذه الاحتياجات في لزدياد بحيث أن الطلب الأسيوي على النفط سيوف يتقوق على مثيلته في امسريكا الشمالية وتتحول اسيا الى اكبر مستهلك للنفط في العالم خلال خمس سنين.

وقى الوقت الراهن تستهلك الدول الأسيسوية ٢٥ يا لمئة من مجمسوح ما يستهلكه العالم من النفط ولا تسساهم الإ بعشرة بالمشة من الانتاج العالمي مما يجعلها تخضع لتحكم الدول المصدرة للنقط في قضية تحديد الاسعبار وثلك بدوره يبؤثر على نسبة التضخم.

والصين بحجمها الهائل، هي من النول الآسيوية التي سيسزيد استهالاكها للنقط الى حسود كبيرة في القبرن القنادم بحيث قسد تتحسول الى اكبر المستهلكين في العسالم. والصين بنمسوهما الحثيث مرشحسة لان تلعب ادوارا سيساسيسة واقتصاديسة هامة على المسرح السدوني في القرن الحادي والعشرين. ويقسدر الخبراء بأن الصين ستحتساج لل ٣٥٠ مليون طن من النفط في عام ٢٠١٠ في الوقت الذي لا تنتج فيه

مقتاح عصب الحياة يظل في ايدي السول العربية المصدرة للتقط فهل يسدرك العسرب مغبزى مسوقعهم ويعملون على استغلاله من لجل تحقيق مصالحهم القومية؟!.

اكتشاف خلايا تقتل سرطان الدم في مهده

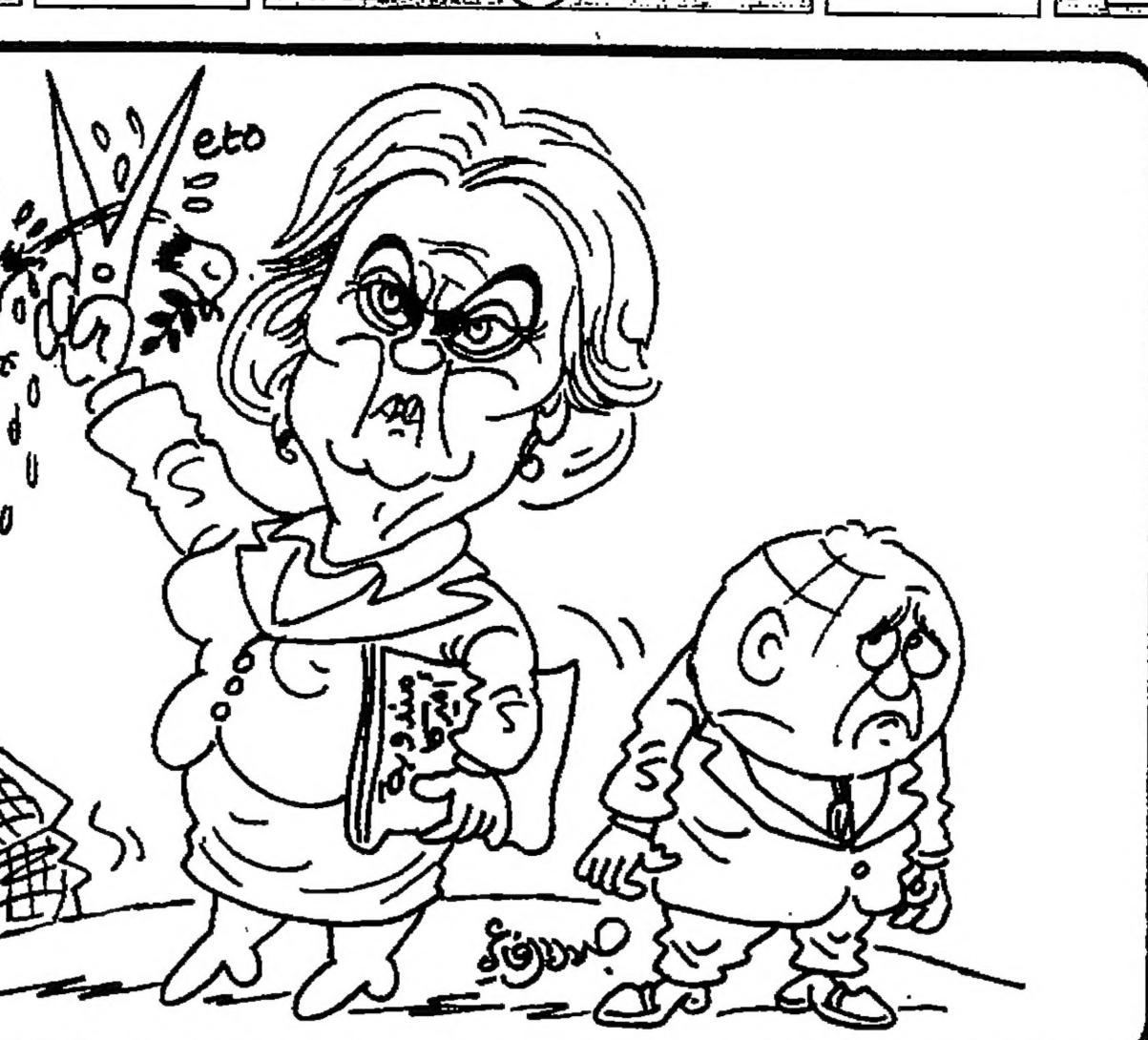
لندن - رويتر- اعلن علماء امس الخميس انهم وجدوا نوها من خلايا الدم يطوف في كل الجسم على ما يبدو بحثا عن خلايا قبل تحولها الى نـوع سرطـاني وتدمـرهـا قبل تحولها الى شكل

وقال العلماء في صحيفة جورنال ناتشر للعلوم ان هذه الخلايا وهي جزء مهم في نظهام المناعبة في الجسم البشري ميرمجة بشكل خساص للقضاء على سرطان السدم والإنواع الإخرى من سرطانات الدم٠

وقال جوزيف مارتن بينينجر من معهد امجين في تورونتو وزملاء له في الولايات المتحدة وكندا انهم يعملون في خلايا

وقام العلماء بعلاج مجموعة من الفئران عن طريق الهندسة الورائية كي تنتج هذا النوع من الخلايا لم تم مقنها بخلايا يعرف انها تسبب سرطان الدم في الفثران •

وقال بينينجر في صحيقة ناتشر ان هذه الفثران الخاصة لم تصف يسرطان الدم على الرغم من انها اصيبت بأنواع اخرى من السرطان عند حقنها بهذه الخلايا٠



موقف

الارض والعبلام معا.

اسرائيل تريد المسلام الذي يسمح بيقاء المستوطئات

ولكن لست لدري لذا كسان امام اول هية ريح.

سلام فوق مدينة من رمال!!

● محمد کعوش

قكرت كثيرا وطويلا في وصف العسسلام الإسرائيل، ولا أقسول السلام العربى، لاننا تعشق السيبلام العيادل لأشياءل

لم انجــــح .. ولم اللــــح بسالومسول الى الوصف الكسامل المعبر الذي يشقى الغليل (حفر وتنسزيل)... لل ان اعطتني لناعة اسرائيل في نشرة لخيارها المعنى الحقيقى للسسلام على الطريقة الإسرائيلية.. عندما الناعت ان مجموعية من الطلاب اليهود والعرب في حيف بعلوا ببناء مدينة السلام من رسال

الحق الول لكم ان كل عملية المسلام مع اسرائيس مناهي الا مشروع من رصل.. لاننسا غير قسادرين على اقنسساع اسرائيل بالسلام الذي تريد، بل هي غير مستعدة لقبول سلامنا

اسرائيل تبريد سلاما رملينا تهزه طلقة بنسطية بحجسة المسألة الإمنية.

اسرائيل تريد سلاما يسبقه التطبيع المصاني... على قاعدة

والذي لا يطالب باطلاق سراح المعتظين، والسسدي يصمح بمصادرة الاراضي، وتهويسد القسس، وعسم الانسمساب الكامل من الجولان وجنوب

رابين يعرف ان هستا المسلام الرمل سيغال معبرضا للسقوط

اطماع اسرائيل التوسعية ونواياها المبطنة

• میخائیل جمیعان

لقد ثاب الجليد وقلهر ما تحته وكشفت

الاحدثاث للجارية على الساحتين الامريكية والاسرائيلية نبوليا البدولتين المبطنة تحبو القنس العربية وتحو الاراضي العربية المحتلة وثلك باصرار كل من اسرائيل وامريكا سياسة الاستمرار في بناء المستوطنات الإسرائيليــة في الاراضي العــرييــة وفي المصير النهائي لهذه المستوطنات الدان يحين للوقت لاجتراء المقبلوضيات النهائية حنول عملية للسلام في الشرق الاوسط وتسوية القضية الظسطينية ومستقبل القدس وانهاء الصراع العربي الاسرائيلي وفق المرجعية التي كان قد اطلقها البرئيس الاستريكي الاسبق جنورج بيوش بمبادلية الإرض ببالسلام ضعن اطبار قبراري مجلس الامن السنولي رقم ٢٤٢ ورقم ٢٢٨ وحل القضية القسطينية وقضايا الغرق الاستظ للاخسرى جنلا عسادلا ودلاما وشاملا جملة ولعندة وأفق للشرعية السولية وقرارات الامم المتحدة عن طريق عقد مؤتمر

دولي للسلام في مدريد.

ان النذي يفرّعنا ويرعبنا ويولند الشك في نقوسنا حول مصدالية امريكا والتصريحات التي كسانت تطلقها الادارة الاسريكيسة عن الترامها بعملية السلام هو المشروع اللذي ينوي تقديمه بوب دول زعيم الاغلبية الجمهـورية في مجلس الشيـوخ الإمـريكي و الناعي الى نكل السفارة الامريكية من تل ابيب الى القدس تمهيدا لحث الدول الإخرى على نقل سفاراتها من تل ابيب الى القدس على اعتبار ان القدس ــ في فقار امرائيل ــ هي العــاصعــة الابدية الموحدة لدولسة اسرائيل هذا بالاضافة لل القرار البذي لتخنته حكومة اسحق رابين العمالية القاض بمصادرة ٥٣ هكتارا من الاراضي العبربية في القدس العبربية اي منا يعسادل ٢٠٥ دونما لإقامسة مستوطنسات اسرائيلية عليها. وتلوح اسرائيل بعزمها على مصادرة خمسملية هكتار لخبرى من الاراضي العربية في القدس الشرقية خلال خمس سنبوات لإقامة ثلاثين وحندة سكنية عليهنا وتكليف الهجسرة اليهبوديسة اليهسا بحيث

يتضاعف عدد اليهود في القدس العربية مرات

دم التمساح اكثر فاعلية في نقل

الاكسجين من الانسان

جامعة كاليقورنيا الإسريكية أن دم التمساح يستطيع نكل الاكسجين

بصنورة لكثر فاعلية من دم الانسان. وقال السكتور جنورج نوث لحد

المشرقين على للبحث وان التمساح يستطيع كتم انقاسه عدة سلعة كاملة

من الوقت، في حين لا يستطيع الانسسان كتم انفاسه لاكثير من ودقلاق،،

وعلل البياحث الامريكي ذلك بعيدة اسباب أهمهنا أن الدم قياس على حمل

كعيات كبيرة من الإكسجين عنيما يقوم التمساح بجيس لنقاسه، فيحين

لا يستطيع دم الانسئان فعل ثلك. ويقبول البسلمثسون انهم يسواصلسون

تجارهم على أمل التوصيل إلى طرق يتم فيها زيادة كميات الإكسجين التي

المجتمع الأمريكي يتجه تحو الشيخوخة

واشفطن - قدس برس : نشارت لحصائية رسميـة امريكية لل ان

المجتمع الإسريكن يتجه لل الشيخ وخة، وتتوقع الاحصائية أن تصل

نسية الاشخياص النيس بيلغون من الـــ ٦٠ عامـا فما فوق الـ٢٠,٧ ف

الملالة من منيفل المعملاد الستكالي العلم في السولايات المتحدة الامزيكية مع

حلول عنام ١٤٠٠. واوضحت الإحصالية التي اعدها مركيز الاحصاءات.

المركوني الإغريكي ان تبسية هولاه تهان اله الرادا في الملاة في الوالت المالية

المعالية وقد عراق تسريبان الن ١٠٢٠ في الماللة عنام ٢٠٢٠ واليما ستياخ هنده

نوتة موسيقية تباع بأكثر من مليون دولار

- النَّبَعْنَ - رَوْيَةُرَ - بِيعْثِ فِي مَيْزَادُ فِي النَّدِنُ النَّوْتُ أَنْ المُوسِلِينَةُ الرَّبِع

مقطوع ان ريايوبة المراقين هايين بمبلغ ١٦١٥٠٠ جنية استراييني (1 در المليون بولار) .

وقال مسؤولون في قاعة سونتي القرادات أن تلجر كتب تعيمة ألمانيا

وتبريد السيندة التي طلبت عنم نشر استها استخدام عائد البيع في

لشترى النوتة س مسدة استراثية كانت تحتاظ بها تحت سريرها بعدان

ورائتها عن اسرتها

اللية عوسية بولية استعبدا السنينين الشبان

· النسبية ٢٠٠١ في الثانة من مجمل التعناد السكاني عام ٢٠٢٠ -

(4 در امليون بولار)٠

يناكها الدم البطري في لحوال معينة الى خلايا وانعبجة جسم الانسان.

واشتطن - قندس بسرس : كشفت دراسة لجنزاها ببلعثنون من

البقية ص١٨

محاكمغزة

(النووية)!!

•ياسرالزعاترة

خــالال اربع وعشرين ساعــة فقط لا غير كان سيدايو مصامح رئيس تحرير صحيفة الوطن التي تصدر في غزة قد اعتقل وحنوكم، وحكم علينه بالسجن لمدة علمين بتهمة نشر جريعته مقالا

يسيىء لسلطة للحكم الذاتى!! اما غبازي حعد مديس القعريس فقد حكم عليـه غيلبيا بـالسجن لمدة خمص سنوات. لنها محكمة تعمل بــالطاقـة النوويسة!! تلك للتي تقدم لائحة لتهام وتصدر حكما في غضبون ساعبات معدودات، وفي قضينة لا عسلاقية لها بالجراثم المباشرة

في محكمة لعن الدولة في غزة تأخذ

محاكمة المتهمين بالعمالية لسلطات

الاحتسلال ويقتل للشرفساء والمنساضلين شهورا طويلة، بينما يحكم على سيـد ابو مسامح الـذي اعضى سنـوات في سجون الاحتلال في غضون ساعات، من غير شهود ولا محامى بقاعاً!. ويوالوط والمتعلقة الماساة خين تعلك ال سيد لبو مسامح هـو من آيادات حركة (حماس) المشاركة في حوار مع السلطة

عن صيغة تعايش تجنب غرة واهلها الاقتلسال السطفل، وتحقن السدم ولما لم تكن لراء الرجيل تعجب قادة السلطـة فقد كـان مصيره هو الإعتقـال والمحاكمة والعسمين لمدة عامين تضاف

والتقي غير مرة رئيسها وقادتها بحثا

الل الاعتوام للتي قضساهنا في سجنون . لينة لجنواء مسمومية للحنوار، تلك التى تخلقها سلطنة للحكم الناتى يهذه للطريقة القجة في الاعتقال والمساكمة

ا والتي فسلقت بكثير اسسوا لنسواع

الديكتاتوريات في العالم الثلاث؟ الـ ان الـذي يجري في غزة من تصعيـد خطير بحق قوى المعارضية لا يدعو الى التفاؤل بايجاد صيغة مقبولة لتمسين السوضع القلسطيني وحقن السدمساء الطَّعطينيـة، تلك التي مــا زالت تسيل كل يسوم على يند سلطسات الاحتسلال وقطعان مستوطنيه في غير مكان من الاراضي المحتلسة. في تقس الوقت السدّي يلاحق للشرفاء في قطاع غزة ويقتلون داخلها، بل ويسلم بعضهم لل سلطات إ الاحتلال، كما حصل مع نضال ببابش

البقية ص١٨

دفاعاعن مجلس النواب

الاستطلاع البذي لجبراء معهبد البدرامسات الاستراتيجية في الجامعة الاردنيـة حول مجلس النواب _ وهو جهد يشكر عليه _ يثير في النفس اسئلنة وتعساؤلات حول تتيجتنه مسواء كنائت صحيحة او مشكوك بدقتها كما حـدر من ذلك المعهد نفسه الذي حــتر من التعامل مــع نتائج الاستطلاع لاسباب اهمها ان العينة اختيرت على مستوى المحساقطات وليس على مستوى الدوائر الانتخابية ولل كلة افراد العينة.

فالاستلبة التي طرحت عن كيفيية معالجة ١٥٪ وفي امريكا عدد الفقراء فقرا مدقعها اكثر من عدد سكان الأردن!! فكيف لمجلس النواب الاردني اللجان الكثيرة التي خرجت بتـوصيات اكثر!! ام

ان ذاكرتنا ضعيفة ٩. .. واستلة لخرى حول ما قدمه للنائب لدلارته ومدى تواصله بسائرته وكانت النتيجة لن ٥٥٪ ليسوا راضين عن توابهم!!! وانا اؤيسهم في ثلك نسبحة لما تقدم لنقحا!!! ولكن اليس النحواب معتورون٬۱۹ ان الـذي يعقق بصعق وإسانــة وبعيسنا عن التهجم والغسايـة الشخصيــة ن تشاطات مجلس التواب الثياني عشر لوجده من اكفأ واصدق البرغاثات الاردنية ويكفى ان نسية ' ٢٧٪ من الذين استطلعوا يروا ان المجلس الحالي اكثـرا انجــازا مـن مجلس النــواب للحادي عثـرّ الذي حصل على تسية ٢٢.٨٪ وهو المجلس الذي أقيل عنه لنه من اقضل المجالس النيابية انجلزاً.

البقية ص١٨

الماسته الجديلة وتنجم الموسمه

• النائب حماد ابو جاموس

مجلس النــوانِ لمواضيع هـي من نــوع الحجم الكبح كصوضوع البطسائسة ومسوضسوع الفقر ومـوضوع الإسعــار ومـوضوع القســاد... الخ؟ والاجبابية على هذه الاستلية لا تحتباج الى طبول تفكير حتى لو سنكت عن نلك السلطـة التنفينية تفسهسا التى تعلك الجواب وجسوايها ئن يعجب [لحدا يمن قيهم التواب وليسس لديها حل لمشكلات . لا حل معقولا لها في الظروف العسالمية للقائمة؟!! وستبرر الحكومة ذلك بأن هذه المشكلة عبالمية وليست محلية، حتى ان الامنم المتصدة عقدت ليذلك مؤتمرا في اليديمارك من ٢ سـ ١٦ / ٢ / ٩٩٥ حفاره رؤساء سؤل العائم وممثلية بنان أفيهم الندول الصنساعية والغنية ولم يتمكنسوا من الفروج بنتيجة سوى تومىيات لحلها أمضلا نسبة البطالة في قرنسا حوالي ١٣٪ وفي الاربن ان يحل مثل هذه المشكلات العالمية العويصة؟! ولو سئل معهد الدراســات نفسه عن كيفية الـحل لجاءك بحلسول ليس لها حلسول!! ومع ثلك الم يحاكم مجلس النسواب الحكومسة الصابقسة والسلاحقية على هستم المواضيع الضخمسة | واستغرقت محاكماتها ليساما طويلسة؟ وشكلت

سأن سيجو - روية - تالت السلطات ان رجلا سرق بباية من مستودع اسلحة بكاليفورتيا وخرج بهاال الشارع محطما سيارات ولعمدة لنَّارة قيل لن تقتله للشرطة بالرصاص • وإن مشهد خلمد الخلام الإثارة في هوليـوود سار الرجل المجهول الهوية بالديابة وهي من طراز لم ٦٠ في شارع رئيسي بسان دييجو في ساعة الذروة تطارده لكثر من ١٢ مىيارة شرطة ٠ وقال شهود عيان لنبه حطم ٣٠ سيارة في طريقه ولم يوقفه سوى

لقرح من البناية وقد عطت الدماء حسمه

طفلة تقتل جدها بالرصاص محاكاة لافلام

لندن - رويتر- قتلت طفلة بريطانية عمارها ست سنوات جدها بالرصاص النباء محاولتها اعبادة تعثيل مشهد من لجيد افلام سينفستر ستالوني كابت قد شامدته للتوه

محشوء وسطط على الارض عندما اطلقت النار على حلقهء يه زمناصا واطلقته، وتوق برايس وهو أب لستة اولاد في المستشفى

اميركي خطف دبابة من مستودع الاسلحة وحطم بها ۲۰ سیاره

اخبار فير سياسية

اصطبام البيابة بحاجز طريق غرشاتي مماجعلها تتولف واضاف الشهود أن لربعة من خيباط الشرطنة صعدوا الى السبينية وتجحوا في أتح برجها • وعندما حاول الرجل اعلاة تشغيل الدباية اطلق وقال بيفيد تكتبو وهو مصبور صحفي في مكان الجابث ويعد لحظلت

وقالت الشرطة ان السرجل الذي كان يرتدي ملايس مسنية وكان ييدو ن الثلاثينات من عمره نقل ال المستشفى حيث اعلنت وفات، بعد فترة وجيزة ، ولم يعرف أي شيء عن كوافعه ،

-واعظى برحن بنزايس /٦٤ عامناً/ المغرم بالأسلحية التاريبة من ميم خلاسورجان ببويلز حقيدته التي كائت تنزوره المسدس غير مندرك لته

وقيالت الطفلة للمحققين دكنت الغب بالمسدس ١٠ لم اكن اعبران ان وقال المحقق قيليب وولترز وان هذا حادث مؤسف للغاية • لا يمكن ان اتصبور كيف يعكن لشخص بمثل خبرته ومعترفته بالاسلحة التاريبة يترك مسيسا محشوا في يد طفلة عمرها ست مبتوات

سعودي يشتري ماسة

الموسم بسعر ١٦,٥ مليون دولار جنيف - رويتر - قالت قاعة سونبي للمزادات أن الماسية نقية عل شكل ثمرة كعثرى وزنها ١٠٠٠ قيراط بيعت في جنيف الرجل الاعمال السعودي لحمد القليحي بعبلغ مر١٩ مليون فزنك سويمزي (٥ر١١-مليون دولار) وهو سعر قيلس عالي لأي قطعة مجوهرات • وبعد أن قار القتيمي بهذه الالماسة رغم المناقسة الشرسة من مزايد مجهول عبر التليفون يعتقد انب من الطرق الاصط ليضب اطلق على

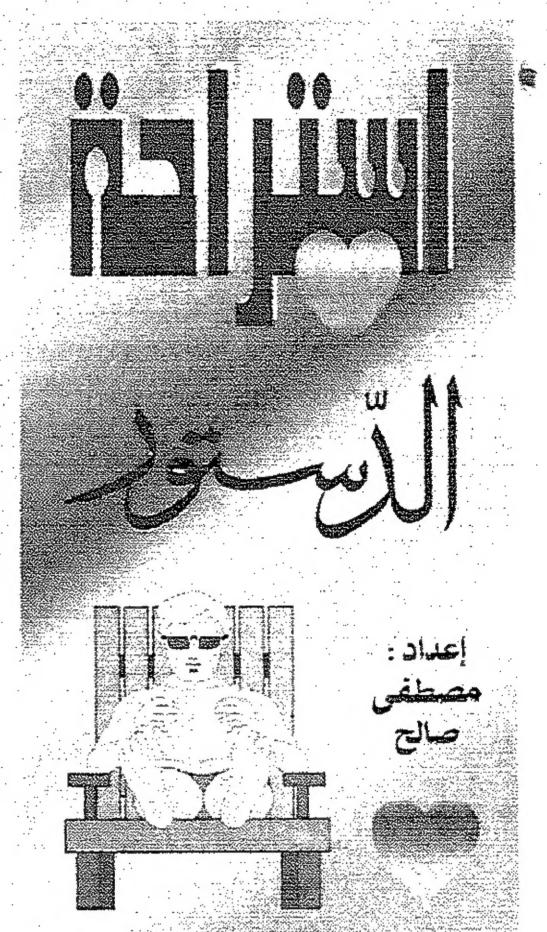
وقنال رجل الاعمال السعسودي المقيم في صدة وانتي لحب الاحجنان الكريمة وهذه الاشياء لانتقر بلعن من واضاف قوله //انتي لحب المجوهرات وجمع الاحجاز الكريمة مثل لخرين ينمرمسون على جمع اللوحات أو الطوائع أو التحل، واعتقد انه

وعثر على فذه الاللسة البيضاء اللون التي لا يزال بالتعها مجهولا في السنوات الظيلة الماضية في وسط أو حيوب القارة الافريقية ، وتوقعت قاعة سود بي قبل المزاد أن تباع الإداسية يقيلغ ١٠ مليون فيونك (١٠

٢٢٢٠ زيجة في حفلات جماعية في ايران

طهران - رويتر - قال رابيو طهران أن أكثر من ٢٠٠٠ ريمة عقبت بانحام ليران في حقلات جملعية نظمتها هيئة خبرية الوانية وقال أن الزيجات عقبت بمناسبة عيد القدير للذي يجتفل به الشبيعة في ليران وتولت لجنبة الإمام الجميدي للاعات التي انشلعا الرعيم الروحي للراحل أية الله روح الله الحميدي دفع مهور للعرائص الدائغ

ويقول مسؤولون الرائيون فعيلا عن المنط ان ظاهرة المقالاة في قيمة المهر تجعل من شبه المستحيل على الشيان الأقطم على الرواج د وفي الاسبوع الماضي دعا لحد عبار رجبال النبين الايرانيين الابساء ال التكليل من مطالبهم المالية لمساعدة الشيان على الرواج المبكر، التاذالوليقى پدرف اليوم



«النسم. فانت طرح الفديمي» مسرحية جديدة تعرض غدا

القحيص _ الدستور _ تيدا غدا عروض المسرحية الكوميدية الهادقة «ابتسم فانت خارج الغميص» من يطولة وتأليف عيدالله جريسات.

وتهدف المسرحية التي ستعرض على مسرح قاعة بيت القحيص للحديث عن الإضرار البيئية الناتجة عن غبار مصنع الاسمنت واضرار مصنع الكاولين والمشكلات التي تواجهها المدينة من الشاحنات والاثار السيئة التي تنعكس بالتالي على صحة وسلامة الانسان وبيئته.

وتتحدث المسرحية كذلك عن الاثار غير الصحية التي سيعانى منها الاهاني نتيجة موقع محطة التنقية التي وضعت في مكان غير مناسب بعكس ما اقره المهندسون

وتتطرق المسرحية الى الحمسلات الانتضابية التي ستشهدها المدينة تمهيدا للانتخابات البلدية والبيانات الانتخابية والتي هي ونتيجة التجارب السابقة عبارة عن حبر على ورق لا تسمن ولا تغني من جوع. ومن الجدير بالذكر ان المسرحية سيتم عرضها ابضا

في المدارس داخل مدينة القحيص خلال الايام القادمة. واكد السيد عبدالله جريسات انه سيقوم بعرض مسرحيته في جميع مدن المملكة حتى يشعر الجميع بمدى ما يعانيه المواطن في الفحيص وما تعانيه هذه المدينة الفتية من مشاكل لا حصر لها.

ضمن مهرجان الفيلم الأوروبي

استاذ الموسيقي يوخانيم داليراك النذي عرف بموهبه الموسيعيه الفيدة وعدم قدرة احد على مجرد منافسته، يعلن فجأة امام جمهوره الضخم في الاوبرا انه لن يعود ثانية الى الغناء وانه سيغادر المسرح الى

تتطور فيما بعد علاقة معقدة من نوع خاص ما بين يوخائيم وزوجته التي تقوم بدور العازف على البيانو له وبين طالبة موسيقي اسمها صوفي يقرغ يوخائيم كل ما يستطيع ان يقعله استاذ التلميده الموهوب، وبشكل عرضي ينضم الى الثلاثة طالب اخر ليشكوا معا اربعة يعيشون في قصر يوخائيم إلىدي يقع وسط غابات لا يسمع فيها سوى الصدح الذي ينبعث عن الاوبرا القريدة وعن اصوات الطيور في الغابات. صوفي ويوخانيم يشكلان فريق الاستاذ والتلميذ يحاول يوخانيم كل ما يستطيع لجعلها قطعة منه تاخذ مكانه من بعده، ويجمعهما حب طاهر الا أن شيئًا ما يحدث ويكون بمثابة الشرخ في تلك العلاقة البريثة ولكن يوخانيم يستمر وبمساعدة زوجته في اعداد تلميذته وتلميذه الذي التقطه من سوق الخضار بعد أن لمس فيه الموهبة وهو ينادى في السوق. وفي النهاية يقدم يوخائيم تلميذيه لمسابقة غناء اوبرا ذات مرتبة عالية جدا ويسرعى هذا لمسابقة امير لا يكن سوى العداء والكراهية ليوخائيم. ويتحقق النصر بقور تلمينذا يوخائيم وسط معاناة شديدة تجمع بين ثناياها الرحام واحقاد العصر الحديث ومنافسه الاعداء ويتزامن لحظة النصر هذه مع صوت يوخانيم في منزله وهو ينتظر تلك

القيلم ... يعرض مساء اليوم في المركز الملكي.



<u>jgja</u> **HULE III**

عمان. خاص باستراحة الدستور

ما بين التعبير عن الإنسان ومشاعره. الى التعبير عن الأرض وحالاتها، يقف الفنان العراقي المغترب في روسا سايطاليا مندّ ۱۹۷۲ على ركسام اسداعي هسائل يغنى بسه الحركة التشكيلية العربية والعسالمية. معتمدا في ذلك على عدة امور فنية وابداعية يمتلكها وهي درايته السواعية لعلاقة الإنسان مع الحياة وبالتالي الابداع، وثنانيا اهتمامه بالبوجود البشري على الأرض والحالات التي يفرضها هذا الوجود مثل السلام والحرب والالم والقسوة وثالثا، هـو فتان يمتلك حسا انطباعيا رائعا من حيث تكيفه لهذا الاسلوب بحيث تفرد في جعله اقترب الى الرمنزيية او السرياليية، برغم ما ضمنه من حس سالتمرد والثورة والبلامبالاة وهي احيبانا، تقترب من السريالية، ونجد عند جبر علىوان، مقسدرة على جعل اللوحــة ذات قيم تبادليــة في الفكر والاثر الفني، فاللون عنده يعيش الحالة أو الشكل أو المضمون الذي يـرسمة، فهـو أقرب ألى عـالم نفس يرى في اللون راحة للشكل الدى يُقدمه مصراعلي أن يكون له قيم اعتبارية خاصة ما بين لوحة

• من لوحات القنان علوان

قاعة ابعاد للفنون التشكيلية التي تشرف عليها وتقيمها مؤسسة هشام اديب الحجاوي الخيرية،

من معهد القنون الجميلة بيغداد سنــة ١٩٧٠ وكــذلك حصل على ديلوم اكاديمية القنون الجميلة_ روما تخصص النحت. واقناسة معسرض علوان في عمان، قرصة للتعرف على مبدع عشراقي تأثس بالحضيارات الإنسانية في العراق والبلاد

العربية والاوروبية.. ويعمل على جعل الفن معبرا عن كل ما يحيط

لوطات الفنان جبر علوان في جاليري ابعاد



ومعرضه هبذا ياتي ضين حولة فننية للفنان علوان تشمل دمشق وسروت وبعض المحطات الإخرى في المنطقة، وعلوان من مواليد بابل/ العراق سنة ١٩٤٨ وتخرج

ليسس مسن اليسير ان

وفي هــــذا الكتـــاب تحدان

الاسئلة المطروحة لا يوجد في مضامينها مجاملة او محاباة ذلك ان وليد سليمان كان يسعى للحصول على احبوبية شاملية



المؤرخ والناقد حسان ابو غنيمة

ثم أن النقاد الذين يدعون إلى

ومؤلفات ابوغنيمة لا ترى النور الا يعد جهد كبير ومعاناة، فحيتما اصدر كتاب (من قاموس السينما العربية الجادة) تناول قيه افلاما شاهدها وادا ما شعر بنقص ما في أي معلومة فان يتردد في السفر لاي بلد للحصول على المعترفة والمعلسومية التي تخدمه وفي هنذا الكتاب يتحدث حسان ابوغنيمة حول علاقة السيئما بالقنون الاخسري كالقن التشكيلي وكيف بدأت هدنه العسلاقة ونمت والافسلام التي استحدم فيها هذا الفن.

وله رؤية ثاقبة عند الحديث عن انجاز الافلام الجيدة بغض النظر عن جنسيته او طبيعته. ويتحدث كذلك عن السينما والحقيقة، النقاد والجمهور، وحول الاستشراق والنقد ودور المؤرخ الفرنسي الشهير جورج مسادول في مسارة السينما

ونظرا لشمولية الاسئلة المطروحة فان ابسوغنيمة يتحدث باسهاب عن شارلي شايلن ذلك مدارس الكوميديا.

لانبه عسلامة يسارزة في مسارة السينما العالمية ومن ابرز رواد ويتناول كخذلك ابرز الممثلين الترنسوج مثل سيدني بتواتييه

وحیم براون، ویسری ان مصطلح

ويقيم جبر علوان عرضه في

قراءة في كتاب السينما بين السؤال والجواب

استعرض مــؤلف بـــ (۲۵۷) صفحـــة وتكمن اهميتــه بالمعلسومات الراخسرة التي يحويها حيث أنه يتناول كل ما يمت بصلة الى السينما. ذلك هو كتاب وليد سليمان (حسان ابوغنيمة والسينما بين السؤال

> المؤرخ والناقد حسان ابوغنيمة يمتلك الالمام الكامل بالسينما تاريخا ومعنى واهدافا وثقافة لديه لكل سؤال جنواب ينروي غليل القارىء وينزيده معرفة اكتسبها من خلال تجربته في هذا الحقل الغني بالمعلومات...



حــول السينماء ســواء على الصعيد المحلي او العالمي. فلقد تناول الافلام التي كان يعرضها النادي السينمائي معتبرا الافلام التي كانت تعرض طغت عليها جنسية معينة وهذا ما فنده

كما أنه يطرح وجهة نظره في المهرجانات التي تقام في الدول العسربية ومستسوى اللجسان المنظمة لها حيث ان هـذه اللحان لا يكون لها علاقة بالسينما العربية أو برجالات السينما.

هذا المهرجان ليسوا هم النقاد الدين يجب أن يدعنوا ويضرب على ذلك مثالا مهـرجان بعداد لم يدع حتى الان نساقدا كيرا وتقدميا له اهتمام كبير بقضية فلسطين مثل (غي هــانبيل) في حين يبدعو نقادا ليس لهم اينة اهميسة ولا اي اهتمام بسينما القضية الفلسطينية.

ابراهيم سليمان السطري

السينما الزنجية لا يخلو من

نغمسة عنصريسة وهي سينما

اقريقية لان هذا اسمها الصحيح.

شموليته لكل ما يمت للسينما

بصلة لذلك قان قراءة سريعة له

لا تكفى لاستعراضــه حيث ان

لكل فقرة فيه اهمنية ومعلومة

تثبت بما لا يندع مجالا للشك أن

الناقد والمؤرخ حسان ايوغنيمة

هو بمثابة مكتبة ثقافية وفنبة

ترية يملك الكثير الكثير نتيجة

الجهد والمشابسرة والاطلاع

والثقافة الواسعة.

ان اهمية هذا الكتاب تتجلى في

ممرجان الاغنية الاردنية في العقبة الاسبوع القادم

العقبة ابراهيم الفرايه بمناسبة عيد الاستقلال وذكرى تولي جلالية الملك الحسين سلطاتيه الدستورية يقسام اعتبسارا من ٢٢ ـ ١٩٩٥/٥/٢٥ مهسرجسان الاغنية الاردنية في مدينة العقبة حيث سيكون هناك مشاركة واسعة من الفنانين الاردنيين وفرقتي معان وقد التقى السيد شامر

الفايئ نائب محافظ العقية

رئيس لجنة البلدية اعضاء

اللجنة المشرقة على اعداد

الترتيبات الضروريسة

للمهرجان حيث تم بحث كافة الامسور الفنيسة والخدميسة اللازمة لانجاح هذه التظاهرة الاردنية التي تقام بمناسية عريزة على قلوب الاردنيين وعلمت السدستور ان كافة فقرات المهرجان ستقام على مدرج الساحة الهاشمية وبرعاية سمو الاميرة رحمة المهرجان يقام بالتعاون ما بين ومعينة الإمرة وحمة المستخاع التراث في معسان والعقبية ورابطسة الموسيقيين الاردنيين وبدعم من عدد من المؤسسات الرسمية والاهلية وتتألف اللجنة التحضيرية للمهرجان من عدد من الإعلاميين واعضاء الجمعية ورابطة الموسيقيين ولجنبة احتفالات محافظية العقية ومن الاسماء البارزة المشاركة في المهرجان.. مالك ماضي، سهام الصفدي، جمانه مرچي، عمرو محمد، محمد ابوغريب، ابراهيم خليقة، لونا فرح، يوسف شكـري، وعدد من القنانين الشباب هذا واعدت اللجنة المنظمة كافة الإجراءات القنيسة مثل البسوسترات الدعائية. والنشرات التعريفية باللغتين العربية والانجليزية ويتوقع أن يلاقي هذا المهرجان نجاحا جماهيريا كبيراحيث يصادف في الاثناء عطلة يوم

الخميس والجمعة وبالتالي

تكون صدينة العقبة مزدحمة

بالالوان من السواح والزوار.

اسدل الستار مساء يوم الاثنين الماضي على فعاليات مهرجان المحبة الذي نظمه المعهد الوطني للموسيقي التابع لمؤسسة نور الحسين بالتعاون مع مدرستي الاهلية للبنات ومدرسة عمان الوطنية والذي اقدم على المسرح الرئيس في المركز الثقافي الملكي في الفترة من ١٦

شارك في هذا المهرجان الذي اقيم برعاية جلالة الملكة تور الحسين المعظمة ومثلتها السيدة هند الشريف ناصر رئيسة اللجنة المشرقة على المعهد ٢٠٠ منشدة ومنشدة من المعهد الوطني للموسيقي والمدرسة الاهلية للبنات ومدرسة عمان الوطنية بالاضافة الى قرقة موسيقية منتقاة من اوركسترا المعهد الوطني للموسيقي. وقد حظيت قعاليات المهرجان باقبال كبير من الجمهور الاردني الذي تمتع بفقرات البرنامج. وقد اشتمل البرنامج على عدد من الاغاني العربية والاجنبية التي تعالج مواضيع انسانية.

وفي الحفل الختامي للمهرجان جرى تكريم القائمين على المهرجان، حيث منحت السيدة انعام المقتى رئيسة مؤسسة نور الحسين شهادات تقديرية مقدمة من المعهد الوطني للموسيقي لكل من السيدة

ابوخضر وبيلا ابوخضر على المساعدة في الاخراج. كما تسلمت السيدة. دارة عناب مديرة مدرسة عمان الوطنية والسيدة هيفاء النجار مديرة المدرسة الاهلية للبغاث شهتادات تقدين الثنادور الكبير الذي عَلَيْتُ بِهُ ادارة المدرستين في انجاح فعاليات المهرجان. وقد جاء تنظيم هذا المهرجان ضمن سعى المعهد الوطنى

سامية غنوم على الادارة الموسيقية والسيد كامل هاشم على الاخراج

والسيدة انعمام عبد الكريم على تصميم الرقصات وكل من شيرين

للموسيقي/ مؤسسة نور الحسين لتدعيم التعليم الموسيقي المستند الى التطبيق العملي في مدارس مرحلة التعليم الاساس. حيث يحقق هذا التعليم اهداف عادة عبر اتاحة الفرص لالتحاق الطلبة بمجم وعات غَبَائِيةَ او عزفية كالكورال والاوركسترا تنشأ في رجاب المدرسة على امل تنميلة النائقة الموسيقيلة والاسهام بتكامل الشخصيلة الثقافيلة المتعلم. وقد وجد المعهد أن الطريقة المثلي لالقاء الضوء على هذا النوع المتميز من التعليم تكون بابراز نماذج الطاقات الطلابية المدرسية التي اثبتت قدراتها الابداعية واعطائها الفرصة للظهور في تـوليفة

جراسيا . جرش ٩٥ يتبنى المواهب الشابة

اختتام فعاليات مهرجان العبة

كشف السيد صادق الخواجا - المنسق العام بين مسرح جراسيا ومهرجان جرش ـ عن مسرح جراسيا في جرش ٩٥ عن ميزة هذا الموقع في تبنيه قضية ابراز المواهب والقدرات الشابة المحلية التي لم تنل فرصتها الكافية من الرعاية والاهتمام في مجالات فنية عدة. وسيحتضن مسرح جراسيا في مهرجان جـرش الدولي عروضا مميزة لابناء الاردن مساهمة في عرض قدراتهم وطاقاتهم المجارية للركب العالمي المعاصر من خلال منظور اردني يثري السجل الفني والثقافي

سيكون مهرجان جرش ٩٥ التجربة الثانية لمثل هذا النشاط وعلى خشبة مسرح جراسيا حيث سيكون برنامجه ممتدا طوال عشرة ايام يستهل باقتتاح مميز بتاريخ ٢٤/٧/٥٩. العرض الاول هو لمسرحية تعبيرية راقصة اعتمدت على فنون الايقاع الغربي (RAB) والرقص التعبيري والتمثيل الصامت من تجسيد البنية الحكائية لمسرحية «الحفار والمومس العمياء» المستوحاة من ملحمتين شعريتين للشاعر العربي الكبير «بدر شاكر السياب» وهما «حقار القبور» و «المومس العمياء». يعمل هذا النص على طرح مناقشة درامية لمفاهيم ثنائية متضادة كالحرب والسلام، القهر والحرية، الفقر والثراء والترمت والإباحية. وقد اعد هذا العمل للعرض المسرحي الفنان كريم رشيد كاملا على تسخير عناصر «فرقة الابداع» المسرحية وموسيقي وليد الهشيم بشكل متناغم لابراز مقاهيم واهداف العمل.

وسيشهد مسرح جراسيا وقفة «لقافلة الابداع» ذات الحضور المتميز باعتمادها رسم وتجسيد لوحات عن الطبيعة والحرب والحب بصورة فنية متمازجة مثيرة ذات تجارب محدثة في التمثيل والرقص. والغناء والرسم والموسيقي. اما مسرحية «البغل» فلها ايضا مساحة كبيرة اثناء المهرجان التي احتواها مسرح جراسيا لطرح رؤيا خاصة ا بالفنان الكاتب جبريل الشيخ واشرف على نقلها على الخشبة الفنان محمد غباشي. الى جانب ذلك سيتم تقديم عــروض فردية لفنانين برزوا على الساحة الاردنية من خلال فرقتهم الفنية الجديدة وهم الفنان عبدالله سيف وفرقته، ليث حداد وفرقته، عبدالله العسول والطفل

لبنان يكرم الرعيل الاول من السينمائيين

بيروت ــرويتر ــكرم لبنان الـرعيل الاول من العاملين في الحقلُّ السينمائي في وقت اطلقت دعوة لانقاذ الفن في لبنان. على مسرح المدينة في بيروت جسرى الاثنين الماضي تكريم اكثس من ٥٠ أ سينمائيا معظمهم من الرعيل الاول للسينما اللبنائية بحضور سياسي وفني وتقافي كبير.

في هذا الحفل التكريمي الحاشـد قال نقيب الفنيين السينمائين جورج نصر أن مهرجانا للسينما سيقام هنا في شهر أيلول القادم تعمل وزارة؛ الثقافة والتعليم العالي الى التحضير له. وشكا نصر من أن السينما اللبنانية التي أعطت أكثر من ٥٠٠ فيلما

شارك بعضها في مهرجانات دولية لا تتلقى الدعم والتشجيع من الدولة. من هنا اطلقت الفنانة نضال الاشقر المسؤولة عن مسرح المدينة نداء الى الفنانين «تعالوا نتحاور ونتناقش ونتبادل الإفكار والخبرات فالفن في " لبنان بات مهددا فعلا في زمن غابت المقاييس والشروط والمعايير». رئيس اتحاد الفنانين العرب سعد الدين وهبة الذي القي كلمته نائبه

سمير درويش تساءل «لبثان استديو سينمائي طبيعي فكيف يمكن له ان لا ينتج عشرات الافلام لكل العالم».

المحتفى بهم وهم عشرات بينهم جورج قساعي ورضا ميسى ومنصور الرحباني ومحمد سلمان وميشيل تابت ويوسف شرف الدين وانطوان ريمي وانطوان غندور وصبري الشريف تسلموا في نهاية الحفل شهادات



طريق جرش:

🔵 صالح القلاب

.. ولخيرا افتنعـــ

والجهيات المغنيسة وبمالم

تقتنع بسه من أبل وتقسر

ميدئيا اقامة ثلاثة انفاق على

طريق عمان - لربد في المناطق

اللتي لم ينفع معها طلترقيع

والثى بايت عسرضي

لسلانهيارات مع حلسول كل

شتاء. وهي لا تنزال عرضية

للانهيــارات في كل لحظة عتى في العسيف، وقـــديـــؤدي إي

أنهيار مفلجيء الركارثة

لقسد أشسارت شركسان

معتبرة بان والترابيعه على هذا

الطريق أن يجدي وأقه لآ بـد

من اقامة انفاق في المناطق

الهشة القبابلة لسكاتهيار وهي

المنطقسة التي تسريط للكتي

الشمالي اسهال البالع_____

بالانصدار المؤدي ال جامعة

أقسلانلفنا وقبرية المصطبق

والاتحداران المطبلان على نهر

الزرقاء من الجهتين الشمقية

والجنوبية بالقرب من مست

مع قضسايسا هسنا السوطن

كالتعامل مع مخيم كشفى أنر

ولا يدركون اهمينة أن تلوم

هنا البلـد بنية تحتيـة صلبة

ومتينة، اصروا على لتباع

اسلسوب دالتراقيعه لاسبسان

معروفة شعارها محك لي

النسواب ملف هسنه القضيسا

ويحدد فيسن وقسع التقصير

ويلزم الحكومة بلجراطت

لتنساسب مع حجم الفرر

اللذي تسبب فيه مسؤوليون

مسابقون ومع حجم الاسوال

اللي اهدرت على حمساب لقعة

عيش المواطن ولولسويسات

وهذا الطريق يستنزف طاقات

وجهودا كسان بسالامكسان

توفيرها، لو ان الـذين كانوا في

موقع المسؤولية كان لديهم

الحد الابنى من يعسد النظر

| ولو ان هنــاك محاسبة جــادة

للمتسلاعيين بمقسرات بقعها

هذا الشعب للطيب على حساب

لقمة العيش وتعليم ابنائه

وعلى حساب حبسة الاسيرين

النية تتجه لفرض رسوم عل

السيسلرات التي سنشع على

هذا الطريق في المستقبل، وهنا

المعنيين لم يكتفوا بالسكوت

على الامتوال التي انطقت والتي

ا بسنت بالطرق للتي يعرفها

الجميع، بل ويتــوون تحميل

المواطن اعياء جديدة والزامه

بمسؤولية تعسويض هذه

الامسوال التي بنسي بعضها

وقللاء جميلة في مناطق غربي

عمان ووبلاع بارقسام سرية في

مثل اليبايان تقرض رسوما

مسرتاهسة على الحركسة عل

للطرق الرثيسيسة، لكن ما

تعبرقه ليضبا لن هذه البدول

ا تحاســب على كـــل صغيرة

وكبيرة، ولا تسميح عل

الاطلاق بمهزلة كمهزلة

طسريق عمان – جسرش التي

بكل راهية ضعير يعكن ان

تطلق على ملقهسا اسم داللف

الاسود، ال أن يتم متبييضه

بعماسية صصيحة تطال كل

من تلاعب وكل من تواطأ وكل

تحن نعرف ان يولا غنية

الينوك الإجنبية.

يعني، اذا صبح منا قرانياه، أن [أ

.. والقريب، كما قرانا ان

واللم الرصاص.

لاكلسر من عشرين عسامسا

كتيرة لحرى..؟

الماذالا يطلسب مجلسم

تا.. لحك لك يد

.. لكن الـنين يتعاملون

وطنية فعلية.

تراست اجتماعات اللجنة الدولية الاستشارية لمؤتمر بكين للمرأة

المراة وحدها لان جعيع الموضوعات

التي تتعلق بــــالمراة تعس المجتمع

باكمله. وقلات سموها لن ما حافقته

المراكزي العالم من تطور وتقدم على

صعيد دورها في الحياة العامة في

هنا القرن يشكل ولحنا من اعظم

اللثورات السلمية في التساريخ مؤكدة

ان نهوض المراة يعتبر من العسوامل

الهامة في تحقيق السلام الاجتماعي

في عظم اليسوم. واضافت سمسوها ان

آلمهام ألموكلة الى لجنتنا هذه ليست

سهلية... أفتحن لا تتعسامل فقط مع

الموضوعات الاقتصلدية الاجتماعية

المتعلقية بالمرامد وانما تتعيامل مع

انما يتذكر اولو الالباب

🙍 امين شنار

وْ. الفطاءة، حَدْة هذا الجُوفِ. قَانا سَقِيت جَالْطَاعِيَّة شَيْر حتى يتجسد عمــلا يجعل كل اللحظات ربيعــا وعطاء. من لبصر

بل. خوف المؤمن مقترن دوما برجائه : فهما مرقاتان الى

قانًا الدنيا درب، لليوم الأخر، معدود، لا يتقطع البتة _ يورق بالحب ويمنح من يأتيه جناء .. لما انعتاقت من أسر الكبر ومن

هذا الحُوف، وتلك ثماره، يعرف صاحبه ان قد جاء ألى العاك [في أمس ذي شأن جِلِل، لني يتلكا عنه، بغطه، أو ينساه؟. يقول البصري: ٢ ابس ادم! انت المعنى وأنست المراد .. المؤمن لحسس الناس عملا، وأشدهم خوفًا : لو انفق جبلا من مال ما أمن دون لن يعاين. طول الحزن يلقح العمل الصالح .. الخانف من يملك نفسه عند الرغبة والرهبة والشهوة والغضب ... كيف تضيع مع الخوف مساعسة؟ ابن أدم انما انت أيسام، فكلما ذهب يسوم ذهب

ويقول لرجل سمعه يشكو سوء الزمان : (انا لردت ان تنجو

يتذكر اولو الإلباب.

بكين – أ.ف.ب - لكد مسؤول نووي صيني لمس أن مشروع تسليم بلاده المفاطعين نويين يستعملان لاغراض مدنية لايران متوقف بسبب صعوبات تكنية

كم مرة جاءك هذا الخوف ينشد المبيت في الضلوع ليلة، ولا كم جناءك الرجاء طبارقا، عسى يضيء قلبك الحزين لحظة؟

كأنما القوَّاد صار ملعبًا لكل مشتهى ينتيقه الاسي. وكل

تدعه الزعازع الغضاب!.

كيف يدود عن القلب استساغة الذنب، ويطهره من صحا الغفلة ... بيعث في فطرته الشبوق. وفي نيته العرم، فهلا يستنقع ﴿ المالوف وفي العادي، فتحجزه عن درب هداه رتابته .. يصحو . هاذا هو بالخصب يعوج، وكل جوارحه تتعفق انفاقا وحياه؟ فلتصغ الى (الحسن البصري)، انن : (نضحك ولا ندري لعل الله قد اطلع على بعض اعمالنا فقال : لا اقبل منكم شيئا؟؟. يا ين أدم! أ تأمنن مسالم يأتك الإمان منسه، فسان الهول الاعظم امامك .. بسادر اجلك ولا تقل غدا، فانك لا تدري متى لل الله تصير!).

وغنت نلت فسروع وظلال. تحتضن الايمان الموقن باليسوم الآخر. | هذا الخوف ولم يس ما يحدث في القلب الخاشع من دف ورجاء، إضاق بنه نرعا. وأصر على الفقلة كي يهنا بالعيش كما يتوهم! حتى لـو اورده ذلك قبضـة ضنك وشقـاء؟. هـذا رجل في مجلس الحسن البصري ينادي: كيف نصنع باقوام يخوفوننا حتى تكاد قلوبنا تطير؟. فيقول له البصري: (والله لثن تصحب القواما يخوفونك حتى يسركك الامن. خير لك من ان تصحب اقواما ِ يؤمنونك حتى يدركك الخوف!).

ا تسرى الصابق في رجبانه، يجعل عميره طريقه الدانب، مصبحبا وممسيا، للي الــذي رجاد؟. اصغ، اذن، الي محمــد بن سيرين (يكاء الليل، بسام النهار) يسمع رجــلا يقول : انما هي طـاعة اللــه او النار. بقيرد عليه : بل مي رجمة الله أو النيارا. يقرع بل كتاب الله يومنا، وقد احس من نفسته وحشة، ويتلو: ﴿مَنَّا سَلَكُكُمْ فِي سَقَّرَ، | قالوا لم نك من المصلين. ولم نـك نطعم المسكين. وكنا نخوض مع [الخائضين. وكنا تكنب بيوم السين).. فهمت بموعه على وجنتيه فرحا وقال: (هنا أعظم رجاء للموحدين). ويمضى بــه الرجاء للي مزيد من الورع في كل حين. اما تخلي عن تجارة كان ربصه فيها تمانين الف درهم، وقد عـرض في قلبـه منهـا شيء.. وكثـر عليـه الدين فسجن .. وقال: (اني اعرف اللذب الذي حمل به على هذا الدين، كلت لـرجل قبل لربعين سنة : يا مظمى!). بلي. هو مـا قال الداراني: (قلت ننوبهم فعرفوا من اين يـؤتون، وكثرت ننـوبنا ا فلسنا ندري من اين نؤتي!).

انيال التيه. لل جب يفغر فاه لسيل من ظلمات؟..

فضاق، واستحكم فيه يأسه، حتى استوى لديه ان تنبجس الحياة فيه، او يظل لقمة يلوكها السراب.. ولتقطعت به الطبريق، فهو لا يعبرف من اين أتى، ولا الى اين

تريـد – ثيها الانسان في كل فجـاج الارض – ان ترى الخوف : هل لك بمحمارية الله طاقة؟ لن من عصى الله فقد هاريه!. لا

القايلة، كل تعطى الإخسري جنواها وتسير بها صعدا .. لـولا | السرجساء لقطع الخوف صسلحيسه، وافضى بسه لل ظلمات الياس والقعود ... ولـولا الخوف لانتهى الرجـاء بعن يسلك صبيلـه لل غَفَلَةً وتَقْرِيطُ وقعود ليضًا .. لكنهما، معا. جِنَاحِـان الى شرفات

دبق الشهوة والحرص خطاه؟. اما وسبع الدنيا حين تجافي عنها، واقاض عليها ما اعطى من نعمة بارثه، وهداء؟؟.

تريد أن ترى الرجاء كيف يغدو دافعا للى العمل؟ تريد أن

وسمع رجلا يسب الحجاج فنهام، وقال: (ان الله حكم عدل، ان اخذ من الحجاج لن ظلمه. فسوف يلخذ للحجاج ممن ظلمه،

فلا تشغلن نفسك بسب احد).

فعليك بحسن الانب، وكف الاذى، ومجانبــة الــريب). ذاك رجل اعطى الرجاء حقه، فلم يتقصه رجاؤه من ورعه وخوف مثقال ا نرة .. قال أيه بكر بن عبدالله : (من سره ان ينظر لل اشد اهل رَمَـانَهُ وَرَعَـا فَلَيْنَظِّر لَلْ لَيْنَ سَيْرِينَ، وَانِّي نَطِيقَ مَـا اطاق، لنه يركب مثل حد السنان!). وفي مرض وفياته قال لولده: اقض عني ا ديني .. فوعده خيراً، فتهلل وجهه وقال : أن الله تعالى لقادر أن باجرني واياك فيما تصنع من خيرا).

تبحث في قلبك عن خفقة صدق تبكي من خوف الله، فلا تلفى الاخفقات مخاوف شتى متقطعات .. من خوف الفاقية والموت وخوف الـوهم، تسد عليــه منافـنه وتجرعه الحسرات .. وتفتش عن طيف رجاء، في شيء، ابعـد من زخرف بنياك تعيش لـه، ويه تتخطى الموت، فلا تحظى الإ بقتات من رغبات .. تتعطى، تسحب

ام تحسب أن ثمنة في الشك وفي التكسنيب سبيل نجساة؟. هل تتخلف اي من سنن اللــه، وهل يتـوقف أعل نــواميسـه .. كي تقوامم مع ظنك؟ .. ام تـزعم انك جثت سـدى، وتموت سـدى، والكون نثارة اشلاء تمضي بعدا؟؟ بل يوشك قلبك ان يطمسه الذنب وراء الننب وتحجبه الغفيلات. ايقظ فطرتك المنسية. يا | هذا الانسسان بكل فجاج الدنيا .. قبل فـولت الوقت ... وأضيء كل أ خباياها بالخشية والامل المتجعد والاخبات .. كي تنفَّق كل

الوسع، وترقى في البرجات. ﴿ أَمْنَ هُو قَائَتَ آنَاءَ اللَّيلَ سَاجِنَا وَقَائَمًا بِحَثْرِ الْآخَرَةَ وَيَرْجُو رحمة ربه قل هل يستوي الذين يعلمون والندين لا يعلمون انما

مسؤول صيني يؤكد توقف مشروع نووي في ايران

ومالية يولجهها الجانب الإيراني. ونالت الصحف الصينية نقلًا عن هذا المسؤول قوله "أن الطرفين وقعاً القاقا مبدئيا في العام ١٩٩٢ ولكن ظهور يعض المشاكل يمنعنا من تنفيذُ هذا الاتفاق". وأضافُ المسؤول في الهيئة النووية الصينية "ان اختيسار الموقع والحالة التي هسو فيها مهمان جسدا لتحديد حجم مسائر الماساكل التقنية وللحديد الثمن" مؤكما ان تقنيش الوكالية الدولية للطاقة الذرية للموابع يبقى شرطا مسبقا لتنقيذ المغروع. وقدرت الصحيفة تكلفة المشروع اللي انتقعته الولايات المتحسم بشدة يما يتراوح بين ٨٠٠ و ٩٠٠ مليون دولار. وكانت المدين قد رفضت الانتقادات الامبركية لتزويدها ليران بمفاعلين نووين بطاقة ٣٠٠ ميغاوات مــؤكنة أن بيع المفــاعلات المستعملية لإغراض مــدتية "لا يخالف القوائين الدولية ". وكانت الولايات المتحدة قد فرضت في ٣٠ نيسان الماضي حظرا تجاريا من جانبها أقط على ليران التي نتهمها بمسائدة الرهاب وبالسعي ال الحصول على العملاح النووي.

الأميرة بسوة: الطواة أعاس التنمية المتدامة نهوض المرأة أهم عامل لتحقيق السلام الاجتماعي

طيبة زمان - وادي موسى

- يترأ: اكدت سمو الاميرة بسمة

بان المؤتمر المدولي السرابع للمسراة

المقرر عقده في بكين في شهر ايلول

المقبل سيكسون مسؤتمرا للتتميسة

البشرية بابعادها الاقتصادية

والاجتماعية والسياسية ويمس

روح المجتمع باسره واضمافت

سمسوهما في كلمسة افللحت بها

لجتماعيات آللجنسة السدوليسة

الاستشارية للامين العنام للامم

المقتصدة لشبؤون مبؤتمر بكين التي

بدأت في قرية طيبة زمان السياحية

نطقه البتراء ان التنميسة

آلمستدامة في اي مجتمع لا تتحلق ف

المدى البعيد بسون المساواة التي

تشكل حجسر اللزاويسة في حقوق

الانسان مشيرة بان المساواة بين

عنوات الجربهة شاج الملغة الأدنية المرمزاليريهي مرالدستور

ADDRESS

المجتمع بساسره حيث لن كساقسة الموضوعات التي لها علاقة بالمراه تؤثر على المجتمع باكمله كما اكت سموها على اهمية متابعة توصيات مؤتمر بكين لما في ذلك من تأثير كبير على مسيرة المراه ودفعها الى الامسام

السرجيل والمرأة تعسد عنصرا مهما التطويس بنيسة كل مجتمع وليس



عمان ــ بترا: رعت سمو الاميرة عالية بنت المسين في صالبة بلنشا للفنون يعمان مسناء امس معرض لللوحيات الفنية دربيع الغائب، للفتيانة ستاء عون الله المصري.

ويشتمل المعرض اللذي يستمر ثلاثة ايام على ٣١ عصلا فنيا تمثل التراث الاردنى الاصيل والطبيعة. ويذكر انه يخصص ربع المعرض لرضي التهاب الصحايا.

٦١ الف عامل اجنب مسجلون في اسرائيل

لان مثل هذه المتنابعة تكترس اهمية

هلا المؤتمر ليص بمجرد انعقاده

وانما يتعدى لل الالسار الايجابية

التي يمكن ان تنجم عن تحقيق

اهدافه في خدمة المراة والنهوض بها

وهنا يتطلب تضافر كل الجهود على

صعيسد الحكسومسات وصسائعي

القرارات لانف في هذا المجسال تخطو

خطوة فعلية نحسو خلق ثقافة

انسانية جديدة مبنية على اساس

الغناء القوارق بين البرجل والمراقد

وكاثت الصيدة غيرترود مونغيلا

الأمينية العامية غؤتمر بكين الدولي

الرابع للمرأة القت كلمة عبرت فيها

عن سعائتها بعقد هذه الاجتماعات

في الريسة طيبة زمـان التي تجمع بين

الحضارة والانسان. وفي جلسة

العمل الاولى جبرى انتضاب سمو

الاميرة بسمة رئيسا للاجتماع حيث

تم استعراض الإنجبازات التي تعت

القنس المحتلسة – قندس برس – كثفت لحصائية جبيدة اعسنتها وزارة العمل والشسؤون الاجتماعية الامراثيلية وعرضت في الكنيست الاسرائيل عن وجسود نحسو ٦١ الف عسامل اجتبي يعملسون في اسراثيل بشكل قاتسوني واعداد لخرى

كبيرة غير محددة يعملون بشكل غير وحسول المستكل الاخسلاقيسة والاجتماعيسة التي ظهسرت نتيجسة وجود العمالة الاجتبية ﴿ اسرائيل قالت نامیر ان رای شخص یعتقد ان بالامكان تشغيس اعداد بهذه للكشرة

بدون لحداث مشاكل لجتماعية يعتبر وتأتي رومانيا على رأس قائمة الحول المصدرة للعمالية الى اسرائيل حيث يعمل نحــو ٢٤١٠٠ رومــاني في اسرائيل ثم تايلند ۱۸۸۰۰ عامل، ومن تسركيسا ٧٤٠٠ عسامل، ومن الظبين ٣٥٠٠ عنامل، ومن بلغسارينا ٢٤٠٠

عامل ومن الصبيّ ٨٠٠ علمل فقط.

شيخ الازهر يدعو المسلمين للاتحاد وعدم اللجوء الى «تصدير المداهب»

مند لجتماع اللجنبة الإخير في مقس

الامم المتحدة في نيسويسورك في انار

الماضي. وفي الجلسة المسائية تركز

الحوار حول عند من التقاط الفنية

المتعلقة يعقد مؤتمر يكين ويخاصة

مسدى مشساركسة المنظمات غير

الحكومية في هذا المؤتمر بالاضافة

الى بحث عند من الافكار والمقترحات

المتعلقية بسوضع اليسات مسلائمة

لمتسابعية تنفيسة الشوصيبات التي

ستصدر عن المؤتمر الحولي البرابع

للمرأة المقرر عقده في بكين في شهـر

ليلول المقبل. ويستكر أن اللجشة

القاهرة – ا.ف. ب - دعا الشيخ جاد الحق على جاد الحق شيخ الازهر المسلمين على لخت لاف مذاهبهم الى "نبذ الخلافات والامتناع عن تصدير المذاهب"، وذلك في تصريح نقلته صحيفة "الأخبار" الحكومية المصريسة

الختافية

الدولية الاستشارية للامين العنام

للامم المتحدة لشؤون مؤتمر بكين

قد تشكلت بموجب قرار الهيشة

العبامية لسلامم الملتصدة وتضم في

عضويتها عشرين شخصية عالمية

معروفة باهتعامها بقضليا المرأة

وحقوقها على المستويات المحلية

والاقليعيسة والمدوليسة ومن بينهم

سمو الاميرة بسمة والملكة فبابيولا

ملكة بلجيكا. وستعقد اللجنــة

جلستها الأخبرة لليوم الجععة حيث

ستصدر في أعقب ابها التومسات

وقال شيخ الازهر اثـر لقائه جعفر شهيدي رئيس قسم اللغـة العربية في جامعات طهران لمس الاول " أن كافة المسلمين في مشارق الارض ومغاريها مطالبون اليوم بنبذ الخلافات في ما بينهم حتى تتوحد لراؤهم فينتج عن ذلك توحيد سلوكهم لزاء كافة القضايا المطروحة على الساحة العالمية". واضاف أن المسلمين مطالبون أيضا "بان يمتنعوا أورا ونهائيا عن

تصديس المناهب التي يعتنقونها لل الاخسرين تحت اي مسمى أو لتحقيق أي واضاف أن "عدم تصدير المناهب ونظها للاخرين كفيل بأن يجعل للامة

الإسلامية موقفا ولحدا وثابتا امام الاخرين". وتتهم بعض الدول العربية ومنها مصر ليران نات الاظبية الشيعية

بتصدير فكر اللورة الاسلامية التي البت تظام الشاء في ١٩٧٩. والتقى الشيخ جلد الحق ضلال الاشهسر الاخيرة عددا من المسؤولين الإيسرائيين ومنهم رثيس السوقد الايسراني للى مسؤتمر الامم المتحسدة التسامسع للجريمة الذي عقد لخيرا في القاهرة. وقد شهدت العلاقات بين فيران ومصر تحسنا نسبيا في الاونة الاخيرة

وحضر اقتتاح المعرض عند من المدعوين والمهتمين بالحركة للقنية. تشكيل حكومة فرنسية تضم ١٢ سيدة تعيين شاريت للخارجية وميلون للدفاع

وسيتسزعم جناك بسارو من النوسط هسرب شيراك باريس – رويتر: عين البرئيس الفسرنسي جاك المنتظرة على البطسالية بوصفيه وزيرا للعمل. وعين شيراك امس الخميس اعضاء حكومته وكبان من بينهم الديجوني ميشيل بلرنييه وزير دولة للشؤون الاوروبية الان مادلان في منصب وزير الاقتصاد والمالية وللليبرالي وثلك قبل سنَّة استلبيع من رئاسية شيراك لاول قمية وقال مكتب الرئاسة لن قائمة اعضاء الحكومة التي

للاتحاد الاوروبي في كان-وتتضمن المحومة الجبدية ١٢ سيبة رهد والم قيامي بالإضافة للعديد من السياسيين الشبأن. واصغر الاعضاء هـو المتحدث الجديد بساسم الحكومة فسرانسوا باروان المتحدث باسم شيراك في الحملة الانتخابية الذي

وقرأ قائمة اعضاء الحكومة الجديدة على الصحفيين فيلبان وهو ببلوماس كان يعمل مديرا لمكتب جوبية

وانتقل العيجوني جناك تسوينون من منصب وزينر يتم عامه الثلاثين الشهر القادم. الثقافة الى منصب وزير العدل وعين برنار بون الزعيم البرغلني وزيسرا للتنميسة الاقليميسة والاشغسال العسامسة والثقل والصحف السبابق الذي بثتمن لاريمون البوسط العبك تع العبام الحديد لكتب لاب ثاسية بومبنيك ري فيليب فياسور في منصب وزيس التزراعية اليدي يتسم بحساسية خاصة. بوزارة الخارجية طوال العامين الماضيين.

كريستوفر: تخفيض المساعدات الأميركية الخارجية

واشنطن – رويتر: حنر وزير الخارجيسة الامسسريكي وارن كريستوفر امس من ان ما يسعى اليه الجمهوريون من تخفيضات حادة في الإنفاق على المساعدات الخارجيسة سيكون تصرفها لا

هير في دي شاريت في منصب وزير الخارجية.

يزأسها الان جوبيه تضمنت شلزل ميلون للليبراني المؤيد

لاوروبا في منصب وزير الدفساع وجان لويس ديبر وزيرا

مستؤولا وسيصيب السزعساسة الامريكية في الخارج بالشلل. وقال كىرىستوفىر في شهادة لدفي بها لمام اللجئة الفرعية للعمليات الخارجيسة بمجلس الشيسوخ الامريكي أن التصركات الاخيرة في الكونجرس نحو خفض الانفاق على الشــؤون الخارجيـة ستــؤدي الى خفض تلك النفقات من ٣ر ٢٠ مليار دولار خسلال العسلم الماني الجلري الى

٩ر١٧ عليار دولار في العام المقبل ثم لل ^مر۱۲ مليسار دولار اقبط في عسام وقسال وتعلمسون لنني اقضل الحديث بحرص ببلوماسي، ولكتي في هسنده الحال مضطسر لانَّ اكسونَّ مريحا... ان التخفيضــات الــواردة في هذا القرار (الخاص بالميزانية)

اذا حرمنا من لدولت القيادة. وباقع كسريستوقى منجهة

لنها غير مسؤولة..

لخرى عن قعة الرثيس بيل كلينتون مع الرئيس الروسي بوريس يلتسن في الاسبوع الماضي. وجسادل بأن مسوسكسو تسدفع ثمن وصراعهسا الـــوحشي، في اقليم الشيشـــان في صورة ابطاء عملينة لنبدماجها ق مجموعة السبع التى تضم السول الصنساعيسة الكبرى وفي الاتحاد

واقس كريستسوقس بأن هنساك سلبيات وايجابيات لقمة موسكى لكنه قال لنه في المحصلة الختامية كانت مناأشات كلينتون مع يلتسن «بنـاءة وحققت غوائد ملمــوسـة

وفي نظيره المطروح امسام مجلس للشعب الإمريكيء. اعلان التآهب في كولومبو تحسبا لهجمات من التاميل

كىولىومبسو – رويتر: اعلنت قوات الامن السريلانكيسة حالمة تحسبا لهجمات بحرية أديشنها فوار التاميل على الميناء. والسالت المصادر أن رجسال

الضفادع البشرية التابعين للبحرية يقحصون السقن في ميناء كولومبو بحثاعن متقجرات بعد ورود تقارير للمخابرات عن خطط للثوار لمهلجمة

وقال مسؤول كبير بىالبحرية مشددتها لجراطت الامن وسيرنه بوريات غبارج الميناء بعد تقارير من المفايرات عن هجمات محتملة مـ

واضسافوا لن السلطسات القت القيض في الاسابيع الاخيرة على عند من اعضساء فرق «النصور المدوداء» الانتحارية ﴿ كولومبو.

وقالت المصادر الامنية ان ثوار نعور تحريس تساميل ليسلام السنين يعاملون من اجبل دوله مستطبه في شمال وشرق سريلانكا يستهدفون علدة المنشسات الحكوميسة الحيويسة والزعماء الحكوميين والمسكريين في

ونكرت مصادر الشرطــة أن من المناطق المهيدة منطقة الكلعة في وسط المدينسة والميناء ومقسار قيادة الجيش والبحرية

الحسن يعزي

النواب ستضر بمصالح بالابنا وتصيب قدرتنا على القيادة بالشلل. ال السوقي ومضى قبائلا ءاننيا لا نستطيع عمان – يترا – انتسب سمسو دعم سياسة امتنا الخارجية الامع الحسن وي العهسد السيسد بالرخيص... ولا تستطيع القيادة عبدالليه كنعان نيائب مديير مكتب

سموه لتكل تعازي ومواساة سموه لل ال السوقي يوفاة فقيدهم المرحوم الاستاذ يونس السوقي أبو وضاح, حزب العهد ينتخب

المتجالي امينا عاما واعضاء مجلسه المركزي الخمسة عشر

عمان – الدستور: جرت يوم

امس انتضابات المجلس الركزي

لحزب للعهد حيث تسم انتخاب الامين

العبام للحسزب السيبد عبسدالهادي المجالي بالاجماع وانتخاب الدكتور خالد لبو سمالة ثائبا للامين للعلم. وفياز الصادة الشائيية اسعاؤهم بعضوية المكتب السياس حسب تسلسل الإصوات: المهندس عيسى العتوم، الآنسة نظلة العمري، السيد حمد القيمى، السيب عيسى المجلى، الدكتور ثبيل للناصر، الدكتور نوفان المعليعة، المهتدس محصود الجيور، المهندس نبائل ملحس، السيند نواف العطيويء المهندس واثل ايو دليوح، الدكاتور مصطفى العسافء المهتدس وليد طيقور، السيد على قوقرة، السيد قاسم ابو عن، الصيد نبيل المشيني. والقى المهتدس عيدالهادي المملل خطابها شاملا استعرض أية مسيرة الحزب خسلال الفارة السابقسة والتطلعات المستقبلية مطاليا القيادة الجماعية المتعثلة ف المجلس المركزى بتحمل مسؤولياتها في المحلية القادمة لندفع مسيرة الحرب وتطوير آلياته لما فيه الصبالح العام وتعزيز التعددية وتفعيل المشاركة الشعبية للتومسول لل الإهداف التوطنيية بما يحلق طموحنات وأمسال ومعسالح الاربتيين والحاساط على مكاسبهم

والارتقاء بحياتهم.

الخبراء يحذرون من استمرار ضمور طبقة الاوزون

عن الارض) حيث يتركـــز ٧٠ ٪ من الثينا – (اف ب) – منر خبراء دوليون يعادون اجتماعها في مدينة ومع زيبانة نسبية الاشعاعيات هــالكيديكي في شعال اليــونان منــذ فسوق البنفسجيسة التى تخترق الاتنين الماضي من استصرار خسسور القلاف الجوي فان ضمور طبقة طبقسة الاوزون غسلال السنسوات العشر المقبلسة رغم للتسدلبع التي

الاوزون التي اتخذهـــا المجتمع

لسدولي وبسانتظسار ذلك يمكن ان

تتوقع تراجعا شاملا في حللة

للطباحة بنصبحة ١٥ الى ٢٠٪" ﴿

القسم الانتى من طبقة ستراتوسفير

(الطبقة السوسطى من الغسلاف

الاورون يزيد من مخاطر الإصبابة يعيرطان الجليد ويانسياد عسية إتخذي لكافحة هنه الظاهرة ألعن (كلاراكت). واتسال الخبير القسرتسي جيرار وقسال الخبير الكنسدي رومين ميجيه رثيس اللجننة السولينة لطبقسة الاوزون امس ان النتسائج الاخيرة لاعمال الرصد التي تعت من كانون الثاني لل نيسان فوق القطب المتحمد الشمالي والمنباطق البواقعة شمال الكرة الأرضية "تؤكد اننا لا نستطيع لن نفعل شيئا في الوقت الحالي" لوقف ترلجع هذه الظاهرة. واضاف ميجيه "سيكون عليتا ان تتنظر عشرا الله ١٥ سنـــة حلى تظهسر تاثيرات تسلبح حمايسة

وتستمس لعمال المؤتمر السدولي

بىوجكوف من المنظمسة الصالميسة للارصاد الجوية أن "ضمور طبقة الإوزون بنسبة ١٠٪ يعنى ارتفاعا بمعسنل ۱۳٪ في الإشعبية فيهم ة البناسجية" التي تبخل الغبلاف

الجوي. لكنه اكد في الوقت نقسه انه من الميكر تقدير الآثار المعرضة لهذه الطَّسَاهِـرة بسعقــة. واعلن الخبير اليوناني كريستـوس زيريفوس ان اعمادة طبقة الاوزون الى مساكمانت عليه يتطلب من ٦٠ لل ٧٠ عاما. حول الاوزون اللذي ينظمه الاتحاد

الاوروبي بالتعساون مع وكسائلة ومؤسسات لضرى متخصصة حتى

الفضاء الامركية "نساسيا"

الجوي تبعد ١٢ لل ٢٠ كيلسومترا حروب تجار المخدرات في كولومبيا



 راهبتان تقفان فوق جثة رجل اطلقت عليه النار فتوق من قبل راكبي ىراجة ﴿ مدينة كالي ﴿ كواومبيا. والد أرباد العنف المتعلق بتهريب المخدرات في هذه المدينة.

من قبض.. والبَّـض والعبـــلا مصري يهاجم ببلطه باصا سياحيا اسرائيليا

القياهنرة – القيب: البالات وزارة الداخلية المصرية أن مواطأ مصريا قلم امس بالهجوم على بأص يقل سيسلمسا اسرائيليين في شعار سيناء بالقرب من مركز حدود رأي اقتصرت الإضرار على تحطم زجساءً الباص وقسال بيان للوزارة ان درجال الشرطة الكلفين مسراقة للبياص اوتضوا حميان لحمد حميان (٤٣ عنامنا) يعد قيلمه بتعليم زجاج للجانب الايمن للباص بيلطة ووصف البيان آلرجل بانه منظل عطيا ويعساني من مرض تعي والد فسر من منزله لانه يسرفض متابعة العلاج».

حالة الطقس

ارتفاع درجات الحراده عمان - يترا-يطرالرتاع على درجات الحرارة مع باللها نون معدلها العسام لمثل هسنا السوقت من السنسة وتكون الريساح شعالية غربية معتدلة السرعة. اما غرا السبت قبطرا لرتفاع لخر على درجات الحرارة والكون الرياح

سيف الشريف مسيف الشريف

11114 - 441 عمادے - الأبيدن

UNIVERSITY ST P.O.Box 11112 - 591 Ammon - Jordan

فاكس المعرود :

TEL: 664153} TLX: 21392 MEDIA 10 For (EDIT.) 667170 فكس الإعلاد و Fax: (ADV.) 685810

الاشتراكامت

. ٦٠ ديسانا سنويا الوسايعادله

وفتناهت إليها أجسرة البرسيد للمشاكين

المعلنات

ساليفائل - مكت العيدة ، ت ٢٠٢ ٢٠٢

(رويتر)

يرجي سنتها وعلات الاعتلا المتعادة والمتعادة والمتعادة والمتعادة شيح نبيت منتهن الموسي والمسوال A TAPPA CONTA

خفيفة متغيرة الاتجاء